

वरम पूज्य श्री १०८ आचार्य शांतिसागर दिगंबर जैन जितवासी  
जीर्णोद्धारक संस्था,

श्री आचार्य गुणधरभट्टारकरचित

# 卐 कषायपाहुड सूत्र 卐

( हिन्दी अनुवाद सहित )



सम्पादक-अनुवादक

धर्मदिवाकर, विद्वद्भूतन पं० सुमेरुचंद्र दिवाकर  
शास्त्री, न्यायतीर्थ, बी. ए. पल-पल. बी.

सिवनी ( मध्यप्रदेश )

प्रकाशक—

श्री बालचंद देवचंद शहा बी. ए.

मंत्री श्रुत भाण्डार व ग्रंथ प्रकाशन समिति  
फलटण ( सातारा )

वीरसंवत् — २४६४

सन् — १९६८

मुद्रक—

साधना प्रिन्टिंग प्रेस,

जवलापुर

108 Acharya Shree Shantisagar Digambar Jain  
Jinavani Jirnoddharak Sanstha, Phaltan (Satara)

# **KASHAYA PAHUD SUTTA**

**OF**

**Acharya Gunadhara Bhattarak**

**( With Hindi Translation )**



*Edited & Translated by*

Dharma-Diwaker, Vidwat-Ratna  
Pt Sumeru Chandra Diwaker  
Shastry, Nyayatirth, B. A LL B.

**SEONI ( M. P. )**

## समर्पण



चारित्र चक्रवर्ती १०८ आचार्य श्री शान्तिसागर



## समर्पण

जिन्होंने विशुद्ध श्रद्धा, अध्यात्म विद्या तथा सकल समय से स्वयं को समलंकृत कर आदर्श श्रमणचर्या का दिग्दर्शन कराया,

जिन्होंने आत्म-तेज और प्रशस्त अध्यवसाय द्वारा सत्पुरुषों को रत्नत्रय स्वरूप श्रेयोमार्ग में प्रवृत्ति हेतु पवित्र प्रेरणा प्रदान की,

जिन्होंने परमपूज्य कपायपाहुड, षट्खण्डागम आदि आगमग्रन्थों के संरक्षणार्थ उन्हें ताम्रपत्र पर उत्कीर्ण करा कर श्रुतसंरक्षण की लोकोत्तर सेवा की तथा जनता में सम्यक्ज्ञान की अभिवृद्धि हेतु बहुमूल्य शास्त्रों को प्रकाशित करवाकर अमूल्य वितरण कराया,

जिन्होंने नेत्रों की ज्योति मन्द होने पर अहिंसा महाव्रत तथा रत्नत्रय के संरक्षणार्थ परकृत वैयावृत्यरहित इंगिनीमरण रूप उच्च सल्लेखना को छत्तीस दिवस पर्यन्त आहार परित्याग कर श्रेष्ठ शांतिपूर्वक सपन्न कर समाधिमरण किया,

जिनकी महनीय उच्च तप साधना तथा अपूर्व आत्म तेज से शरीर पर लिपटने वाले भीषण सर्पराज भी बाधाकारी न हुए तथा व्याघ्र आदि क्रूर वन्य पशु जिनका सान्निध्य प्राप्त कर प्रशान्त बने,

उन भय-विमुक्त, अध्यात्मिक ज्योतिर्धर, साधुशिरोमणि, चारित्र्य चक्रवर्ती १०८ आचार्य श्रीशातिसागर महाराजकी पावन-स्मृति में—

सुमेरुचन्द्र दिवाकर

## कृतज्ञता-ज्ञापन

जिन प्रातः स्मरणीय परमगुरु चारित्र-चक्रवर्ती १०८ आचार्य श्री शांतिसागर महाराज के समर्थ आशीर्वाद एवं पावन स्मृति के प्रसाद से यह महान् पुनीत ग्रन्थ निर्माण का कार्य संपन्न हुआ, उनके प्रति हम प्रणामांजलि पूर्वक कृतज्ञता व्यक्त करते हैं।

इस टीका के निर्माण कार्य में स्वर्गीय पंडितप्रवर पूज्य ब्र० खूबचंद जी शास्त्री, सिद्धान्त महोदधि तथा पंडित शिरोमणि, सिद्धान्त मर्मज्ञ श्री पन्नालाल जी सोनी के द्वारा सुसम्पादित तथा मुद्रित जयध्वला टीका के परिशीलन तथा मनन द्वारा हमने अधिक लाभ उठाया है। भारतवर्षीय दि० जैन संघ मथुरा के तत्वावधान में हिन्दी जयध्वला टीका के प्रकाशित कुछ खण्डों के स्वाध्याय से हमें उपयोगी सामग्री उपलब्ध हुई।

सिद्धान्त ग्रन्थों के गंभीर अभ्यासी तथा श्रुताभ्यास में अनवरत संलग्न रहने वाले स्नेही विद्वान् पं० हीरालाल जी शास्त्री, सिद्धान्त-वाग्धि (सादूमल निवासी) ने जो चूखिसूत्रों पर विद्वत्ता प्रचुर तथा अत्यन्त महत्वपूर्ण हिन्दी टीका प्रकाशित की, उसके परिशीलन, चिन्तन एवं मनन द्वारा हमें कषाय पाहुड सुक्त के अन्त-सौन्दर्य को समझने में तथा उसका सम्यक् मूल्यांकन करने में बहुत लाभ मिला है। हम उपरोक्त सभी शास्त्रज्ञ विद्वानों के प्रति हार्दिक आभार व्यक्त करते हैं।

हमारे अनुज शांतिलाल दिवाकर के ज्येष्ठ पुत्र बिरजीव ऋषभकुमार एम. ए. ने ग्रन्थ लेखन कार्य तथा प्रूफ वाचन आदि अनेक कार्यों में अधिक श्रम उठाकर जो सहयोग दिया है, वह विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

हमारे अनुज डॉ० सुरील चंद्र दिवाकर एम. ए. बी. कॉम, एल एल बी., पी. एच. डी. ने सामयिक सत्परामर्श प्रदान किया तथा मुद्रण व्यवस्था आदि में अधिक कार्य-व्यस्त रहते हुए भी महत्वपूर्ण सहयोग दिया है।

जिनवाणी जीर्णोद्धारक मंस्था के उत्साही तथा धर्मप्रेमी मंत्री श्री बालचंद देवचंद शाहा बी. ए. की प्रबल प्रेरणा तथा उत्साह संवर्द्धन के फलस्वरूप यह ग्रन्थ धार्मिक समाज के समीप आ सका है। सिधई शिखरचंद जी ड्योढिया ने प्रेम पूर्वक अपने साधना प्रिटिंग प्रेस में मुद्रण का कार्य संपन्न कराया है। इन सभी आत्मीयजनों के प्रति हम हृदय से कृतज्ञता व्यक्त करते हैं।

दिवाकर सदन

सिवनी

वीरशासन जयन्ती

११ जुलाई १९६८

सुमेरुचंद्र दिवाकर

## प्रकाशकीय वक्तव्य

प्रातः स्मरणीय परमपूज्य, चरित्र चक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य शांति-सागर महाराज विक्रम संवत् २,८०० मे सिद्धचेत्र कुन्थलगिरी पर विराजमान थे। वहां उनका चातुर्मास सानन्द संपन्न हो रहा था। उस समय एक विशेष घटना हुई। आचार्य जी को पंडित सुमेरचन्दजी दिवाकर के पत्र द्वारा यह समाचार विदित हुआ कि परमपूज्य जैन आगम-त्रय अर्थात् धवल, जय धवल तथा महाधवल की ताम्रपत्र पर विद्यमान प्राचीन प्रति जोर्ण हो रही हैं, तथा महाधवल ग्रंथ के चार पांच हजार श्लोक कीड़ों के द्वारा नष्ट हो गये हैं।

इस दुःखद समाचार को अवगत कर आचार्य जी के जिनवाणी भक्त अन्त करण को गहरी व्यथा हुई। उन्होंने सोचा कि जिन महान ग्रंथों का महावीर भगवान की वाणी से अविच्छिन्न संबंध चला आ रहा है उसका शीघ्र संरक्षण कार्य किया जाना चाहिये। उन्होंने उपस्थित श्रावक समुदाय के समक्ष परमागम के संरक्षण के विषय में अपनी मनोगत भावना व्यक्त करते हुए पूर्वोक्त सिद्धांत ग्रंथ-त्रय को ताम्रपत्र पर अंकित कराने की इच्छा प्रकट की। पूज्य गुरुदेव की हार्दिक पुण्यभावना की प्रेरणा के फलस्वरूप श्री १०८ चा. च. आचार्य शांतिसागर दिगंबर जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्था की स्थापना हुई।

इस ग्रंथ के द्वारा धवल, जयधवल, तथा महाधवल (महावध) इन तीनों ग्रंथों का परिश्रम पूर्वक संशोधन सहित मूल रूप में मुद्रण हुआ तथा उनको ताम्रपत्र पर अंकित किया गया। इन ग्रंथों में से महाधवल ग्रंथ का, जो चालीस हजार श्लोक प्रमाण हैं, संशोधन सम्पादन तथा मुद्रण आदि का पुण्य कार्य आचार्य श्री की आज्ञानुसार श्री पंडित सुमेरचन्द जी दिवाकर न्यायतीर्थ शास्त्री बी एल. एल. बी. सिवनी ने निस्वार्थ भाव से परिश्रम पूर्वक संपन्न किया। पंडित दिवाकरजी आचार्य श्री के महान भक्त हैं। उन्होंने महाधवल का परिपूर्ण कार्य निस्वार्थ भाव से किया तथा किसी प्रकार की भेंट भी स्वीकार नहीं की। उनकी इस वृत्ति पर आचार्य जी ने पंडित जी को अपना मंगलमय पवित्र आशीर्वाद प्रदान किया था। आचार्य महाराज ने अनेक बार यह कहा था कि इस संस्था के शास्त्रोद्धार कार्य की पूर्ति के कारण दिवाकर जी हैं।

आचार्य जी के मन में श्रुतचरण की ऐसी ही तीव्र भावना उत्पन्न हुई थी, जैसी आज से दो हजार वर्ष पूर्व महान ज्ञानी परमपूज्य आचार्य

धरसेन स्वामी के चित्त में हुई थी। आचार्य शांतिसागर महाराज के चित्त में दिवाकर जी की निस्वार्थ सेवा के प्रति आदर का भाव था। उन्होंने पंडित जी को 'धर्म दिवाकर' का पदवी प्रदान की थी।

जब आचार्य जी ने सन् १९५५ में श्री कुन्थलगिरी सिद्धचेत्र पर अंतिम सल्लेखना धारण की थी, उस समय उन गुरुदेव ने इस संस्था को आदेश दिया था कि इन सिद्धांत ग्रंथों के मूलसूत्रों का संक्षिप्त रूप में अनुवाद कराकर प्रकाशित करना चाहिये। उनके आदेशानुसार श्री घट्-खण्डागम ग्रंथ का श्रीमती ब्र. पंडिता सुमति दाई शहा, सचालिका सोलापुर आविकाश्रम के द्वारा किया गया अनुवाद सन् १९६४ संस्था की ओर से प्रकाशित किया गया।

हमें इस बात का परम हर्ष है कि हम आज संस्था की ओर से श्री कषाय पाहुड ग्रंथराज के मूलसूत्रों को धर्मदिवाकर पंडित सुमेरचन्द जी द्वारा संक्षिप्त हिन्दी भाषान्तर के साथ प्रकाशित कर रहे हैं। आचार्य भक्त पंडित दिवाकर जी का इस संस्था से घनिष्ट संबंध है। उन्होंने निस्वार्थ भाव पूर्वक बहुत परिश्रम के साथ सूत्रों का जो मार्मिक अनुवाद किया है, उसके लिये यह संस्था उनका महान आभार व्यक्त करती है। पंडित जी के भाई डा. सुशीलचन्द्र जी दिवाकर एम ए बी. काम. एल एल बी. पी एन. डी ने इस ग्रंथ के प्रकाशन कार्य में बहुमूल्य सहयोग दिया है। अतः यह संस्था उनके प्रति भी हार्दिक आभारी है।

ग्रंथ प्रकाशन के लिये श्रीमान बाबूलाल जी भरमप्पा ऐनापुरे कुडचीवालों ने तीन हजार रुपयों का दान दिया। इस उदारता के लिए यह संस्था उनके प्रति कृतज्ञता प्रकट करती है। साधना प्रेस के स्वामी श्रीमान शिखरचंद जी जैन ने इस ग्रंथ के मुद्रण में जो सहयोग दिया है, उसके लिये उन्हें धन्यवाद है। इस पुण्यकार्य में जिन सत्पुरुषों के द्वारा सहयोग प्राप्त हुआ है, उन सब के प्रति आभार व्यक्त करता हूँ।

मुवई  
१-७-६८

बालचंद, देवचंद शहा  
( ट्रस्टियों की तरफ से )

## श्री बाबूराव भरमप्पा ऐनापुरे का

### परिचय

श्रीमान् धर्मभक्त बाबूराव जी भरमप्पा के पितामह ऐनापुर ग्राम ( तहसील अथिनी ) में रहते थे । उन्होंने आर्थिक हीन परिस्थिति होने के कारण ऐनापुर ग्राम को छोड़कर कुडची ग्राम में निवास किया । उनके ऐनापुर ग्रामवासी होने के कारण लोग उन्हें ऐनापुरे कहने लगे ।

श्री बाबूराव जी के पिता श्री भरमप्पा धार्मिक प्रवृत्ति के थे । वे कृषि द्वारा अपना भरण-पोषण करते थे । अल्प आय होने के कारण वे अपने भद्र परिणामी प्रिय पुत्र बाबूराव जी को केवल अंग्रेजी की चार कक्षा तक ही शिक्षा दिलाने के कारण बाबूराव जी को कुछ समय पर्यन्त नौकरी करनी पड़ी ।

उनका स्वभाव साहसी रहा है । वे स्वावलम्बी प्रकृति के हैं । उन्होंने नौकरी छोड़कर व्यापार करना प्रारम्भ किया । अनाज की दुकान के साथ कमीशन एजेंट का भी व्यवसाय शुरू किया । अपने पुरुषार्थ, प्रामाणिक व्यवहार तथा पुण्य के फलस्वरूप उनका व्यापार प्रगतिशील हो गया । उन्होंने सम्पत्ति प्राप्त करने के सिवाय सुख भी प्राप्त किया ।

सुयोग से उन्होंने नसलापुर ग्राम में पूज्य आचार्य शातिसागर महाराज का पुण्य दर्शन किया । उन साधुराज के महान् व्यक्तित्व तथा उपदेश का उनके ऊपर गहरा प्रभाव पड़ा । इस संत समागम के प्रभाव से उनके हृदय में धर्म के प्रति हार्दिक रुचि और श्रद्धा वृद्धि को प्राप्त हुई । वे धर्म और समाज के कामों में विशेष योग देने लगे तथा सत्कार्यों में अपनी सम्पत्ति को लगाने लगे । सन्त दो हजार ग्यारह में जब परम पूज्य आचार्य महाराज श्री कूथलगिरी सिद्ध क्षेत्र पर पहुँचे थे, उस समय श्री ऐनापुरे गुरुदेव के दर्शनार्थ वहाँ पहुँचे थे । वहाँ के पवित्र वातावरण से उनके अंतःकरण को विशेष शांति और प्रेरणा मिली । वहाँ उन्होंने स्वयं की प्रेरणा में जिनवासी जीर्णोद्धारक मंस्था की सदस्यता स्वीकार करने के साथ श्री कपाय पाहुड ग्रन्थराज के सार-गर्भित हिन्दी अनुवाद के प्रकाशनार्थ तीन हजार रुपये देने की स्वीकृत प्रदान की थी ।

उनकी उक्त सहायता के द्वारा यह परम पूज्य ग्रन्थ हिन्दी अनुवाद सहित प्रकाशित किया जा रहा है।

श्री बाबूरावजी ने महान् तपस्वी १०८ श्री नेमीसागर महाराज के उपदेश से बंबई के पोदनपुर प्रदेश में भगवान् बाहुबली की मूर्ति विराजमान करने के लिये ३०००) रुपया दिये। उन्होंने कुम्भोज बाहुबली आश्रम की धर्मशाला के एक कमरे के लिये १५००) रुपया प्रदान किये, तथा वहाँ के आश्रम के ध्रुव फड में १०००) प्रदान कर स्थाई सदस्यता स्वीकार की। नांदे की पाठशाला को २०००) दिये। इसके सिवाय वे सदा धार्मिक तथा लोक कल्याणकारी कार्यों में उदारता पूर्वक द्रव्य देते हैं।

श्री ऐनापुरे का पारिवारिक जीवन सुखी तथा धर्म परायण है। उनकी धर्मपत्नी सौ० जानकी बाई धर्मपरायण महिला हैं। उनके पुत्र श्री मनोहर ने बी. ए. तथा अभयकुमार ने बी काम की परीक्षा पास की है। उनकी सुनंदा और सुलोचना नाम की दो पुत्रियाँ हैं। हम धर्म प्रेमी, भद्र-परिष्कामी तथा उदारचेता श्री बाबूराव जी भरमप्पा ऐनापुरे तथा उनके परिवार की समृद्धि तथा उन्नति की कामना करते हैं।

श्री आ. शं. जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्था, फलटणका

## संक्षिप्त परिचय

श्रेयःपद्मविकासवासरमणिः स्याद्वादरक्षामणिः

संसारोरगदर्पगारुडमणिर्भव्यौघचिन्तामणिः ।

आशान्ताक्षयशान्तिमुक्तिमहिषीसीमन्तमुक्तामणिः

श्रीमद्देवशिरोमणिविजयतेश्रीवर्धमानोजिनः ॥

आचार्य श्री शान्तिसागर महाराज के जीवन-चरित्र और जीवन-सन्देश से सकल दिगम्बर जैन समाज भलीभाँति परिचित है। आचार्यश्री का तपोमय पवित्र जीवन परम गौरवशाली रहा है। उनके जीवन-काल में अगणित धर्मकार्यों की सम्पन्नता और विविध संस्थाओं की स्थापना हुई है। उन्होंने अपने समाधि-काल में स्वात्मानुभव तथा आगम के अनुसार जीवन की सफलता के लिए अपूर्व उपदेश देकर संसार को सुख-शान्ति का मार्ग-दर्शन किया है, जिसमें पहला आत्म-चिन्तन का और दूसरा निरन्तर अगम-रक्षा तथा ज्ञानदान का पावन सुलभ मार्ग बतलाया है। आत्म-चिन्तन का मार्ग व्यक्तिगत है, फिर भी इस मार्ग पर चलने के पहले आत्मविश्वास के लिए आगम का अध्ययन आवश्यक है। सर्व साधारण को आगम की प्राप्ति सुलभ हो, इसके लिए आचार्य श्री ने समय-समय पर अपने उपदेशों द्वारा अमूल्य शास्त्र प्रदान करने की प्रेरणा की और उसके फल-स्वरूप 'परमपूज्य चारित्र चक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य शान्तिसागर दिगम्बर जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्था' का जन्म हुआ।

इसी समय आचार्यश्रीको ज्ञात हुआ कि दिगम्बर सम्प्रदायके महामान्य और प्राचीनतम ग्रन्थराज श्री पट्खण्डागम ( धवल ) कसाय-पाहुड ( जयधवल ) और महावंध ( महाधवल ) की मूर्धाविद्रीमे उपलब्ध एक मात्र ताडपत्रीय प्रतिया जीर्ण-शीर्ण होती जा रही हैं, उनमेंसे एक ग्रन्थके तो पाँच हजार श्लोक नष्ट हो गये हैं। और शेषके पत्र हाथमें चठते ही टूटकर बिखरने लगे हैं। यह ज्ञात होते ही आचार्यश्रीका हृदय द्रवीभूत हो उठा और अहर्निश यह विचार मनमें चक्कर लगाने लगा कि किस प्रकार इस अमूल्य आगम-निधिकी रक्षा की जाय, जिससे कि ये ग्रन्थराज युग-युगान्त तक सुरक्षित रह सकें। उन्होंने अपना आशय

समाजके कुछ प्रमुख लोगोंके सामने व्यक्त किया कि यदि इन ग्रन्थराजोंको ताम्रपत्रोपर उत्कीर्ण करा दिया जाय, तो यह अमूल्य श्रुतिनिधि युग-युगके लिए सुरक्षित हो जाय। तदनुसार उक्त कार्यको सम्पन्न करनेके लिए "पू. चा. च. श्री १०८ आ. शान्तिसागर दि. जैन जिनवासी जीर्णोद्धारक" संस्थाकी स्थापना वीर सं. २४७० के पर्यपण पर्वपर श्री सिद्धचेत्र कुन्थलगिरिपर हुई।

तत्पश्चात् वीर सं. २४७१ के फाल्गुन मासमें आचार्यश्रीके वारामती पदार्पण करनेपर उक्त संस्थाकी नियमावली बनवाकर कानूनके अनुसार रजिष्ट्री करा दी गई। अधिकारी व अनुमयी विद्वानोंकी देख-रेखमें तीनों सिद्धान्तग्रन्थोंको ताम्रपत्रोपर उत्कीर्ण कराया गया। उत्कीर्ण ताम्रपत्रोंका आकार ८ x १३ इंच है। तीनों सिद्धान्तग्रन्थोंके ताम्रपत्रोंकी संख्या २६६४ है, जिनका वजन लगभग ५० मन है। साथ ही साथ तीनों ग्रन्थोंकी पाँच-पाँच सौ प्रतियाँ भी मुद्रित करायी गई हैं, जिनका उपयोग अधिकारी विद्वान् और स्वाध्याय प्रेमी पाठक चिरकाल तक करते रहेंगे। ऐसा महान् कार्य जैन समाजमें तो क्या, अन्य भारतीय या विदेशीय समाजमें भी अभी तक नहीं हुआ है।

उपर्युक्त तीनों सिद्धान्तग्रन्थ हिन्दी अनुवादके साथ विभिन्न संस्थाओंसे प्रकाशित हो चुके हैं, और प्रस्तुत ग्रन्थ हिन्दी अनुवादके साथ अपने मूल रूपमें पाठकोंके समक्ष उपस्थित है, जिसकी प्रस्तावनामें इन ग्रन्थराजका परिचय दिया ही गया है, अतः उसे यहाँ देना पुनरुक्त ही होगा।

वीर सं० २४८० में आचार्यश्रीका चातुर्मास फलदण मे हुआ था। इस समय आचार्यश्रीने आगमसरत्नस और ज्ञानदानधी एक रचनात्मक योजना समाजके सामने रखी। फलस्वरूप ताम्रपत्रोत्कीर्ण ग्रन्थराजोंकी सुरक्षाके लिए श्री १०८८ चन्द्रग्रहके मंदिरजीमें आचार्यश्रीके हीरकमहोत्सवके समय संकलित निधिमेंसे बचे हुए करीब बीस हजार रुपयोंसे नया भवन बनवाया गया, जिसमें यह समस्त श्रुतिनिधि अत्यन्त सुरक्षित रूपसे रखी गई है।

सल्लेखना अगीकार करते ही आचार्यश्रीके उपदेशोंमें एक महान् परिवर्तन दृष्टिगोचर होने लगा। अब तक आचार्यश्री गृहस्थोंके कल्याणके लिए जिनद्विव, जिनागार और पूजादि पुण्यकार्यके लिए अधिकतर उपदेश देते थे, किन्तु अब आपने अनुभव किया कि शास्त्र-स्वाध्यायके विना धर्म-श्रद्धान दृढ़ नहीं रहेगा और शास्त्रोंकी सुलभताके विना स्वाध्याय नहीं हो सकेगा, अतः प्रत्येक ग्रामके जिनमंदिरोंमें आगमोंकी सुलभता



होनी चाहिए। स्वाध्यायके साधनभूत शास्त्र यदि सानुवाद हो, तो जनताको भारी लाभ होगा। अतः स्वाध्यायप्रेमियोंको शास्त्र विना मूल्य मिलना चाहिए। आचार्यश्रीके उक्त उद्गारोंसे प्रेरणा पाकर फलटण—निवासी दि जैन समाजने पूर्व संस्थासे प्रमाणित श्रवभण्डार और ग्रन्थप्रकाशन-समितिकी स्थापना की। इस संस्थाके निर्माणमें तथा विकासकार्यमें फलटणके सभी भाइयोंने उत्साहपूर्वक सहयोग दिया। जिन उद्देश्योंको लेकर यह संस्था स्थापित हुई, वे इस प्रकार हैं—

( १ ) प्राचीन तथा जीर्णोद्धार किये गये श्री धवलादि ग्रन्थराज इस संस्थाके द्वारा सुगन्धित रखे जाय और उनकी सुरक्षाका कार्य निरन्तर फलटण-वासियों की ओरसे उन्हींको जिम्मेदारीपर किया जाय।

( २ ) श्री धवल ग्रन्थके ताम्रपत्र तथा अन्य छपे ग्रन्थोंकी छपी हुई पतियोंकी सुरक्षा तथा ज्ञानदानके योग्य प्रबन्धका कार्य होवे।

( ३ ) इन दोनों उद्देश्योंकी पूर्तिके लिए योग्य और अच्छे भवन का प्रबन्ध।

( ४ ) आगम-ग्रन्थोंके स्वाध्यायके लिए प्रचलित भाषाओंमें अनुवाद-सहित मूल गाथासूत्रोंके साथ महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ छपानेका और ज्ञानदानका साक्षात् प्रबन्ध करना।

उक्त उद्देश्योंकी पूर्तिके लिए इस अवधिमें जो कार्य हुआ है, वह समाजके सम्मुख है। ज्ञानदानके शुद्ध ध्येयको दृष्टिमें रखकर जो ग्रन्थरत्न मुद्रित होकर वितरण करनेके लिए तैयार हो गये हैं, उनकी सूची तथा केवल छपाईमें लगे हुए व्ययके लिए जिन्होंने दान दिया है उनके शुभ नाम इस प्रकार—

ग्रन्थ-नाम

दाता-नाम

तथा ग्राममें जहां पर दि. जैन भाई और दि. जिनमन्दिर विद्यमान है, वहां पर प्रत्येक ग्रन्थकी एक एक प्रति पहुंचे, ऐसी योजना की गई। संस्थाके सभी सदस्योंको भी एक एक प्रति विना मूल्य दी जाती है।

समाजके जिन श्रीमानोंका संस्थाकी स्थापना और विकासमें हमें आर्थिक सहयोग प्राप्त है और जिनके कारण संस्थाके द्वारा महान् कार्य हो रहे हैं, तथा जो आचार्य महाराजकी अमूर्त आज्ञाको साकार एवं कार्यान्वित करनेमें प्रधान कारण हैं ऐसे उन सभी श्रीमानों और उदारतापूर्वक ग्रन्थोंकी छपाई आदिमें आर्थिक सहायता पहुंचानेवाले दातारोंको उनके धर्म-प्रेमके लिये हार्दिक धन्यवाद है।

आशा है कि समाजके अन्य दानी धर्म-प्रेमी महानुभाव इस परम पवित्र विश्व-पावनी जिनवाणीके प्रसारके महत्त्वपूर्ण कार्यके लिए सक्रिय सहयोग देकर और अपनी उदारता प्रकट कर महान् पुण्यका सचय करेंगे, ताकि संस्थाका कार्य उत्तरोत्तर वृद्धिगत होता रहे।

आज आचार्यश्री हमारे सामने नहीं हैं, तथापि उनकी पवित्र आज्ञाको शिरोधार्य कर हम जितना कार्य उनके सम्मुख कर सके थे, उससे उन्होंने परम सन्तोषका अनुभव सल्लेखनाकालमें किया था और उनकी ही आज्ञा और इच्छाके अनुसार हम भगवान् गुणधर आचार्य विरचित कपायपाहुड सूत्रों को हिन्दी अनुवादके साथ मूलरूपमें पाठकोंके कर-कमलोंमें स्वाध्यायार्थ भेंट करते हुए परम हर्षका अनुभव कर रहे हैं।

आचार्यश्री प्रशान्तचित्त, प्रगाढ़ तपस्वी, जिनधर्म-प्रभावक, श्रेयोमार्ग-प्रवर्तक, बालब्रह्मचारी और जगद्हितैषी थे। उनके द्वारा इस परमागमरूपिणी भगवती जिनवाणी माताके ग्रन्थरूप द्रव्यशरीरका जीर्णोद्धार और प्रसाररूप महान् कार्य हुआ है। ऐसे महान् आचार्यके प्रति कृतज्ञता व्यक्त करनेकी किंचिदपि शक्ति समाजके लिए किसी भी शब्द या अर्थमें नहीं है। सच्ची कृतज्ञता तो उनके उपदेश और आदेशके अनुसार धर्ममें प्रगाढ़ श्रद्धा, चरित्रमें अचल निष्ठा, स्वाध्याय और आत्म-चिन्तनमें प्रवृत्ति तथा तदनुकूल आचरण-द्वारा ही व्यक्त की जा सकती है। स्वर्गीय परम श्रेय आचार्यश्रीके विना इस महान् कार्यका

प्रारम्भ होना असम्भव था। यह सब कार्य उनके असाधारण उपदेश, आदेश, मार्ग-दर्शन और सतत प्रेरणाका सुफल है। हम परम श्रद्धा और भक्ति-भावसे उनका स्मरण करते हुए उन्हें परोक्ष होनेपर भी प्रत्यक्षवत् शव-शत वन्दन करते हैं और सद्भाव करते हैं कि सद्धर्म-प्रसारकी भावना-पूर्तिके लिए सर्व जैन समाजके साथ हम लोग सतत सावधान और जागरूक रहे।

दर्शं दर्शं स्मरिशान्तस्वरूपं पायं पाय वाक्यपीयूषधारम् ।  
स्मारं स्मारं तद्-गुणान् स्पृष्टपादाः जाताः शान्ताः साधवोऽक्षेप्वरक्ताः ॥

वैशाख शुक्ला ३ वीर सं. २४६४ दि. ३०-४-६८  
अध्यक्ष—श्री १०५ जिनसेन भट्टारक पट्टाचार्य महास्वामी मठाधीश

वाल्लचंद देवचंद शहा

मंत्री—'प. पू. चा. च

श्री १०८ आचार्य शान्तिसागर  
दि. जैन जि. जीर्णोद्धारक संस्था'

माणिकचंद मल्लिकचंद दोशी

भू पू मंत्री—'श्रुतभाण्डार व  
ग्रन्थप्रकाशन समिति  
फलटण्.'

## प्रस्तावना

धर्मरत्न-रंगभूमिः कर्मरिपराजयैकजय-लक्ष्मीः ।

निर्मोह-भटनिपेक्ष्या क्षपकश्रेणी चिरं जयतात् ॥

वह क्षपकश्रेणी चिरकालपर्यन्त जयवन्त हो, जो धर्म रूप युद्ध की रंगभूमि है, कर्मरूप शत्रु का पराजयकर अद्वितीय विजय लक्ष्मी तुल्य है, तथा जो मोह रहित-निर्मोही सुभट वीरो के द्वारा सेवनीय है ।

इस भरतक्षेत्र के आर्यखण्ड में ऋषभनाथ आदि चौबीस तीर्थंकरों के द्वारा दिव्यध्वनि के माध्यम से सद्धर्म की वैज्ञानिक देशना हुई । उनमें अंतिम वर्म देशना पश्चिम तीर्थंकर महाश्रमण महति गहावीर वर्धमान भगवान द्वारा राजगृह के निकटवर्ती विपुलगिरि पर हुई थी । उनकी पावनवाणी को एक अंतर्मुहूर्त में अवधारणकर गौतम गोत्रवारी इंद्रभूति ने उसी समय बारह अंगरूप प्रथों की रचना की और सुखो से अपने समान श्री सुधर्मा स्वामी को उसका व्याख्यान किया । कुछ काल के अनंतर इंद्रभूति भट्टारक केवलज्ञान को उत्पन्न करके और द्वादश वर्ष पर्यन्त केवली रूप से विहारकर मुक्त हुए । उत्तरपुराण में उनका निर्वाण स्थल विपुलगिरि कहा गया है । उसी दिन सुधर्मा स्वामी को केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ । गौतम स्वामी के समान उन्होंने द्वादश वर्ष पर्यन्त धर्माभूत की वर्षा करके निर्वाण लाभ लिया । उसी दिन जयूस्वामी भट्टारक ने मवज्जता प्राप्त की । उन्होंने अडतीम वर्ष पर्यन्त केवलरूप से विहार करने के अनंतर मोक्ष पदवी प्राप्त की । इस उत्सर्पिणी काल के वे अंतिम अनुवद्ध केवली हुए । महाश्रमण महावीर के ममभ्रशरण में सात मी केवलियों का सद्भाव कहा गया है । उन केवलियों ने आयु कर्म के जय होने पर मोक्ष प्राप्त किया । उनके विषय में यह बात ज्ञातव्य है कि श्रीधर केवली ने मयके अन्त में कुंडलगिरि से मोक्ष प्राप्त किया था \* । यह कथन तिलोत्पण्णात्ति की इस गाथा में अवगत होता है —

कुंडलगिरिस्मि चरिमो केवलणार्णामु मिरिधगे मिट्ठो ।

चारणरिमीसु चरिमो सुपाम-चन्दाभिघ्राणो य ॥ ति. प. ४।१४७६

मध्यप्रदेश के दमोह जिले में २२ माल दूरी पर कुंडलगिरि नाम का वास्तव विनायको से अलङ्कृत मुन्दर तथा मनोरम पुण्य तीर्थ है । १६। परत पर शिवनाथ रंग रास की द्वादश कुट्ट उची पद्मनाभन भव

श्रुतज्ञान की परंपरा—भगवान महावीर ने मंगलमय धर्म की देशना की थी तथा तत्त्वों का निरूपण किया था। उन्हें अथकर्ता कहा गया है तथा गौतम स्वामी को ग्रंथकर्ता स्वीकार किया गया है। गुप्तभद्र स्वामी ने उत्तर पुराण में कहा है, कि गौतम गणधर द्वारा द्वादश अंगों की रचना पूर्व रात्रि में की गई थी और पूर्वों की रचना उन्होंने रात्रि के अंतिम भाग में की थी। “अगानां ग्रंथसदर्म पूर्वरात्रे व्यधाम्यहम्। पूर्वांशा पश्चिमे भागे.....”( ७४-३७१, ३७२ )। तिलोयपण्यस्ति में कहा है:-

“इय मूलतंतकत्ता सिरिवीरो इंद्रभूदिविप्पवरो।

उवतते कत्तारो अणुतते सेस-आइरिया ॥१॥८०॥

इस प्रकार श्री वीर भगवान मूल तंत्रकर्ता, विप्रशिरोमणि इंद्रभूति उपतंत्रकर्ता तथा शेष आचार्य अनुतंत्रकर्ता हैं। अनुबद्ध केवली की अपेक्षा महावीर भगवान के निर्वाण प्राप्त होने के पश्चात् वासठ वर्ष पर्यन्त सर्वज्ञता का सूर्य विश्व को पूर्ण प्रकाश प्रदान करता हुआ अज्ञानतम का नाश करता रहा।

इसके पश्चात् विष्णु, नंदिमित्र, अपराजित, गोवर्धन, भद्रबाहु इन पंच श्रुतकेवलियों में सौ वर्ष का समय पूर्ण हुआ। इन पंच श्रुत-केवलियों की गणना भी परंपराधीन क्रम अर्थात् अनुबद्ध रूप से की गयी, जो इस बात को सूचित करती है, कि यहाँ अपरिपाटी क्रम से पाये जाने वाले श्रुतकेवलियों की विवक्षा नहीं की गई। तिलोयपण्यस्ति तथा उत्तर पुराण में प्रथम श्रुतकेवली “विष्णु” को ‘नदि’ नाम से संकीर्तित किया गया है। धवला, जयधवला, श्रुतावतार, हरिवंशपुराण में ‘विष्णु’ नाम आया है।

पंच श्रुतज्ञान पाथोधि-पारगामी महर्षियों के अनंतर एकादश मुनीश्वर ग्यारह अंग और दस पूर्व के पाठी हुए। उनके नाम पर इस प्रकार है—१ विशाखाचाय, २ प्रोष्ठिल, ३ क्षत्रिय, ४ जय, ५ नागसेन,

प्रतिभा के बहिर्भाग में श्यामवर्णीय लगभग छह इंची चरणयुगल हैं। उनमें लिखा है, “कुडलगिरौ श्रीधर स्वामी”। इससे यह स्वीकार करना उचित है, कि कुडलगिरि अननुबद्ध केवली श्रीधर भगवान की निर्वाण भूमि है। अनुबद्ध अर्थात् क्रमबद्ध केवलियों में जबूस्वामी अंतिम केवली हुए तथा अक्रमबद्ध केवलियों में श्रीधर स्वामी हुए, जिन्होंने कुण्डलगिरि से मोक्ष प्राप्त किया। जबूस्वामी का निर्वाण स्थल उत्तरपुराण में राजगिरि का विपुलाचल पर्वत कहा गया है।

६ सिद्धार्थ, ७ धृतिषेण, ८ विजय, ९ बुद्धिल, १० गंगदेव, ११ धर्म सेन । इन मुनीन्द्रों का एक सौ तिरासी वर्ष प्रमाखकाल कहा गया है । तिलाय-पण्यन्ति तथा श्रुतावतार कथा में विशाखाचार्य का नाम क्रमशः विशाख तथा विशाखदत्त आया है । श्रुतावतार कथामें बुद्धिल के स्थान में बुद्धिमान शब्द आया है । तिलोयपण्यन्ति में धर्मसेन की जगह सुधर्म नाम दिया गया है । इन मुनिराजों के विषय में गुणभद्राचार्य ने लिखा है कि ये “द्वादशा-गार्थ-कुशलादशपूर्वधराश्च ते” ( उ. पु. पर्व ७६. श्लोक ५२३ ) द्वादशाग के अर्थ में प्रवीण तथा दस पूर्वधर थे ।

इनके अनंतर एकादश अंग के ज्ञाता दो सौ बीस वर्ष में नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कंस ये पंच महाज्ञानी हुए । श्रुतावतार कथा में ध्रुवसेन की जगह ‘द्रुमसेन’ शब्द आया है । जयधवला में जयपाल को ‘जसपाल’ तथा हरिवंशपुराण में ‘यशपाल’ कहा गया है ।

इनके पश्चात् श्रुतज्ञान की परंपरा और क्षीण होती गई और आचाराग के ज्ञाता सुभद्र, यशोभद्र, यशोबाहु और लोहाचार्य एक सौ अठारह वर्ष में हुए । श्रुतावतार कथा में यशोभद्र की जगह अभयभद्र तथा यशोबाहु के स्थान में जयबाहु नाम आया है ।

महावीर भगवान के निर्वाण के पश्चात् अनुबद्ध क्रम से उपरोक्त अट्ठाईस महाज्ञानी मुनीन्द्र छह सौ तिरासी वर्ष ( ६२ + १०० + १८३ + २२० + ११८ = ६८३ ) में हुए । यह कथन क्रमबद्ध परंपरा की अपेक्षा किया गया है ।

श्रुतावतार कथा में लोहाचार्य के पश्चात् विनयवर्ग, श्रीदत्त शिवदत्त, अर्हद्दत्त, अर्हद्गलि तथा माधनर्दि इन छह महापुरुषों को अंग तथा पूर्व के एक देश के ज्ञाता कहा है । अन्य ग्रंथों में ये नाम नहीं दिए गए हैं । संभवतः ये आचार्य अनुबद्ध परंपरा के क्रम में नहीं होंगे । इनके युग में और भी अक्रमबद्ध परंपरावाले मुनीश्वर रहे होंगे ।

गुणधर स्थविर—जयधवला टीका में लिखा है, “तदो अग-पुन्वाणमेगदेसो चेव आइरिय-परम्पराए आगंतूण गुणहराइरिय सपत्तो” ( जय. ध. भाग १ पृ. ८७ ) लोहाचार्य के पश्चात् अग और पूर्वी का एक देश ज्ञान आचार्य परंपरा से आकर गुणधर आचार्य को प्राप्त हुआ । गुणधर आचार्य के समान धरसेन आचार्य भी अंग तथा पूर्वी के एक देश के ज्ञाता थे । वचलाटीका में लिखा है, “तदो सव्वेसि-भग-पुन्वाणमेगदेसो आइरिय परम्पराए आगच्छमाणो धरसेणइरिय सपत्तो” ( १, ६७ ) । आचार्य गुणधर

तथा आचार्य धरसेन विनयधर श्रीदत्त, शिवदत्त, अर्हदत्त, अर्हद्रवल्लि और माघनंदि मुनीश्वरों के समान अंग-पूर्व के एरुदेश के ज्ञाता थे। ये नाम क्रमबद्ध परंपरागत न होने से तिलोयपण्युत्ति, हरिवंशपुराण, उत्तरपुराण आदि ग्रंथों में नहीं पाये जाते हैं। प्रतीत होता है कि इनका मुनीश्वरों के समय में कोई विशेष उल्लेखनीय अन्तर न रहने से इनका पृथक् रूपसे काल नहीं कहा गया है। उपरोक्त गुरु-परंपरा के कथन के प्रकाश में यह बात ज्ञात होती है कि सर्वज्ञ भगवान महावीर तीर्थंकर की दिव्यध्वनि का अंश गुणधर आचार्य को अवगत था। अतः गुणधर आचार्य रचित कषायपाहुड सूत्र का सर्वज्ञवाणी से परंपरागत संबन्ध स्वीकार करना होगा। इस दृष्टि से इस ग्रंथ की मुमुक्षु जगत् के मध्य अत्यन्त पूज्य स्थिति हो जाती है।

गुणधर आचार्य का समय — त्रिलोकसार में लिखा है, कि वीरनिर्वाण के छहसौ पांच वर्ष तथा पाच माह व्यतीत होने पर शक नामका राजा उत्पन्न हुआ। इसके अनंतर तीन सौ चौरानवे वर्ष सात माह बाद कल्की हुआ।<sup>१</sup> इस गाथा की टीका में माघवचंद्र त्रैविद्यदेव कहते हैं,—“श्रीवीरनाथनिवृत्ते सकाशात् पंचोत्तरषट्शतवर्षाणि (६०५) पंच (५) मासयुतानि गत्वा पश्चात् विक्रमांकशकराजो जायते ”। यहा शक राजा का अर्थ विक्रम राजा किया गया है। इस कथन के प्रकाश में अंग-पूर्व के अंश के पाठी मुनियों का सद्भाव विक्रम संवत् ६८३ - ६०५ = ७८ आता है। विक्रम संवत् के सत्तावन वर्ष बाद ईसवी सन् प्रारंभ होता है। अतः ७८ - ५७ = २१ वर्ष ईसा के पश्चात् आचारागी लोहाचार्य हुए। उनके ममीप ही गुणधर आचार्य का समय अनुमानित होने से उनका काल ईसवी की प्रथम शताब्दी का पूर्वार्ध होना चाहिये।

दिगम्बर आम्नाय पर श्रद्धा करने वालों की दृष्टि में वीर-निर्वाण काल विक्रम से ६०५ वर्ष पाच माह पूर्व मानने पर इस विक्रम संवत् २०२५ में ६०५ + २०२५ = २६३० होगा। डाक्टर जैकोबी ने लिखा है कि श्वे० संप्रदाय के अनुसार वीरनिर्वाण विक्रम से चार सौ सत्तर वर्ष पूर्व हुआ था तथा दिगम्बरों की परंपरा के अनुसार वह छह सौ पाच वर्ष

---

<sup>१</sup> पण-छस्मय-वस्स पणमास जुढ गमिय वीर-णिण्वुइदो ।  
सगराजो तो कक्की चटु-णव-तिय-महियसग-मास ॥ ८५० ॥

पूर्व हुआ था। \*अतः दिगम्बर परंपरा के अनुसार गुणधर आचार्य को ईसा की प्रथम शताब्दी में मानना होगा। ईसा से ५२७ वर्ष पूर्व वीर-निर्वाण की प्रचलित मान्यता के प्रकाश में गुणधर स्वामी का समय १४४ ईसवी सन अर्थात् दूसरी शताब्दी कहा जायेगा।

**ग्रंथ निर्माण का कारण**—गुणधर स्वामी के चित्त में यह विचार उत्पन्न हुआ, कि मेरे पश्चात् इस परमागम रूप कषायपाहुड ग्रंथ का लोप हो जायगा, अतः इसका संरक्षण करना चाहिए। इस श्रुत सरक्षण की समुज्ज्वल भावना में प्रेरित होकर महाज्ञानी गुणधर भट्टारक ने इस रचना की ओर प्रवृत्ति की। जयधवला टीका में वीरसेन स्वामी ने कहा है, “अंग और पूर्वों का एक देश ही आचार्य परंपरा से आकर गुणधर आचार्य को प्राप्त हुआ। पुनः ज्ञानप्रवाद नामके पंचम पूर्व की दसवी वस्तु तृतीय कषायप्राभृत रूपी महाममुद्र के पारगामी श्री गुणधर भट्टारक ने—“गथवोच्छेद भण्ण पवयणवच्छल-परवसीकयहियण्ण एदं पेज्जदोस-पाहुडं सोलसपदसहस्स पमाणं होतं असीदिसदमेत्त-गाहाहि चवधारिद” ( पृष्ठ ८७, भाग १ )—जिनका हृदय प्रवचन के वात्सल्य से भरा हुआ था, सोलह सहस्र पद प्रमाण इस पेज्जदोस पाहुड शास्त्र का विच्छेद हो जाने के भयसे केवल एक सौ अस्सी गाथाओं के द्वारा उप-संहार किया। यहां पद का प्रमाण मध्यम पद जानना चाहिए। आचार्य इदनंदि ने लिखा है—

अधिकाशीत्या युक्तं शत च मूलसूत्रगाथानाम् ।

विवरणगाथानां च त्र्यधिक पंचाशतमकार्षीत् ॥ १५३ ॥

मूल सूत्रगाथाओं का प्रमाण १८० है तथा विवरण गाथाओं की संख्या ५३ है। इस प्रकार १८० + ५३ मिलकर २३३ गाथाएं हैं। जिस प्रकार धरसेन आचार्य के द्वारा उपदिष्ट महाकम्मपयडि पाहुड का उपसंहार कर षट्खंडागम रचे गए, इसी प्रकार गुणधर आचार्य ने १८० गाथाओं में कषायपाहुड द्वारा आगम का उपसंहार किया था।

---

\* The traditional date of Mahavira's Nirvana is 470 years before Vikrama according to the Svetambaras and 605 according to the Digambaras. महावीर निर्वाण के विषय में मैसूर के आस्थान महाविद्वान स्व.पं. शांतिराज शास्त्री ने तत्त्वार्थ सूत्र की भास्करनंदी रचित संस्कृत ग्रंथ की भूमिका में विस्तृत विवेचन किया था।



उनके विषय शेष त्रेपन विवरण गाथाओं के विषय में यह बात ज्ञातव्य है, कि १२ संबंध गाथाएँ, अद्धा परिखाम संबंधी ६ तथा प्रकृति संक्रम वृत्ति विषयक ३५ गाथाएँ मिलकर त्रेपन गाथाएँ होती हैं। उनमें १८० का योग होने पर दो सौ तेत्तीस गाथाओं की संख्या निष्पन्न होती है।

**प्रवचन वत्सलता**—गुरुधर आचार्य यद्यपि सप्तविधभयों में विमुक्त थे, किन्तु जिनेन्द्र शासन के लोप के भय से प्रेरित हो उन्होंने कषायपाहुड सूत्र की रचना का कार्य संपन्न किया। उनकी आत्मा वीतरागता के अमृत रस से परिपूर्ण थी, तथा उनका हृदय प्रवचन वत्सलता की भावना से समलंकृत था। तत्त्वार्थराजवार्तिक में आचार्य श्री अकलंकदेव ने कहा है, “यथा धेनुर्वत्सेऽकृत्रिमस्नेहमुत्पादयति तथा सधर्माणभवलोक्य तद्गत-स्नेहाद्रीकृत-चित्तता प्रवचनवत्सलत्वमुच्यते। यः सधर्मेण स्नेहः स एव प्रवचन-स्नेहः” ( पृ० २६७, अ० ६, सूत्र २५ )—जिस प्रकार गाय अपने बछड़े पर अकृत्रिम स्नेह को धारण करती है, उसी प्रकार साधर्मियों को देखकर उनके विषय में स्नेह से द्रवीभूत चित्त का होना प्रवचनवत्सलत्व है। जो साधर्मी बंधुओं में स्नेह भाव है, वह प्रवचन वत्सलपना अथवा प्रवचन के प्रति स्नेह है।

महापुराण में लिखा है, कि भगवान् वृषभनाथ के जीव वज्रनाभि ने अपने पिता वज्रसेन तीर्थंकर के पादमूल में सोलह कारण भावना भार्यी थीं। उनमें प्रवचन वत्सलता भी थी। उसका स्वरूप इस प्रकार कहा गया है :—

वात्सल्यमधिकं चक्रे स मुनि धर्मवत्सलः ।

विनेयान् स्थापयन् धर्मे जिन-प्रवचनाश्रितान् ॥ ११, ७७ ॥

धर्म वत्सल उन वज्रनाभि मुनिराज ने जिनेन्द्र के प्रवचन का आश्रय लेने वाले शिष्यों को धर्म में स्थापित करते हुए महान् वात्सल्यभाव धारण किया।

इस प्रवचन वात्सल्य भावना से प्रवचनभक्ति नाम की भावना भिन्न है। उसका स्वरूप इस प्रकार कहा है :—

परां प्रवचने भक्तिं आप्नोपज्ञे ततान सः ।

न पारयति रागादीन् विजेतुं संततानस ॥ ११-७४ ॥

वह सर्वज्ञ प्ररूपित जिनागम में अपनी उत्कृष्टभक्ति धारण करता था, क्योंकि जो व्यक्ति शास्त्र की भक्ति से शून्य रहता है, वह

रागादि शत्रुओं को नहीं जीत सकता है। रागादिशत्रुओं को जीतने में आगम का प्रेम तथा अभ्यास महान हितकारी है।

आचार्य यतिवृषभ ने तिलोपपत्ति में लिखा है, कि आगम के अभ्यास द्वारा अनेक लाभ होते हैं। “अण्णाणस्स विष्ठासो”—अज्ञान का विनाश होता है, “आण-दिवायरस्स उप्पत्ती”—ज्ञान सूर्य की उत्पत्ति होती है तथा “पडिसमय-भसंखेज्जगुणसेढि-कम्मणिज्जरणं”—प्रति समय असंख्यात गुणश्रेणि रूप कर्मों की निर्जरा होती है।

प्रवचन वत्सलता में जिनेन्द्र भगवान के आराधकों के प्रति हार्दिक स्नेह का सद्भाव आवश्यक है तथा प्रवचन भक्ति में प्रकृष्ट वचन रूप प्रवचन अर्थात् सर्वज्ञवाणी के प्रति विनय तथा आदर का सद्भाव रहता है। अकलंक स्वामी के ये शब्द विशेष प्रकाश डालते हैं, “अर्हदाचार्येषु बहुश्रुतेषु प्रवचने च भावविशुद्धियुक्तोऽनुरागो भक्तिः” (त. रा. पृ. २५७, अ. ६, सू. २५)—अर्हन्त भगवान, आचार्य परमेष्ठी, बहुश्रुत अर्थात् महान ज्ञानी व्यक्ति तथा जिनागम के प्रति भावविशुद्धि युक्त अनुराग भक्ति है। प्रवचन में भावों की निर्मलता युक्त अनुराग को प्रवचन भक्ति कहा है। भक्ति पूज्य के प्रति की जाती है। वात्सल्य में पारस्परिक प्रेम एवं हार्दिक स्नेह का सम्राज पाया जाता है।

गुणधर आचार्य ने प्रवचन वात्सल्य भावना से प्रेरित हो जिनेन्द्रभक्तों के कल्याणार्थ इस ग्रंथ की रचना की। वीरसेन स्वामी का कथन है कि कषाय पाहुड संबंधी सूत्र गाथाएँ आचार्य परंपरा से आती हुई आचार्य आर्यमंजु तथा नागहस्ती आचार्य को प्राप्त हुई—“पुणो ताओ चैव सुत्त-गाहाओ आइरियपरंपराए आगच्छमाणीओ अज्जमंखु—आगहत्थीणं पत्ताओ।” (जयधवला पृ. ८८) उन गाथाओं पर प्रवचन-वत्सल यतिवृषभ भट्टारक ने चूर्णिसूत्रों की रचना की। “जयिवसह-भट्टारण पवयख-वच्छलेण चुप्पिसुत्तं कयं।” उन चूर्णिसूत्रों का प्रमाण छह हजार श्लोक है। इंद्रनिदि आचार्य ने कहा है; “तेन यतिपतिना रचितानि षट्सहस्र-अथान्यथ चूर्णिसूत्राणि” (श्लोक १५६)। उन सूत्रों पर साठ हजार श्लोक प्रमाण जयधवला टीका आचार्य वीरसेन तथा जिनसेन ने बनाई। ब्रह्म हेमचंद्र ने श्रुतस्कंध में लिखा है :—“सन्नरि सहस्सधवलो जयधवलो सट्सहस्स बोधवो। महवं चालीसं सिद्धंत-तयं अहं वन्दे।” धवलग्रंथ सत्तर सहस्र प्रमाण है। जयधवल साठ हजार प्रमाण है। महावंध चालीस हजार प्रमाण है। जिन सेनाचार्य ने जयधवला की प्रशस्ति में कहा है, “टीका श्रीजयचिह्नतो-रुधवला सूत्रार्थसंघोषिनी”—यह जय चिह्न युक्त महान धवल टीका सूत्रों के अर्थों पर भली प्रकार प्रकाश डालती है।

ग्रंथकार के जीवन पर प्रकाश—गुणधर आचार्य के जीवन पर प्रकाश डालने वाली विशेष सामग्री का अभाव है। जयधवलकाकर कषायपाहुड सूत्र को अत्यन्त प्रामाणिक ग्रंथ सिद्ध करते हुए यह हेतु देते हैं, कि इसके रचयिता आचार्य का व्यक्तित्व महान था। वे “जिय-चउ-कसाया” क्रोध, मान, माया तथा लोभ स्वरूप कषायों के विजेता थे। वे “भग-पंचिदिय-पसरा”—पांचों इंद्रियों की स्वच्छंदता वियुक्त अर्थात् इंद्रिय-विजेता थे। उन्होंने “चूरिय-चउ-सएखसेखा”—आहार, मय, मैथुन तथा परिग्रह रूप चार संज्ञाओं की सेना का नय किया था अर्थात् वे इन संज्ञाओं के वशवर्ती नहीं थे। वे ऋद्धि गारव, रस गारव तथा सात गारव रहित थे, “इड्डि-रस-साद-गारवुम्मुक्का”। परिग्रह सम्बन्धी तीव्र अभिलाषा को गारव दोष कहा है, “गारवा. परिग्रहगता” तीव्राभिलाषाः”। (मूलाराधना टीका गाथा ११२१)। विजयोदया टीका में कहा है, “ऋद्धित्यागासहता ऋद्धिगाखम्, अभिमतरसात्यागो-ऽनभिमत्तानादरश्च नितरा रसगारवम्। निकामभोजने निकामशयनादौ वा आसक्ति सातगारवम्।” ऋद्धि आदि के होने पर उनसे अपने गौरव की भावना को धारण करना ऋद्धिगारव है। रसना को प्रिय लगाने वाले रसों का त्याग न करना तथा अप्रिय रसों के प्रति मन में अनादर नहीं होना रस गारव है। इसमें भोजन संबंधी लंपटता का सद्भाव पाया जाता है। अधिक भोजन, अधिक निद्रा तथा विश्राम लेने में प्रवृत्ति या आसक्ति सात-गारव दोष है। महर्षि गुणधर भट्टारक में इन दोषों का अभाव था। वे रस परित्यागी, तपानुरक्त तथा विनम्र प्रकृति युक्त साधुराज थे। वे “सरीर-वदिरित्ता-सेस-परिगह-कलकुत्तिण्णा”—शरीर को छोड़कर समस्त परिग्रह रूप कलक से रहित थे। वे महान प्रतिभा-संपन्न थे। समस्त शास्त्रों में पारंगत थे, “सयल-गंधत्थावहारया”। वे मिथ्या प्रतिपादन करने में निमित्त रूप कारण सामग्री से रहित थे। इस कारण उनका कथन प्रमाण रूप है, “अलीयकारणाभ वेण अमोह-वयणा तेण कारणेणेदे पमाया”। पूर्वोक्त गुणों के कारण आचार्य गुणधर के सिवाय आर्यमंजु-नागहस्ति तथा यतिवृषभ आचार्य की वाणी भी प्रमाणता को प्राप्त होती है। वक्ता की प्रामाणिकता के कारण वचनों में प्रामाणिकता आती है। वीरसेन आचार्य के ये शब्द महत्वपूर्ण हैं,—“प्रमाणीभूत-पुरुष-पत्तिक्रमायाव-वचनकलापस्य नाप्रामाण्यम् अति-प्रसंगात्”—प्रमाणकोटि को प्राप्त पुरुष परंपरा से उपलब्ध वचन समुदाय को अप्रमाण नहीं कह सकते हैं, अन्यथा अतिप्रसंग दोष आ जायगा। उससे सर्वत्र व्यवस्था का लोप हो जायगा। महान ज्ञानी, श्रेष्ठ चरित्र युक्त तथा पापभीरु महापुरुषों की कृतियों में पूर्णतया दोषों का अभाव रहता है, ऐसी मान्यता पूर्णतया न्याय्य तथा समीचीन है। समतभद्र स्वामी ने आप्तमीमांसा में कहा है—“वक्तव्यनाप्ते यद्वेतो

साध्य तद्वैतसाधितम् । आप्ते वक्तारि तद्वाक्यात् साध्यमागम-साधितम् ॥७८॥  
वक्ता यदि अनाप्त है, तो युक्ति द्वारा सिद्ध बात हेतु-साधित कही जायगी ।  
यदि वक्ता आप्त है तो उनके कथन मात्र होने से ही बात सिद्ध होगी ।  
इसे आगम-साधित कहते हैं ।

इस 'कसायपाहुडसुत्त' की रचना अंग-पूर्व के एक-देश ज्ञाता गुणधर आचार्य ने स्वयं की । धरसेन आचार्य भी अंग तथा पूर्व के एक देश के ज्ञाता थे । वे षट्खण्डागम सूत्र की रचना स्वयं न कर पाए । उन्होंने भूतबलि तथा पुष्पदन्त मुनीन्द्रों को महाकम्मपयडि - पाहुड का उपदेश देकर उनके द्वारा 'षट्खण्डागम' सूत्रों का प्रणयन कराया । श्रुतावतार कथा में लिखा है—धरसेन आचार्य को अग्रायणी पूर्व के अंतर्गत पंचम वस्तु के चतुर्थभाग महाकर्मप्राभृत का ज्ञान था । अपने निर्मल ज्ञान में उन्हें यह भासमान हुआ, कि मेरी आयु थोड़ी शेष रही है । यदि श्रुतरक्षा का कोई प्रयास न किया जायगा तो श्रुतज्ञान का लोप हो जायगा । ऐसा विचार कर उन्होंने वेणातटाकपुर में विराजमान महामहिमा - शाली मुनियों के समीप एक ब्रह्मचारी के द्वारा इस प्रकार पत्र भेजा था, "स्वास्ति श्री वेणातटाकवासी यतिवरों को उज्जयन्त तट निकटस्थ चद्रगुहानिवासी धरसेनगणि अभिवन्दना करके यह सूचित करता है, कि मेरी आयु अत्यन्त अल्प रह गई है । इससे मेरे हृदयस्थ शास्त्र की व्युच्छिन्ति हो जाने की संभावना है । अतएव उमकी रक्षा के लिए आप शास्त्र के ग्रहण, धारण में समर्थ तीक्ष्ण बुद्धि दो यतीश्वरो को भेज दीजिये ।" \*

विशेष बात—इस कथन के प्रकाश में यह कहना होगा, कि कसायपाहुडसुत्त अंग-पूर्व के एकदेश के ज्ञाता गुणधर आचार्य को साक्षात् रचना है । षट्खण्डागम की रचना में इमसे भिन्न बात है । वह महान् ज्ञानी धरसेन आचार्य की साक्षात् रचना न होकर उनके दो महान् शिष्यों की कृति है, जिसमें धरसेन स्वामी का ही मनोगत निबद्ध है ( जिसे उन्होंने गुरु परंपरा द्वारा प्राप्त किया था ) । धरसेन स्वामी ने जो पत्र वेणातटाकपुर के सघ नायक को भेजा था, उसमें यह स्पष्ट होता है, कि आचार्य गुणधर तथा धरसेन स्वामी सन्तश महान ज्ञानी मुनीश्वरो का अनेक स्थानों पर सद्भाव था । मध्याविर्पात आचार्य महान् ज्ञानी रहे हों । ।

ग्रन्थ की पूज्यता—यह ग्रन्थ द्वादशांग वाणी का अंश रूप होने से अत्यन्त पूज्य, प्रामाणिक तथा महत्वपूर्ण है । द्वादशांगवाणी

को वेद कहा गया है। इस दृष्टि से यह वेदांश या वेदांग रूप है। महर्षि जिनसेन का कथन है।

श्रुतं सुविहितं वेदो द्वादशांगमकल्मषम् ।

हिसोपदेशि यद्वाक्यं न वेदोऽमौ कृतान्तवाक् ॥ महापुराण ३६-२२ ।

यह सुरचित द्वादशांग वेद है। यह किसी प्रकार के दोष से दूषित नहीं है। जोजीव वष का निरूपण करने वाली रचना है, वह वेद नहीं है। वह तो कृतान्त की वाणी है।

यह भी ज्ञातव्य है, कि षट्खंडागम सूत्र की महान कृति की रचना होने पर ज्येष्ठ सुदी पंचमी को वैभवपूर्वक श्रुत की पूजा की गई थी तथा उस समय से श्रुतपंचमी नाम से सरस्वती की समाराधना का पर्व प्रारंभ हुआ। गुणधर स्वामी का इस कषायपाहुड सूत्र में केवल २३३ गाथाएँ हैं। षट्खंडागम महाशास्त्र है। उसके छठवें खंड महावर्ष की रचना चालीस हजार श्लोक प्रमाण है। शेष पांच खण्ड लगभग छह छह हजार श्लोक प्रमाण होंगे। षट्खंडागम की रचना होने पर देवताओं ने इषोत्सव मनाया था। कषायपाहुड सूत्र के विषय में ऐसा इतिहास नहीं है। यह कषायपाहुड अद्वैतवाद, स्वयं प्रमाण स्वरूप आगम होने से प्रामाण्यता को प्राप्त है। यह रचना अत्यन्त कठिन और दुरुद्ध होते हुए भी स्वाध्याय करने वाली आत्माओं को विशुद्धिप्रद है। इसे जिनेन्द्रवाणी का साक्षात् अंश मानकर विनय सहित पढ़ने तथा तथा सुनने वाले भव्य जीव का कल्याण होगा। आत्म कल्याण के प्रेमी, भद्र परिणामी भव्यों के लिए ऐसी रचनाएँ अमृतोपम हैं।

मंगलाचरण का अभाव—कषायपाहुड सूत्र ग्रंथ का परिशीलन करते समय एक विशेष बात दृष्टिगोचर होती है, कि अन्य ग्रंथों की परंपरा के अनुसार इस शास्त्र में मंगल रचना न करके गुणधर स्वामी ने एक नवीन दृष्टि प्रदान की है। उनका अनुगमन कर यतिवृषभ स्थविर ने चूर्णिसूत्रों के आरंभ में मंगल नहीं किया है।

शंका—जयधवल ने कहा है, गुणधर भट्टारक ने गाथा सूत्रों के आदि में तथा यतिवृषभ स्थविर ने चूर्णिसूत्रों के आदि में मंगल क्यों नहीं किया ?

उत्तर—यह कोई दोष की बात नहीं है। प्रारंभ किए गये कार्यों में विघ्नकारा कर्मों के विनाशार्थ मंगल किया जाता है। इस उद्देश्य की पूर्ति परमागम के उपयोग द्वारा होती है। यह बात असिद्ध नहीं है, क्योंकि यदि शुभ और शुद्ध भावों के द्वारा कर्मों का क्षय नहीं स्वीकार किया गया, तो अन्य उपाय द्वारा कर्मों का क्षय असंभव होगा। ❀

शंका—शुभ भाव कर्मायों के उदय से होते हैं। उनसे कर्मबंध ही होगा। उन्हें कर्मक्षय का हेतु क्यों कहा गया है ?

उत्तर—शुभ भावों में तीव्र कषाय का अभाव रहता है। उनमें मंद कषाय रूप परिणति होती है। शुभ कार्यों में प्रवृत्ति होने पर अशुभ योगों का संवर होता है। संवर रूप परिणामों से कर्मों की निर्जरा मानने में कोई बाधा नहीं है। कातिकेयानप्रेक्षा में कहा है, “मंद-साय धम्म” (४७०) मंद कषाय धर्म ध्यान है। आचार्य कुन्दकुन्द रचित बारह अनुप्रेक्षा में कहा है :—

सुहजोगेसु पवित्री संवरणं कुण्ठादि असुह-जोगस्स ।

सुहजोगस्म शिरोहो सुद्धुवजोगेण संभवदि ॥ ६३ ॥

शुभ योगों में प्रवृत्ति से अशुभ योग का निरोध अर्थात् संवर होता है। शुभ योगों का निरोध शुद्ध उपयोग द्वारा संभव है।

शुभ योगों में जितना निवृत्ति अंश है, उतना धर्म रूप तत्त्व है। जितना अश संरागता युक्त है, उतना पुण्य बंध का हेतु कहा गया है। शुभोपयोग परिणत आत्मा में भी धर्म रूप परिणत सद्भाव प्रवचनसार में बताया गया है। कृदकुंद स्वामी ने लिखा है :—

धम्मेषण परिणदप्पा अप्पा जदि सुद्ध-संपयोगजुदो ।

पावदि शिन्वाणसुहं सुहोवजुत्तो व सग्गसुहं ॥ प्रवचनसार—११ ॥

जब आत्मा धर्म परिणत स्वभाव युक्त हो शुद्धोपयोग को धारण करता है, तब मोक्ष का सुख प्राप्त होता है। जब आत्मा धर्म परिणत स्वभाव युक्त हो शुभ उपयोग रूप परिणत होता है, तब वह शुभोपयोग के द्वारा स्वर्ग सुख को प्राप्त करता है।

❀ मंगल हि कीरदे पारद्धकज्ज-विग्घयरकम्म-विणासणट्ठ । त च परमागमुवजोगादो चेव खस्सदि । ख चेदमसिट्ठं, सुह-सुद्धपरिणामेहि कम्मकलयाभावे तक्खयाणुववत्तीदो । उत्तं च—

ओदइया वंधयरा उवसम-त्थय-मिस्मयोय मोक्खयरा ।

भावो दु पारिणसिओ करणोभय-वज्जिओ होइ ॥ ५६, जयधवला, भाग १॥

**भ्रमनिवारण**—गुणधर आचार्य ने मंगल रचना न करके यह विशेष बात स्पष्ट की है, कि परमागम का अभ्यास बौद्धिक व्यायाम सदृश मनोरंजक नहीं है, किन्तु उसके द्वारा भी निर्मल उपयोग होने से कर्म निर्जरा की उपलब्धि होती है। इसका यह अर्थ नहीं है, कि जन साधारण मंगल स्मरण कार्य से विमुख हो जावे। स्वयं चतुर्ज्ञान समलंकृत गौतम गोत्रीय गणधर इन्द्रमूर्ति ने चौबीस अनुयोगद्वारों के आरम्भ में मंगल किया है। यतिवृषभ स्थविर तथा गुणधर भट्टारक ने विशुद्ध नय के अभिप्राय से मंगल नहीं किया, किन्तु गौतम स्वामी ने व्यवहार नय की अपेक्षा मंगल किया है। इस प्रकार अपेक्षा भेद है।

**शंका**—भूतार्थ होने से एक निश्चय नय ही उपादेय है। व्यवहार नय अभूतार्थ होने से त्यागने योग्य है। उस व्यवहार नय का आश्रय श्रुतकेवली गणधर ने लिया, इसमें क्या रहस्य है ?

**समाधान**—गौतम गणधर का कथन है, कि व्यवहार नय त्याज्य नहीं है। उसके आश्रय से अधिक जीवों का कल्याण होता है। “जो बहुजीवाणुगहकारी व्यवहारणओ सो चैव समस्सिदब्बोत्ति मण्येष्सावहारिय गोदमथैरेण मंगलं तत्थ कथं ( ज० ध० पृ० ८ भा० १ ) जो व्यवहार नय बहुत जीवों का हितकारी है, उसका त्याग न कर उसका आश्रय लेना चाहिये, ऐसा अपने मन में निश्चयकरके गौतम स्थविर ने मंगल किया है। उनके ही पथ का अनुसरण कर कुन्दकुन्द, समंतभद्र आदि महर्षियों ने व्यवहार नय का आश्रय लेकर स्वयं को तथा अनेक जीवों को कल्याण मार्ग में लगाने के हेतु शास्त्रों में मंगल रचना की है। इस प्रकाश में उन आत्माओं को अपनी विपरीत दृष्टि का संशोधन करना चाहिये, कि व्यवहार नय व्यर्थ है तथा वह निन्दा का ही पात्र है। वीतराग निर्विकल्प समाधि रूप परिस्रुत महा मुनि निश्चय नय का आश्रय लेकर स्वहित संपादन करते हैं। सामान्य मुनिजन भी जब निश्चय नय रूपी सुदर्शन चक्र को धारण करने में असमर्थ हैं, तब परिग्रह-पिशाच से अभिभूत इंद्रियों और विषयों का दास गृहस्थ उसके धारण की जो बातें सोचता है, यह उसका अति साहस है। वह जल में प्रतिबिंबित चन्द्रमा को पकड़ने की बालोचित तथा महर्षियों द्वारा असमर्थित चेष्टा करता है। एकान्त पक्ष हानिप्रद है।

**मंगल का महत्व**—व्यवहार नय की उपयोगिता को स्वीकार करते हुए जयध्वला में वीरसेन स्वामी अरहंत स्मरण रूप मंगल का

महत्त्व व्यक्त करते हुए कहते हैं, "तेषु सोमण-भोमण-पयाण-पञ्चावसु सत्थपारंभादिक्कियासु शियमेण अरहंतणमोक्कारो कायवो"— (पृ. ६, ज. ध.) इस कारण शयन, भोजन, प्रयास, प्रत्यावर्तन (वापिस आना) तथा शास्त्र के प्रारंभ आदि क्रियाओं में नियम से (शियमेण) अरहंत नमस्कार अर्थात् एमो अरिहंताणं रूप महा मंत्र का स्मरण करना चाहिये ।

मूलाचार में कुदकुंद स्वामी ने लिखा है :—

अरहत-एमोक्कारं भावेण या जो करेदि पयदमदी ।

सो सव्वदुक्खमोक्खं पावइ अचिरेण कालेण ॥ ७-५ ॥

जो निर्मल बुद्धि मानव भावपूर्वक अरहंत को नमस्कार करता है, वह शीघ्र ही सब दुखों से मुक्त हो जाता है ।

वास्तव में यह महामंत्र द्वादशांग बाणी का सार है, जो श्रावक, मुनियों तथा अन्य जीवों का कल्याण करता है । इसके द्वारा पापों का क्षय होने से दुःखों का भी नाश होता है । पापों के विपाकवश ही जीव दुःख प्राप्त करते हैं । इसके द्वारा पुण्य का वध होता है, उससे मनोवांछित सुखदायक सामग्री प्राप्त होती है । यह पंच परमेष्ठी का स्मरण रूप मंगल संपूर्ण मंगलों में श्रेष्ठ है । कहा भी है :—

एमो पंच एमोयारो सव्वपाव-प्पणासणो ।

मंगलाणां च सव्वेसि पढम होइ मंगलं ॥

यह पंच नमस्कार मंत्र संपूर्ण पापों का क्षय करने वाला है । यह संपूर्ण मंगलों में सर्वोपरि है । भ्रमणों के जीवन में इस मंत्र का, प्रतिक्रमणादि आवश्यक क्रियाओं के करते समय, अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान है ।

महत्त्व की बात—पंच परमेष्ठियों में अष्ट कर्मों का क्षय करने वाले सिद्ध भगवान् सर्व श्रेष्ठ हैं, फिर भी महामंत्र में चार घातिया कर्मों का क्षय करने वाले अरहंत को प्रणाम के पश्चात् सिद्धों को प्रणाम किया गया है । इसका कारण यह है, कि व्यवहार नय की अपेक्षा अपनी दिव्यध्वनि के द्वारा अगम्य जीवों को कल्याण पथ में प्रवृत्त कराने वाले अरहत प्रथम पूजनीय माने गए हैं । यहां निश्चय नय की अपेक्षा न करके व्यवहार की उपयोगिता की लक्ष्य में ले बहुजीव-अनुग्रहार्थ



“शमो अरहंताण” को मुख्यता दी गई है। निश्चय दृष्टि में कोई किसी का कल्याण या उपकार नहीं करता है। उसकी अपेक्षा ली जाती, वो पंचपरमेष्ठी रूप नमस्कार मंत्र केवल सिद्ध परमेष्ठी की अभिवंदना रूप रह जाता।

**प्राचीन मंत्र**—यह पंच परमेष्ठी स्मरण मंत्र अनादि मूलमंत्र है। ‘अनादि-मूल-मन्त्रोयम्’ यह वाक्य जैन परंपरा में प्रसिद्धि को प्राप्त है। श्वेताम्बर संप्रदाय भी इसे अनादि मूलमंत्र मानता है। मूलाराधना टीका में अपराजित सूरि ने कहा है, कि सामायिक आदि लोकविन्दुसार पर्यन्त समस्त परमागम में शमो अरिहंताण इत्यादि शब्दों द्वारा गणधरों ने पंच परमेष्ठियों को नमस्कार किया है। उक्त ग्रंथ के ये शब्द ध्यान देने योग्य हैं,

“यधेवं सकलस्य श्रुतस्य सामायिकादेर्लोकविन्दुसारान्तस्यादौ मंगलं कुर्वद्भिर्गणधरैः शमो अरहताणमित्यादिना कथं पचानां नमस्कार. कृत ?”

गौतम गणधर रचित प्रतिक्रमण ग्रंथ त्रयी से शमोकार मंत्र की प्राचीनता पर प्रकाश पड़ता है। उसमें यह पाठ पढ़ा जाता है, “जाव अरहंताणं भयवंताणं शमोकारं करेमि, पज्जुवासं करेमि ताव कायं पावकम्मं दुच्चरियं वोस्सरामि”—जब तक मैं अरहंत भगवान को नमस्कार करता हूँ, तथा पर्युपासना करता हूँ, तब तक मैं पापकर्म तथा दुश्चरित्र के प्रति—“उदासीनो भवामि”—उदासीनता को धारण करता हूँ। टीकाकार प्रभाचंद्र ने पर्युपासना को इस प्रकार स्पष्ट किया है, “एकामेण हि विशुद्धेन मनसा चतुर्विंशत्युत्तर-शतत्रयादि-उच्छ्वासै-रष्टोत्तर-शतादिवारान् पंचनमस्कारोच्चारणमर्हता पर्युपासनकरण” ( पृ० १५१ ) एकप्रचित्त हो विशुद्ध मनोवृत्तिपूर्वक तीन सौ चौबीस उच्छ्वासों में एक सौ आठ बार पंच नमस्कार मंत्र का उच्चारण करना अर्हन्त की पर्युपासना है।” इससे स्पष्ट होता है, कि प्रतिक्रमण करते समय १०८ बार शमोकार की जाप रूप पर्युपासना का कार्य परम आवश्यक है।

धर्मध्यान के दूसरे भेद पदस्थ ध्यान में मंत्रों के जाप और ध्यान का कथन किया गया है। द्रव्यसंग्रह की गाथा ४६ की टीका में बारह हजार श्लोक प्रमाण पंचनमस्कार संबंधी ग्रंथ का उल्लेख किया गया है।

---

“द्वादश-सहस्रप्रमित-पंचनमस्कार-ग्रंथकथितक्रमेण लघुसिद्धचक्र ज्ञात्वा ध्यातव्यम्”—( २०४ बृहद् द्रव्यसंग्रह )

**भ्रान्त कल्पना**—मंत्रों में श्रेष्ठ एमोकार मंत्र की अनादि मूल मंत्र रूप समुज्ज्वल धारणा में शक्ति वृत्ति का समावेश उस समय से हुआ, जब से धवला टीका का हिन्दी अनुवाद सहित प्रथम भाग प्रकाश में आया तथा उसके आधार पर यह प्रचार किया गया, कि पुष्पदन्त आचार्य ने इसकी रचना की, अतः यह निबद्ध नाम का पारिभाषिक मंगल है, जिसका भाव है ग्रंथ कर्ता की यह रचना है। जीवदुष्ट खण्ड के आरंभ में कहा गया है “इदं जीवदुष्टं णिबद्धमंगलं”। इसका यह अर्थ लगाना, कि जीवदुष्ट में पारिभाषिक निबद्ध मंगल है, असंगत है। जीवदुष्ट सूत्र का नाम नहीं है। वह एक ग्रंथ का नाम है। षट्खण्डागम के प्रथम खण्ड को जीवदुष्ट संज्ञा प्रदान की गई है। उस ग्रंथ में मंगल संलग्न रहने से कहा है, कि यह जीवदुष्ट मंगल ग्रंथ सहित है। यदि पारिभाषिक मंगल “निबद्ध” शब्द का अभिधेय होता, तो “इदं जीवदुष्टं णिबद्धमंगलं” पाठ होता। ऐसा नहीं है, अतः एमोकार को पुष्पदन्त आचार्य की रचना कहना ‘गगनारविन्द सुरभिः’—आकाश का कमल सौरभ संपन्न है यह कथन-सदृश असत्य और अपरमार्थ बात है।

**विचारक बुद्धि ( Common Sense )** के द्वारा चिंतन करते पर, यह ज्ञात होगा कि जिस धर्म की चौबीस सर्वज्ञ तीर्थंकरों ने देशना दी उस धर्म की आधार शिला रूप एमोकार मंत्र को किस प्रकार दूसरी सदी में उत्पन्न मानने को विवेक द्वारा समर्थन मिलेगा? ऐसी महान सांस्कृतिक विशुद्ध धारणा के विरुद्ध नई शोध के नाम पर अयथार्थ प्रचार पक्ष का मोह असंगत कार्य है। श्रमण संस्कृति के मूलाधार श्रमण जीवन की दैवसिक क्रियाओं में क्षण क्षण में इस महामंत्र एमोकार के स्मरण की आवश्यकता बताई गई है। अतः धार्मिक एवं विवेकी व्यक्ति का कर्तव्य है, कि पक्ष व्यामोह वश किए प्रचार के अनुसार अपनी धारणा न बनावे। आगम, युक्ति तथा परंपरादि के अनुसार विचारों को विशुद्ध बनाना समीचीन कार्य होगा।

**जयधवला टीका की ताम्रपत्रीय प्रति**—कपायपाहुड सूत्र की जयधवला टीका की ताम्रपत्रीय प्रति मूडवित्री के सिद्धान्त मार्ग में विद्यमान है। वह पुरातन कानडी लिपि में है। भाषा कहीं संस्कृत है, कहीं प्राकृत है। इस प्रकार ‘मखि-प्रवाल’ न्यायानुसार यह भाषा पाई जाती है। वह प्रति सात, आठ सौ वर्ष पुरातन कही जाती है। उसे ही आज मूल प्रति माना जाता है। चारित्रचक्रवर्ती १०८ आचार्य श्री शान्तिसागर जी महाराज की इच्छा पूर्ति हेतु उक्त साठ हजार प्रमाण ग्रंथ की ताम्रपत्रों में उक्तरीति प्रति आचार्य शांतिमागर जनवाणी जीर्णोद्धार मन्थ के द्वारा तैयार कराई गई। इसी प्रकार धवला टीका भी ताम्रपत्र में

उत्कीर्ण हुई । महाबंध भी तात्प्रपत्र में उत्कीर्ण हो गया है । ये ग्रंथ फलटण, बंबई में रखे गए हैं । परिपूर्ण महाबंध मूलग्रंथ का संपादन, प्रकाशन का पुण्य कार्य आचार्य महाराज की आज्ञानुसार हमारे द्वारा संपन्न हुआ था । हमने महाबंध प्रथम 'पयस्विबंध' का हिन्दी अनुवाद किया था । उसका दूसरा संस्करण सुदृढ़ित हुआ है ।

### धर्मध्यान का साधक—

शास्त्रकारों ने धर्मध्यान तथा शुक्लध्यान को निर्वाण का साधन कहा है । इस दुष्पमा नामके पंचमकाल में शुक्लध्यान की सामर्थ्य नहीं पाई जाती है । धर्मध्यान की पात्रता पाई जाती है । उसके तृतीय भेद विपाक-विचय धर्मध्यान में कर्मों के विपाक का चिंतवन किया जाता है । आचार्य अकलंक ने कहा है—“कर्मफलानुभवनविवेकं प्रति प्रणिधानं विपाकविचयः । कर्मणा ज्ञानावरणादीनां द्रव्य-क्षेत्र-काल-भव-भाव-प्रत्यय फलानुभवनं प्रति प्रणिधानं विपाकविचयः” ( त० रा० पृ० ३५३ ) कर्मों के फलानुभवन-विपाक के प्रति उपयोग का होना विपाक विचय है । यह शास्त्र धर्मध्यान का साधक है ।

ज्ञानावरणादिक कर्मों का द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, भाव के निमित्त से जो फलानुभवन होता है, उस ओर चित्तवृत्ति को लगाना विपाक विचय है । कर्मों के स्वरूप तथा विपाक का चिंतवन करने पर रागादि की मन्दता होती है तथा कषाय विजय का कार्य सरल हो जाता है । यह शास्त्र धर्मध्यान का साधक है ।

तात्त्विक दृष्टि—समयप्राप्त की देशना के प्रकाश में जीव यह सोचता है—

जीवस्स शत्थि वग्गो ण वग्गणा शेव फड्ढया केई ।

णो अज्झप्पट्ठाणा शेव य अणुभाय-ठाणाणि ॥ ५२ ॥

जीवस्स शत्थि केई जोयट्ठाणा ण वधठाणा वा ।

शेव य उदयट्ठाणा ण मग्गट्ठाणाया केई ॥ ५३ ॥

णो द्विदिवधट्ठाणा जीवस्स ण संकिल्लेसठाणा वा ।

शेव विसोद्धट्ठाणा णो सज्जम - लद्धिठाणा वा ॥ ५४ ॥

शेव य जीवट्ठाणा ण गुणट्ठाणा य अत्थ जीवस्स ।

जेण दु एदे सव्वे पुग्गलदव्वस्स परिणामा ॥ ५५ ॥

इस जीव के न तो वर्ग है, न मार्गणा है, न स्पर्धक है, न अध्यवसाय स्थान है, न अनुभाग स्थान है । जीव के न योगस्थान है,

ये वर्णादि गुणस्थान पर्यन्त भाव व्यवहारनय से जीव में पाए जाते हैं। निश्चय नय की अपेक्षा वे जीव के भाव नहीं हैं।

तत्त्वज्ञान तरंगिणी में कहा है :—

व्यवहारेण विना केचिन्नष्टाः केवलनिश्चयात् ।

निश्चयेन विना केचित् केवलव्यवहारतः ॥

कोई लोग व्यवहार का लोपकर निश्चय के एकान्त से विनाश को प्राप्त हुए और कोई निश्चय दृष्टि को मूलकर केवल व्यवहार का आश्रय लेकर विनष्ट हुए।

द्राम्यां दृग्भ्यां विना न स्यात् सम्यग्द्रव्यावलोकनम् ।

यथा तथा नयाम्यां चेत्युक्तं च स्याद्वादिभिः ॥

जैसे दोनों नेत्रों के विना सम्यक् रूप से वस्तु का अवलोकन नहीं होता, उसी प्रकार दोनों नयों के विना भी यथार्थरूप में वस्तु का ग्रहण नहीं होता, ऐसा भगवान का कथन है।

कषायपाहुड का प्रमेय—इस ग्रंथ में मोहनीय कर्म के भेद कषाय पर विशेष प्रकाश डाला गया है। आचार्य नेमिचंद्र सिद्धान्त-चक्रवर्ती ने कषाय के स्वरूप पर इस प्रकार प्रकाश डाला है—

सुहदुःख—सुबहुमस्सं कम्मवखेत्त कसेदि जीवस्स ।

ससारदूमेर तेण कसाओत्ति णं वेत्ति ॥ २८२ ॥ गो जी

जिस कारण सुख, दुःख रूप बहु प्रकार के तथा ससार रूप सुदूर मर्यादा युक्त ज्ञानावरणादि रूप कर्म क्षेत्र (खेत) का कर्षण (हल आदि के द्वारा जोतना आदि) किया जाता है, इस कारण इसे कषाय कहते हैं।

क्रोध, मान, माया तथा लोभ रूप सेवक मिथ्यादर्शन आदि सक्लेश भाव रूप बीज की प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश बंध लक्ष्य कर्मरूप खेत में बोता हुआ कालादि मामग्री को प्राप्त कर सुख दुःख रूप बहुविध धान्यों को प्राप्त करता है। इस कर्म क्षेत्र की अनादि अनन्त पंच परावर्तन ससार रूप सीमा है। यहा “कृषतीति कषायः”—इस प्रकार निरुक्ति की गई है। इस ग्रंथ का प्रमेय कषाय के विषय में ‘पेज्ज-दोस पाहुड’ के अनुसार प्रतिपादन करना है।

इस जीव के कर्मबन्ध होने में कषाय मुख्य कारण है। तत्त्वार्थ-सूत्र में कहा है—“सकषायत्वात् जीवः कर्मसो योग्यान् पुद्गलान् आदत्ते स बन्धः”—जीव कषाय सहित होने से कर्मरूप परिणत होने योग्य पुद्गलों को—कामाक्ष वर्गशास्त्रों को ग्रहण करता है, उसे बंध कहते हैं। कषाय की मुख्यता से होने वाले कर्मबंध के द्वारा यह जीव कष्ट भोगा करता है।

जह भारवहो पुरिसो वहइ भरं गेहिऊण कावडियं ।

एमेव वहइ जीवो कम्मभरं कायकावडियं ॥ गो. जी. २०१

जैसे कोई बोझा ढोने वाला पुरुष काँवड़ को ग्रहण कर बोझा ढोता है, इसी प्रकार यह जीव शरीर रूप काँवड़ में कर्मभार को रखकर ढोया करता है।

**कर्म संबंधी मान्यताएँ**—इस कर्म सिद्धान्त का समादर सर्वत्र पाया जाता है; किन्तु जैन आगम में जिस प्रकार इसका प्रतिपादन किया गया है, वैसा अन्यत्र नहीं है। सामान्यतया ‘क्रिया’ को ‘कर्म’ संज्ञा प्रदान की जाती है। गीता में “योगः कर्मसु कौशलम्”—कर्म में कुशलता को योग कहा है। गीता की दृष्टि में कार्यशीलता (activity) को कर्म माना गया है। इसी कारण वहां “कर्म ज्यायो ह्यकर्मसुः” अकर्मों बनने की अपेक्षा कर्म शीलता को अच्छा कहा है। ऐसी भी मान्यता है कि व्यक्ति सत् अथवा असत् कार्य विशिष्ट संस्कारों को छोड़ जाता है; उस संस्कार में आगामी जीवन की क्रियाएँ प्रभावित होती हैं। उसी संस्कार विशेष को कर्म कहा जाता है। इस संस्कार को कर्माशय, धर्म, अधर्म, अदृष्ट या दैव नाम से कह देते हैं। तुलसीदास ने कहा है :—

तुलसी काया खेत है मनसा मयो किमान ।

पाप पुण्य दोउ बीज हैं, बुवै सो लुनै निदान ॥

बुद्ध धर्म की दृष्टि कर्म के विषय में किस रूप में है, यह बुद्ध के इस आख्यान द्वारा अवगत होती है। कहते हैं, एक बार गौतम बुद्ध भिक्षार्थ किसी संपन्न किसान के यहां गये। उस कृषक ने उनसे कहा, “आप मेरे समान किसान बन जाइये। मेरे समान आपको धन-धान्य की प्राप्ति होगी। उससे आपको भिक्षा प्राप्ति हेतु प्रयत्न नहीं करना पड़ेगा।” बुद्धदेव ने कहा, “भाई। मैं भी तो किसान हू। मेरा खेत मेरा हृदय है। उसमें मैं सत्कर्म रूपी बीज बोता हू। विवेक रूपी हल चलाता हू। मैं विकार तथा वासना रूपी घास को निंदाई करता हूँ तथा प्रेम और आनंद की अपार फसल काटता हूँ।

महर्षियों ने पूर्ववद्ध कर्मों को बलवान कहा है। वह सूक्ति महत्वपूर्ण है—

वैद्या वदन्ति कफ-पित्त-भरुद्विकारान् ।  
ज्योतिं विदो ग्रहगतिं परिवर्तयन्ति ॥  
भूताभि-भूतमिति भूतविदो वदन्ति ।  
प्राचीनकर्म बलवन्मुनयो वदति ॥

मीमांसा दर्शन में पशु बलिदान आदि क्रियाकाण्डों को कर्म संज्ञा प्रदान की गई है। वैयाकरण पाणिनि ने कर्ता के लिए अत्यन्त इष्ट को कर्म कहा है। महाभारत में उसे कर्म कहा है, जिससे जीव बंधन को प्राप्त करता है—“कर्मणा बध्यते जन्तुः, विद्यया तु प्रमुच्यते” (२४०-७) पतंजलि के योगसूत्र में “क्लेश का मूल कारण कर्म (कर्माशय) कहा गया है। कर्माशय-कर्म की वासना इस जन्म में तथा जन्मान्तर में अनुभवगोचर हुआ करती है। योगी के अशुक्ल एवं अकृष्ण कर्म होते हैं। संसारी जीवों के शुक्ल, कृष्ण तथा शुक्ल-कृष्ण कर्म कहे गए हैं।—“क्लेशमूलं कर्माशयं दृष्टादृष्टजन्यवेदनीय । कर्माशुक्लकृष्णं योगिनस्त्रिविधमितरेषाम्”—(यो. द. कैवल्यपाद)।

क्रियात्मक क्षणिक प्रवृत्ति से उत्पन्न धर्म तथा अधर्म पदवाच्य आत्मसंस्कार कर्म के क्लोषभोग पर्यन्त पाया जाता है।

अशोक के शिलालेख नं० ८ में लिखा है, “इस प्रकार देवताओं का प्यारा प्रियदर्शी अपने भले कर्मों से उत्पन्न हुए सुख को भोगता है।” ‘मिलिन्द प्रश्न’ बौद्ध रचना में मिलिन्द नरेश को भिक्षु नागसेन ने कर्म का स्वरूप इस प्रकार समझाया है, जीव कर्मों के अनुसार नाना योनियों में जन्म धारण करते हैं। कर्म से ही जीव ऊँचे-नीचे हुए हैं।—“कम्मपरि-सरखा । कम्मं सत्ते विमज्जातं यदिदं हीनप्पखीततायीति”\* जैन बाह्यग्रन्थ में कर्म का सुव्यवस्थित, शृङ्खलावद्ध तथा वैज्ञानिक वर्णन है। कर्म विषयक विपुल साहित्य उपलब्ध होता है। कर्म के अध पर प्रकाश डालने

---

\* “O Maharaja, it is because of differences of action that men are not like, for some live long and some are short-lived; some are hale and some weak; some comely and some ugly, some powerful and some without power, some rich, some poor, some born of noble, some meanly stock, some wise and some foolish”—The Heart of Buddhism p. 85.

वाला महाबंध शास्त्र चालीस हजार श्लोक प्रमाण है, जो प्राकृत भाषा में रचा गया है। बंध के मूल कारण क्रोधादि कषायों का वर्णन करने वाली रचना जयधवला साठ हजार श्लोक प्रमाण है। इत्यादि इस प्रकार के विपुल साहित्य के परिशीलन द्वारा यह अवगत हो जाता है, कि सर्वज्ञ होने के कारण जैन तीर्थंकरों की कर्म सम्बन्धी देशना मौलिक, सारपूर्ण तथा वैज्ञानिक है। इस कर्म की सुस्पष्ट विवेचना से इस बात का हृदयग्राही समाधान प्राप्त होता है, कि परमात्मा को शुद्ध, बुद्ध, सर्वज्ञ, अनंत शक्ति सम्पन्न स्वीकार करते हुए भी उसका विश्व निर्माण तथा कर्म फल प्रदान कार्य में हस्तक्षेप न होते हुए किस प्रकार लोक व्यवस्था में बाधा नहीं आती।

**जैन दर्शन में कर्म**—कर्म का स्वरूप समझने के पूर्व यदि हम इस विश्व का विश्लेषण करें, तो हमें सचेतन तथा अचेतन ये दो तत्त्व प्राप्त होते हैं। चैतन्य (Consciousness) अर्थात् ज्ञान-दर्शन गुणयुक्त आत्म तत्व है। आकाश, काल, गमन तथा स्थिति रूप परिवर्तन के माध्यम रूप धर्म तथा अधर्म नाम के तत्त्व और पुद्गल (Matter) ये पाँच अचेतन द्रव्य हैं। इन छह द्रव्यों के समुदायरूप यह विश्व है। इनमें आकाश, काल, धर्म और अधर्म तो निष्क्रिय द्रव्य है। इनमें प्रदेश-संचलनरूप क्रिया का अभाव है। अगुरुलघु नाम के गुण के कारण पद्-गुणीहानि-वृद्धि रूप परिणमनमात्र पाया जाता है। ऐसा न मानें, तो द्रव्य कूटस्थ हो जायगी।

‘जीव तथा पुद्गल में परिस्पदात्मक क्रिया प्रत्येक के अनुभव गोचर है। पंचाध्यायी में कहा है—

भाववन्तौ क्रियावन्तौ द्वावेतौ जीवपुद्गलौ ।

तौ च शेषचतुष्कं च पडेते भावमंस्कृताः ॥

तत्र क्रिया प्रदेशानां परिस्पंदश्चलात्मकः ।

भावस्तत्परिणामोस्ति धारावाहक-वस्तुनि ॥ २।२५, २६॥

जीव तथा पुद्गल में भाववती और क्रियावती शक्ति पायी जाती है। धर्म, अधर्म, आकाश, काल, जीव और पुद्गल में भाववती शक्ति उपलब्ध होती है। प्रदेशों के संचरणरूप परिस्पंदन को क्रिया कहते हैं। धारावाही एक वस्तु में जो परिणमन पाया जाता है, उसे भाव कहा जाता है।

---

‘भाववन्तौ क्रियावन्तौ च पुद्गलजीवौ । परिणमनावतत्त्वौ भाव ।  
परिस्पंदनश्चक्रा क्रिया । ( प्रयत्नसार टीका गाय १०१ )

वैभाविक नाम की शक्ति विशेष वश जीव और पुद्गल संयुक्त हो बंधनबद्ध हो जाते हैं।<sup>१</sup> जिस प्रकार चुंबक लोहे को अपनी ओर आकर्षित करता है, उसी प्रकार वैभाविक शक्ति विशिष्ट जीव रागादि भावों के कारण कार्माण्य वर्गणा तथा आहार, तैजस, भाषा तथा मनो-वर्गणा रूप नोर्कर्मवर्गणाओं को अपनी ओर आकर्षित करता है। आचार्य नेमिचंद्र सिद्धान्त-चक्रवर्ती ने लिखा है<sup>२</sup>, कि जिस प्रकार तप्त लोह पिण्ड सर्वांग में जल को खेंचकर आत्मसात् करता है, उसी प्रकार रागादि से संतप्त जीव भी<sup>३</sup> कार्माण्य तथा नोकार्माण्य वर्गणाओं को खेंचा करता है। अनंतानंत परमाणुओं के प्रचय को वर्गणा कहते हैं। पद्मनंदि पंचविशतिका में कहा है :—

धर्माधर्म नभांसि काल इति मे नैवाहितं कुर्वते ।

चत्वारोपि सहायतापुपगतास्तिष्ठन्ति गत्यादिषु ॥

एकः पुद्गल एव सन्निधिगतो नोर्कर्म-कर्मकृतिः ।

वैरी बंधकृदेष संप्रति मया भेदासिना खडितः ॥२५॥

आलोचना अधिकार

धर्म, अधर्म, आकाश और काल मेरा तनिक भी अहित नहीं करते हैं। ये गमन, स्थिति आदि कार्यों में मेरी सहायता किया करते हैं। एक पुद्गल द्रव्य ही कर्म और नोर्कर्म रूप होकर मेरे समीप रहता है। अब मैं बंध के कारण उस कर्म रूप शत्रु का भेद-विचार रूपी तलवार के द्वारा विनाश करता हूँ।

परिभाषा—परमात्म प्रकाश में कहा है :—

विसय-कसायहिं रगियह, जे अणुया लग्गति ।

जीव-पएसहं मोहियहं ते जिण कम्म भयंति ॥६२॥

विषय तथा कषायों के कारण आकर्षित होकर जो पुद्गल के परमाणु जीव के प्रदेशों में लगकर उसे मोहयुक्त करते हैं, उन्हें कर्म कहते हैं।

पुद्गल द्रव्य की तेईस प्रकार की वर्गणाओं में कार्माण्य वर्गणा कर्म रूप होती है तथा आहार, तैजस, भाषा और मनोवर्गणा नोर्कर्म रूपता को प्राप्त होती हैं। शेष अष्टादश प्रकार का पुद्गल कर्म-नोर्कर्मरूपता

<sup>१</sup>अयस्कान्तोपलक्षण-सूचीवत्तद्वयो. पृथक् ।

अस्ति शक्तिः विभावारूपा मिथो बंधाधिकारिणी ॥पंचा. २।४२॥

<sup>२</sup>देहोदयेण सहिओ जीवो आहरदि कम्म-खोकम्म ।

पडिसमयं सव्वगं तत्तायस-पिण्डओव्व जलं ॥ गो० क० ३ ॥

<sup>३</sup>परमाणुहि अणताहि वगणसण्णा दु होदि एकका दु ॥ गो.जी. २४४॥



को नहीं प्राप्त होता है। उनका आत्मा के साथ साथ संबंध होने के लिए यह आवश्यक है कि वे उपरोक्त पंच प्रकार की वर्गशास्त्रों के रूप में परिणत हों। प्रवचनसार में कहा है :—

परिणमदि जदा अप्पा सुहम्मि असुहम्मि रागदोसजुदो ।

तं पविसदि कम्मस्य शाणावरणादि - भावेहि ॥६५॥

जब राग-द्वेष युक्त आत्मा शुभ तथा अशुभ कार्यों में प्रवृत्त होता है, तब कर्म रूपी धूली ज्ञानावरणादि रूप से उसमें प्रवेश करती है।

यहाँ कुंदकुद स्वामी ने कर्म को धूलि सदृश बताया है। तैल लिप्त शरीर पर जिस प्रकार धूलि चिपक जाती है; उसी प्रकार रागादि से मलिन आत्मा के साथ कर्म रूपी रज का बंध होता है। पुद्गल के परमाणु स्निग्धपना तथा रुक्षपना के कारण परस्पर बंध अवस्था को प्राप्त कर इस विश्व में विविध रूपता का प्रदर्शन करते हैं। अमृतचन्द्रसूरि कहते हैं, कि दो अणु आदि अनन्तानंत परमाणु युक्त पुद्गलों का कर्ता जीव नहीं है। वे परमाणु ही स्वयं उन अवस्थाओं के उत्पादक हैं। 'अतोऽवर्थायते द्रव्यणुकाथनन्तानंत-पुद्गलानां न पिण्डकर्ता पुरुषोस्ति' इस विश्व में सर्वत्र सूक्ष्म तथा स्थूल पर्याय परिणत अनन्तान्त पुद्गलों का सङ्काष पाया जाता है। 'ततोऽवर्थायते न पुद्गलपिण्डानामानेता पुरुषोस्ति'— इससे यह निश्चय किया जाता है कि पुद्गल पिण्डों को लाने वाला पुरुष नहीं है। वे पुद्गल बिना बाधा उत्पन्न किये ही समस्त लोक में पाये जाते हैं।\*

जैसे नवीन मेघ के जल का भूमि से संबंध होने पर पुद्गलों का स्वयमेव दूर्वा, विविध कीटादि रूप परिणमन होता है, उसी प्रकार जिस समय यह आत्मा राग तथा द्वेषयुक्त हो शुभ तथा अशुभ भावों से परिणत होता है उस समय आत्म प्रदेश परिस्पंदन रूप योग के द्वारा प्रवेश को प्राप्त कर्म रूप पुद्गल स्वयमेव विचित्रताओं को प्राप्त ज्ञानावरणादि रूप से परिणत होते हैं। इससे अमृतचन्द्र सूरि यह निष्कर्ष निकालते हैं, "स्वभावकृतं कर्मणा वैचित्र्यं न पुनरात्मकृतम्"—कर्मों की विचित्रता स्वभाव जनित है। वह आत्मा के द्वारा उत्पन्न नहीं की गई है। आत्मा और पुद्गल के कर्म पर्याय रूप परिणमन करने में निमित्त नैमित्तिकपना पाया जाता है। जीव और पुद्गल द्रव्य पूर्णतया पृथक् हैं। उनमें उपादान-उपादेयता का पूर्णतया अभाव है। आचार्य अकलंकदेव

\*ओगाद-गाद णिचिदो पोमलकाएहि सव्वदो लो गो ।

सुहुमेहि वादरेहि य अप्पावग्गेहि जोगेहि ॥६६॥ प्रव. सा.

राजवार्तिक में लिखते हैं—“यथा भाजनविशेषे प्रक्षिप्तानां विविधरस-  
बीज-पुष्प-फलानां मदिराभावेन परिणामः, तथा पुद्गलानामपि आत्मनि  
स्थितानां योगकषायवशात् कर्मभावेन परिणामो वेदितव्यः” । जैसे पात्र  
विशेष में डाले गए अनेक रसवाले बीज, पुष्प तथा फलों का मदिरा रूप  
में परिणामन होता है, उसी प्रकार योग तथा कषाय के कारण आत्मा  
में स्थित पुद्गलों का कर्मरूप से परिणामन होता है ।

समयसार में महर्षि कुंदकुंद कहते हैं :—

जीवपरिणामहेतुं कम्मत्तं पुग्गला परिणमंति ।

पुग्गल-कम्मणिमित्तं तहेव जीवो वि परिणमइ ॥८०॥

बंध में निमित्त नैमित्तिकपना—जीव परिणामों का निमित्त  
पाकर पुद्गल का कर्मरूप से परिणामन होता है । इसी प्रकार पौद्गलिक  
कर्म के निमित्त से जीव का भी रागादि रूप से परिणामन होता है ।  
किशनसिंह जी ने क्रियाकोष में कहा है :—

सूरज सन्मुख दरपण धरै, रूई ताके आगे करै ।

रवि-दर्पणको तेज मिलाय, अगनि उपज रूई बलि जाय ॥५४॥

नहि अगनी इकली रूइ मांहि, दरपन मध्य कहूँ है नांहि ।

दुहुयनि को सयोग मिलाय, उपजै अगनि न संशै थाय ॥५५॥

समयसार का यह कथन मार्भिक है :—

ए वि कुव्वइ कम्मगुणो जीवो कम्मं तहेव जीवगुणे ।

अरणोरण-णिमित्तेण दु परिणाम जाण दोएहपि ॥८१॥

—तात्त्विक दृष्टि से विचार किया जाय, तो जीव न तो कर्म में  
गुण करता है और न कर्म ही जीव में कोई गुण उत्पन्न करता है ।  
जीव तथा पुद्गल का एक दूसरे के निमित्त से विशिष्ट रूप से परिणामन  
हुआ करता है ।

एएण कारणेण दु कत्ता आदा सएण भावेण ।

पुग्गल-कम्म-कयाणं दु कत्ता सव्वभावाणं ॥८२॥

इस कारण से आत्मा अपने भाव का कर्ता है । यह पुद्गल  
कर्मकृत समस्त भावों का कर्ता नहीं है ।

अमृतचन्द्र सूरि का कथन है—

जीवकृतं परिणामं निमित्तमात्रं प्रपद्य पुनरन्ये ।

स्वयमेव परिणमते पुद्गलाः कर्मभावेन ॥ पु. सि. १२॥

जीव के रागादि भावों का निमित्त पाकर पुद्गल स्वयमेव कर्मरूप में परिणमन करते हैं ।

जैसे सूर्य की किरणों का मेघ के अवलम्बन से इंद्रधनुषादि रूप से परिणमन हो जाता है; इसी प्रकार स्वयं अपने चैतन्यमय भावों से परिणमन शील जीव के रागादिरूप परिणमन में पौद्गलिक कर्म निमित्त पड़ा करता है । यदि जीव और पुद्गल में निमित्त भाव के स्थान में उपादान उपादेयत्व हो जावे, तो जीव द्रव्य का अभाव होगा अथवा पुद्गल द्रव्य का अभाव हो जायगा । भिन्न द्रव्यों में उपादान-उपादेयता नहीं पाई जाती ।

प्रवचनसार की टीका में अमृतचंद्र आचार्य ने कहा है, पुद्गल-स्कन्ध कर्मत्व परिणमन शक्ति के योग से स्वयमेव कर्मभाव से परिणत होते हैं । इसमें जीव के रागादिभाव बहिरंग साधन रूप से अवलम्बन होते हैं ।

देह-देही-भेद—कुदकुंद स्वामी कहते हैं, शरीर जीव से पूर्णतया भिन्न है—

ओरालियो य देहो देहो वेउन्विओ य तेजयिओ ।

आहारय कम्मइओ पोग्गलदव्वप्पगा सव्वे ॥ प्र. सा. १७१॥

औदारिक शरीर, वैक्रियिक शरीर, तैजस शरीर, आहारक तथा कार्माण शरीर ये सभी पुद्गलद्रव्य रूप हैं । “ततो अवधार्यते न शरीरं पुरुषोस्ति” इससे यह निश्चय किया जाता है, कि शरीर पुरुष रूप नहीं है । ऐसी स्थिति में यह जिज्ञासा उत्पन्न होती है, कि जीवका असाधारण लक्षण क्या है ?

अरम-मरुव-मगधं अन्वत्तं चेदणागुण-मसहं ।

जाण अलिगगहणं जीवमणिदिट्ठसंठाणं ॥ १७२

जीव रस, रूप, गंध रहित है; अव्यक्त है । चैतन्य गुण युक्त है; शब्द रहित है; बाह्य लिङ्ग ( चिह्न ) द्वारा अग्राह्य है तथा अनिर्दिष्ट संस्थान वाला है ।

अश्वत्थामणि में कहा है :—

एवं भिन्नस्वभावोयं देही स्वत्वेन देहकम् ।

बुध्यते पुनरज्ञानादतो देहेन बध्यते ॥७॥ १६॥

इस देह में स्थित आत्मा उस शरीर से भिन्न स्वभाव वाला है । वह देही अज्ञानवश देह को अपना मानता है, इस कारण वह शरीर से बंधन को प्राप्त होता है ।

शंका—पुद्गल स्कन्धों को कर्म कहा जाता है; जीव के भावों को कर्म कहने का क्या हेतु है ?

उत्तर—आदा कम्ममल्लिममो परिणामं लहइ कम्मसंजुत्तं ।

तत्तो सिल्लिसदि कम्म तम्हा कम्म तु परिणामो ॥

कर्म के कारण मलिन अवस्था को प्राप्त आत्मा कर्मसंयुक्त परिणामन को प्राप्त करता है । इससे कर्मों का संबंध होता है । अतः, रागादि परिणामों को कर्म कहते हैं ।

कर्मबंध की प्रक्रिया—रागादि भावों से होने वाली कर्मबंध की प्रक्रिया को दादीमहिह सूत्र इस प्रकार स्पष्ट करते हैं :—

मंसुतो कर्म रागाद्यैस्ततः कायान्तरं ततः ।

ईन्द्रियाणीन्द्रियद्वारा रागाद्याश्चक्रक पुन ॥च.चू.११।४०॥

रागादिभावों से संसार में कर्म बंधते हैं । उस कर्म द्वारा नवीन शरीर का निर्माण होता है । उससे इंद्रियों की उत्पत्ति होती है । इंद्रियों द्वारा विषयों का उपभोग होने पर द्वेषादि परिणाम होते हैं । इस प्रकार बंध का चक्र चला करता है ।

पंचास्तिकाय का यह कथन महत्वपूर्ण है :—

जो खलु संसारत्यो जीवो तत्तो दु होदि परिणामो ।

परिणामादो कम्मा कम्मादो होदि गदिसु गदी ॥१२८॥

गदिमधिगदस्स देहो देहादो इदियाणि जायंते ।

तेहि तु विसयग्गहणं तत्तो रामो व दोसो वा ॥१२९॥

आयदि जीवस्सेवं भावो संसार-चक्कवालम्भि ।

इदि जिणवरेहिं भणिदो अणादि-णिधणो सणिधणो वा ॥१३०॥

संसारी जीव के अनादि कालीन बंधन की उपाधि के बश से “स्निग्धः परिणामो भवति”—स्निग्ध रूप परिणाम होता है। उन स्निग्ध परिणामों से पुद्गल परिणाम रूप कर्म आता है। उससे नरकादि गतियों में गमन होता है। नरकादिगतियों में जाने पर शरीर प्राप्त होता है। रागीर में इंद्रियां होती हैं। इंद्रियों से विषयों का ग्रहण होता है। विषय ग्रहण द्वारा राग तथा द्वेषभाव पैदा होते हैं। रागद्वेष से पुनः स्निग्ध परिणाम होता है—“रागद्वेषाभ्यां पुनः स्निग्धपरिणामः” उनसे कर्म बंधता है। इस प्रकार परस्पर में कार्य कारण स्वरूप जावों तथा पुद्गलों के परिणाम रूप कर्म जाल संसार चक्र में जीव के अनादि अनंत अथवा अनादि सान्त रूप से चक्र के समान परिवर्तन को प्राप्त होते हैं। इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान का कथन है।

अमूर्त आत्मा के बंध का कारण—प्रवचनसार टीका में यह प्रश्न उठाया गया है, “कथं अमूर्तस्यात्मनः स्निग्धरूपाभावात् बंधो भवति”—आत्मा स्वभाव से अमूर्त है। उसमें स्निग्धपना, रूपापना नहीं पाया जाता है। उसके बंध कैसे होता है?

शंका—इस शंका को प्रवचनसार में इस प्रकार रखा गया है—

धृत्तो रूपादिगुणो वज्झदि फासेहिं अणमणणेहिं ।

तन्निवरीदो अप्पा बंधदि किध पोगगलं कम्म ॥१७३॥

रूपादि गुण युक्त होने से मूर्तिमान पुद्गल का अन्य पुद्गल के साथ बंध होना उपयुक्त है, किन्तु आत्मा तो रूपादिगुण रहित है, वह किस प्रकार पौद्गलिक कर्मों का बंध करता है?

समाधान—इस प्रश्न के समाधानार्थ कुन्दकुन्द स्वामी कहते हैं—

रूपादिणहिं रहिदो पेच्छदि जाणादि रूपादीणि ।

दग्गाणि गुणे य जघा तघ वघो तेण जाणिहि ॥१७४॥प्र.मा.॥

आत्मा स्वयं रूप, रस, गंध तथा वर्ण रहित है, फिर भी वह रूप रस आदि युक्त द्रव्य तथा गुणों को देखता है तथा जानता है; इसा प्रकार रूपादि रहित आत्मा रूपी कर्मपुद्गलों से बंध को प्राप्त होता है।

उनका यह स्पष्टीकरण भी ध्यान देने योग्य है :—

उद्योगमश्नो जीवो मृज्झति रज्ज्वादि वा पटुस्सेदि ।

पप्पा विविधे विसये जो हि पुणो तंहि संवधो ॥१७५॥

यह जीव उद्योग अर्थात् ज्ञान दर्शन स्वरूप है। वह विविध परिच्छेद्य अर्थात् ज्ञेय रूप पदार्थों के संपर्क को प्राप्त करके मोह, राग तथा द्वेष रूप भावों को उत्पन्न करता है, इस कारण उसके कर्मों का बंध होता है।

जीव के भावों के अनुसार द्रव्य बंध होता है तथा द्रव्य बंध द्वारा भाव बंध होता है। प्रवचनसार टीका में श्री अमृतचन्द्रसूर ने इस प्रकार स्पष्टीकरण किया है कि यह आत्मा लोकाकाश प्रमाण असंख्यात प्रदेशी है। शरीर, वाणी तथा मनो-वर्गणाश्रयों के अवलंबन से उस आत्मा के प्रदेशों में परिस्पन्दन अर्थात् सर्वांगीण रूप से कंपन होता है। उस समय कर्म रूप पुद्गल काय में स्वयमेव परिस्पन्दन उत्पन्न होता है और वे कर्म पुद्गल आत्मा के प्रदेशों में प्रवेश को प्राप्त होते हैं। जीव के राग, द्वेष तथा मोह होने पर वे बंध को भी प्राप्त हुआ करते हैं। “ततो अवधार्यते द्रव्यबंधस्य भावबधो हेतु” — अतः यह निश्चय किया जाता है, कि रागादि भावबंध से द्रव्यबंध होता है।

द्रव्य कर्मबंध-भाव कर्मबंध—गोम्मटसार कर्मकाण्ड में “पोगल-पिडो दन्वं”—पुद्गल के पिंड को द्रव्यकर्म कहा है। “तस्सत्ती भावकर्मं तु”—उसमें रागादि उत्पन्न करने की शक्ति भाव कर्म है। अभ्यात्म दृष्टि से जीव के प्रदेशों के संपर्क होना भावकर्म है। जीव के प्रदेशों के कंपन द्वारा पुद्गल कर्मों का जीव प्रदेशों में आगमन होता है। पञ्चान् राग, द्वेष, मोहवश बंध होता है।

आचार्य नेमिचन्द्र ने द्रव्य तथा भावबंध के विषय में इस प्रकार कहा है :—

वज्झति कम्म जेण दु चेदणभावेण भावबधो सो ।

कम्मादपदेसाणं अण्णोणपवेसण इदरो ॥द्र०स० ३२॥

चैतन्य की जिस रागादि रूप परिणति के द्वारा कर्मों का बंध होता है, उसे भावबंध कहते हैं। कर्मों और आत्मा का परस्पर में प्रवेश हो जाना द्रव्य बंध है।

करता है, वह बंध है अथवा जीव और पुद्गल के प्रदेशों का परस्पर मिल जाना बंध है ।

सामान्य दृष्टि से लोक कहा करते हैं, कर्मों के द्वारा जीव अपनी स्वतंत्रता को खोकर परतंत्रावस्था को प्राप्त होता हुआ संसार में परिभ्रमण किया करता है । इस विषय में आशाधरजी ने एक विशेष दृष्टि से चिंतन करके कहा है, कि न केवल जीव विवशता को प्राप्त होता है, बल्कि पुद्गल भी अपनी स्वाधीनता को खोकर स्थिति विशेष पर्यन्त जीव के साथ बंधन बद्धता का अनुभव करता है । यदि किसी जीव ने दर्शन मोहनीय का बंध किया है, तो सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर पर्यन्त वह पुद्गल-स्कन्ध जीव के साथ सम्बद्ध रहेगा तथा घट, पटादि स्थूल पर्यायों को अथवा परमाणु रूप सूक्ष्म परिणामन को नहीं प्राप्त होगा । सूक्ष्म आत्मा के साथ एक क्षेत्रा-वगाही बनने वाला कर्म पुण्य भी अनंतानंत परमाणु प्रचय स्वरूप होते भी बहुत इंद्रियादि के अगोचर रहता है । कर्म रज के पुद्गल स्कन्ध इतने सूक्ष्म रहते हैं, कि उनको छेदन, भेदन, दहनादि द्वारा/तनिक भी क्षति नहीं पहुँचती है । कार्मास वर्णार्ण सूक्ष्म होने के साथ जीव के प्रदेशों पर अनंतानंत संख्या में पाई जाती है ।

प्रश्न—बृहद् द्रव्यसंग्रह टीका में यह प्रश्न किया है कि राग द्वेष आदि परिणाम “किं कर्मजनितः ; किं जीवजनितः इति” क्या कर्मों से उत्पन्न हुए हैं या जीव से उत्पन्न हुए हैं ?

समाधान—स्त्री और पुरुष के संयोग से उत्पन्न हुए पुत्र के समान, चूना तथा हल्दी के संयोग से उत्पन्न हुए वर्ण विशेष के समान राग और द्वेष जीव और कर्म के संयोग जन्य हैं । नय की विवक्षा के अनुसार विवक्षित एरुदेश शुद्ध निश्चयनय से राग द्वेष कर्मजनित कहलाते हैं । अशुद्ध निश्चय नय से वे जीवजनित कहलाते हैं । यह अशुद्ध निश्चयनय शुद्ध निश्चयनय की अपेक्षा से व्यवहारनय ही है ।

प्रश्न — शुद्ध निश्चयनय से ये राग-द्वेष किसके हैं ?

समाधान—स्त्री और पुरुष के संयोग बिना पुत्र की उत्पत्ति नहीं होती है । चूना और हल्दी के संयोग बिना रंग विशेष की उत्पत्ति नहीं होती है । इसी प्रकार शुद्ध निश्चय नय की अपेक्षा जीव और पुद्गल दोनों द्रव्य शुद्ध हैं । इनके संयोग का अभाव है । शुद्ध नय की अपेक्षा जीव का संमारी और मुक्त भेद नहीं पाया जाता है । उम नय की अपेक्षा जीव के कर्मों का अभाव है । वह नय सिद्धों तथा निगोदिया जीवों में भेद की

कल्पना नहीं करता है। उस दृष्टि से मन्व्य और अमन्व्य भी भिन्न नहीं ज्ञात होंगे। शुद्ध नय की अपेक्षा पुद्गल की स्कन्ध पर्याय का असम्भाव है। वह नय परमाणु वो ही ग्रहण करता है। शुद्ध पुद्गल का परमाणु परमाणु-प्रचय रूप कम नहीं कहा जा सकता है।

**जीव का कारागार—**वस्तु का पूर्ण रूप से स्वरूप समझने के

लिए त्रिविध दृष्टियों को बताने वाले भिन्न नयों का आश्रय लेना सम्यग्ज्ञान का साधक है। एक ही दृष्टि को सत्य स्वीकार करने वाला तत्त्वज्ञान रूप अमृत की उपलब्धि नहीं कर पाता। वह अज्ञान और अविद्या के गहरे गर्त में गिर कर दुःखी होता है। अनुभव के स्तर पर यदि कर्मबंध के सम्बन्ध में विचार किया जाय, तो यह स्वीकार करना होगा, कि जीव वर्तमान पर्याय में अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंत सुख तथा अनंतवीर्यादि आत्मगुणों से समलकृत नहीं है, यद्यपि शक्ति की अपेक्षा ये गुण आत्मा में सर्वत्र रहते हैं। जिस प्रकार अग्नि के संपर्क से शीतल स्वभाव वाला जल उष्णरूपता को प्राप्त होता है, उसी प्रकार पौद्गलिक कर्मों के कारण जीव की अनंतरूप अवस्थाएं हुआ करती हैं। गुणों में वैभाविक परिणामन हो जाने से वह आत्मा अज्ञानी, अशक्त और दुःखी देखा जाता है। उसे वर्तमान पर्याय में सकलज्ञ तथा अनंत सुखी मानना प्रशान्त चित्त, तर्क और अनुभव के अनुरूप नहीं है। यदि जीव के सर्वथा बंधाभाव जैनागम को मान्य होता, तो महाबंध, कसायपाण्डु आदि ग्रन्थों की रचनाएं क्यों की जाती? द्वादशांग वाणी में जिस प्रकार आत्मप्रवाद पूर्व है, उसी प्रकार कर्म प्रवाद पूर्व की अवस्थिति कही गई है। यदि यह जीव कर्मोदय के कारण परतंत्र न होता, तो मूत्र, पुीप, रक्त, अस्थि आदि घृणित वस्तुओं के अद्भुत अजायबघर सदृश मांस शरीर में क्यों कर निवास करता है? इस अपवित्र शरीर में जीव का आवास उसकी भयकर असमर्थता और मजबूरी को सूचित करते हैं। शरीर यथार्थ में जीव का कारागार (Prison-house of the soul) तुल्य है। मुनि दीक्षा लेने के पूर्व जीवधर स्वामी अपने शरीर के स्वरूप पर गंभीरता पूर्ण दृष्टि डालते हुए सोचते हैं—

अस्पष्टं दृष्टमङ्गं हि सामर्थ्यात्कर्मशिल्पिनः ।

रम्यमूहे किमन्यत्स्यान्मल-मांसास्थि-मज्जतः ॥ ११-५१-च.चू.

यथार्थ में कर्मरूपी शिल्पी की कुशलता के कारण शरीर अपने असली रूप में नहीं दिखाई देता है। इसलिए वह रमणीय दिखाई पड़ता है, किन्तु यदि विवेकी पुरुष विचार करे तो मल, मांस, अस्थि और मज्जा के



सिवाय इस शरीर में क्या है ? जीवन्धर स्वामी का यह शरीर स्वरूप का चिन्तन कितना मार्मिक और सत्य है, इसे सहृदय व्यक्ति अनुभवकर सकता है। वे अपनी आत्मा से मंत्रणा करते हुए सोचते हैं—

दैवादन्तः स्वरूपं चेद्वहिर्देहस्य किं परैः ।

आस्तामनुभवेच्छेय-मात्मन् को नाम परयति ॥ ११-५२॥

हे आत्मन् ! यदि दैववश देह का भीतरी भाग शरीर से बाहर आ जावे, तो इसके अनुभव की इच्छा तो दूर ही रहे, कोई इसे देखेगा भी नहीं ।

क्या आत्मा सर्वथा अमूर्ताक है ?—आत्मा और कर्मों के संबंध के विषय में अनेकान्त दृष्टि को स्पष्ट रूप से समझाते हुए पूज्यपाद स्वामी सर्वार्थसिद्धि ग्रंथ में यह आगम की गाथा उद्धृत करते हैं:

बधं पठि पयत्तं लक्खणादो हवदि तस्स शाणत्तं ।

तम्हा अमुत्तिभावो योगतो होदि जीवस्स ॥

बंध की अपेक्षा जीव और कर्म की एकता है। स्वरूप की दृष्टि से दोनों में भिन्नता है। इससे जीव के अमूर्तपने के बारे में एकान्त नहीं है। इस प्रसंग में आचार्य अकलंकरुदेव का कथन विशेष उद्बोधक है—“अनावि-कर्मबंधसंतान-परतत्रस्यात्मन अमूर्तिं प्रत्यनेकान्तो। बधपर्यायं प्रत्येकत्वात् स्यान्मूर्तम्। तथापि ज्ञानादि-स्वलक्षणा परित्यागात् स्यादमूर्तिः।” “मदमोह विभ्रमकरी सुरा पीत्वा नष्ट-स्मृति र्जनः काष्ठवदपरिस्पन्द उपलभ्यते, तथा कर्मेन्द्रियाभिभवादात्मा नाविर्भूत-स्वलक्षणो मूर्त इति निश्चीयते ( त. रा-प्र. ८१ )—अनादिकालीन कर्मबंध की परंपरा के अधीन आत्मा के अमूर्त-पने के विषय में एकान्तपना नहीं है। बध पर्याय के प्रति एकत्व होने से आत्मा कथंचित् अमूर्तीक है, किन्तु अपने ज्ञानादि लक्षण का परित्याग न करने के कारण कथंचित् अमूर्तीक भी है। मद, मोह तथा भ्रमको उत्पन्न करने वाली मदिरा को पीकर मनुष्य स्मृत शून्य हो काष्ठ सदृश निश्चल हो जाता है तथा कर्मेन्द्रियों के अभिभव होने से अपने ज्ञानादि स्वलक्षण का अप्रकाशन होने से आत्मा मूर्तीक निश्चय किया जाता है।

कर्म मूर्तीक क्यों ?—यदि आत्मा को अमूर्तीक मानने के समान उसे बाधने वाले कर्मों को भी अमूर्तीक मान लें, तो क्या बाधा है। कर्मों की मूर्तियुक्त स्वीकार करने में क्या कोई हेतु है ?

समाधान—कर्म मूर्तीक हैं, क्योंकि कर्म का फल मूर्तीक द्रव्य

के संबंध से दृष्टिगोचर होता है, जिस प्रकार चूहे के काटने से उत्पन्न हुआ विष । मूषक के विष द्वारा जो शरीर में शोथ आदि विकार उत्पन्न होता है वह इंद्रियगोचर होने से मूर्तिमान है । अतः उसका मूल कारण विष भी मूर्तिमान होना चाहिए । इसी प्रकार यह जीव भी मणि, पुष्प, वनितादि के निमित्त से सुख तथा सर्प, सिंहादि के निमित्त से दुःख रूप कर्म के विपाक का अनुभव करता है । अतः इस सुख और दुःख का कारण जो कर्म है, वह भी मूर्तिमान मानना उचित है ।

जयधवला टीका में लिखा है ( १।५७ )—“तं पि मृतं चैव । तं कथं गन्वदे ? मुनो सह-संबन्धेण परिणामान्तःगमण—एणाहाणुववत्तीनो । ए च परिणामान्तर-गमण-भसिद्ध; तस्य तेण विणा जर-कुट्ट-क्खयादीणं विखासा-णुववत्तीण परिणामान्तरगमण-सिद्धीदो ।”—कर्म मूर्त है, यह कैसे जाना ? इसका कारण यह है कि यदि कर्म को मूर्त न माना जाय, तो मूर्त औषधि के संबंध से परिणामान्तर की उत्पत्ति नहीं हो सकती । अर्थात् रूग्णावस्था में औषधि ग्रहण करने से रोग के कारण कर्मों की उपशान्ति देखी जाती है, वह नहीं बन सकती है । औषधि के द्वारा परिणामान्तर की प्राप्ति अमिद्ध नहीं है, क्योंकि परिणामान्तर के अभाव में उ्वर, कुष्ठ तथा क्षय आदि रोगों का विनाश नहीं बन सकता, अतः कर्म में परिणामान्तर की प्राप्ति होती है, यह बात सिद्ध होती है ।

कर्म मूर्तिमान तथा पौद्गलिक हैं । जीव अमूर्तक तथा अपौद्गलिक है, अतः जीव से कर्मों को सर्वथा भिन्न मान लिया जाय तो क्या दोष है ? इस विषय में वीरसेन आचार्य जयधवला में इस प्रकार प्रकाश डालते हैं,—“जीव से यदि कर्मों को भिन्न माना जाय, तो कर्मों से भिन्न होने के कारण अमूर्त जीव का मूर्त शरीर तथा औषधि के साथ संबंध नहीं हो सकता; इससे जीव तथा कर्मों का संबंध स्वीकार करना चाहिए । शरीर आदि के साथ जीव का संबंध नहीं है, ऐसा नहीं कह सकते हैं, कारण शरीर के छेदे जाने पर दुःख की उपलब्धि देखी जाती है । शरीर के छेदे जाने पर आत्मा में दुःख की उत्पत्ति होने से जीव तथा कर्मों का संबंध सूचित होता है । एक के छेदे जाने पर सर्वथा भिन्न दूसरी वस्तु में दुःख की उत्पत्ति नहीं पाई जाती । ऐसा मानने पर अव्यवस्था होगी ।

जीव से कर्मों को भिन्न मानने पर जीव के गमन करने पर शरीर का गमन नहीं होना चाहिए, कारण दोनों में एकत्व का अभाव है । औषधि सेवन भी जीव को नीरोगता का संपादक नहीं होगा, कारण औषधि शरीर के द्वारा पीई गई है । अन्य के द्वारा पीई औषधि अन्य की नीरोगता को उत्पन्न नहीं करेगी । इस प्रकार की उपलब्धि नहीं होती ।

जीव के रूढ़ होने पर शरीर में कंप, दाह, गले का सूखना, नेत्रों की लालिमा, भोहों का चढ़ाना, रोमाच का होना, पसोना आना आदि बातें शरीर में नहीं होनी चाहिये, कारण उसमें भिन्नता है। जीवन की इच्छा से शरीर की गति, आगति, हाथ, पैर, सिर तथा अंगुलियों का हलन-चलन भी नहीं होना चाहिये, कारण वे पृथक् हैं। संपूर्ण जीवों के केवलज्ञान, केवलदर्शन, अनंतवीर्य, विरति, सम्यक्त्वादि हो जाना चाहिये, कारण सिद्धों के समान, जीव से कर्मों का भिन्नपना है। अथवा सिद्धों में अनंत गुणों का अभाव मानना होगा, किन्तु ऐसी बात नहीं है। अतः कर्मों का जीव से भिन्न पक्ष बाधित हो जाने से उनको अभिन्न भद्रान करना चाहिये।

इस प्रकार की वस्तु-स्थिति को ध्यान में रखने वाले विश्व पुरुष को उसका कर्त्तव्य बताते हुए ब्रह्मदेव बृहद् द्रव्यसंग्रह में लिखते हैं,—  
“यस्यैवामूर्तस्या-त्मम” प्राप्त्यभावाद-न्तससारे भ्रमितीय जीव” स एवामूर्तो मूर्त-पंचेन्द्रिय-विषयत्यागेन निरन्तर भ्वातव्य” ( गा ७, पृ २० )

इस जीवने जिस अमूर्त आत्मा की प्राप्ति के अभाव से अनादि संसार में भ्रमण किया है, उसी अमूर्त स्वभाव आत्मा का, मूर्त पंचेन्द्रिय के विषयों का परित्याग कर, निरन्तर ध्यान करना चाहिए।

अहंकारवश स्वयं को सर्वोच्च तथा महान सोचने वाला व्यक्ति यदि अपने जीवन को उच्च एवं पवित्रता की भूमि पर नहीं ले जाता है, तो वह नरभव के जीवन-दीप बुझने के पश्चात् निकृष्ट पर्यायों को प्राप्त कर अनंतकाल पर्यन्त विकास शून्य परिस्थिति में पड़कर अपने दुष्कर्मों का फल भोगा करता है।

कर्म बधन मानने का कारण—पंचाध्यायी में कहा है,—

अहंप्रत्यय-वेद्यत्वाज्जीवस्या-स्तित्व-मन्वयात् ।

एको दरिद्रः एको हि श्रीमानिति च कर्मणः ॥ २ । ५० ॥

“मैं हूँ” इस प्रकार अहं प्रत्यय से जीवका अस्तित्व अवगत होता है। एक दरिद्र है, एक धनवान है, यह भेद कर्म के कारण उत्पन्न हुआ है।

यदि कर्म रूप बाधक सामग्री न होती, तो यह जीव अपने सत्, चित् तथा आनन्द स्वरूप में निमग्न रहा आता। ऐसी स्थिति का अभाव प्रत्यक्ष में अनुभव गोचर हो रहा है, अतः उसका कारण प्रतिपक्षी सामग्री के रूप में कर्मों का अस्तित्व मानना तर्कसंगत है।

कोई कोई दार्शनिक यह सोचते हैं, कि जीव तो सदा शुद्ध है। वह कर्म बंधन से पूर्णतया पृथक् है। कर्म प्रकृति का खेल ही जगत् में दृष्टिगोचर होता है। साख्य दर्शन की मान्यता है :—

तस्मान्न बध्यतेऽमौन मुच्यते नापि संसरति कश्चित् ।

समरति बध्यते मुच्यते च नानाश्रया प्रकृतिः ॥ सां.त.कौ.६२

इससे कोई भी पुरुष न बधता है, न मुक्त होता है, न परिभ्रमण करता है। अनेक आश्रयों को ग्रहण करने वाली प्रकृति का ही संसार होता है, बध होता है तथा मोक्ष होता है।

कर्तृत्व पर स्याद्वाद दृष्टि—इस विषय में स्याद्वाद शासन की दृष्टि को स्पष्ट करते हुए जयसेनाचार्य लिखते हैं, "ततः स्थितमेतत्, एकान्तं न साख्यमतवदकर्ता न भवति। किं तर्हि? रागादिविकल्प-रहित-समाधिलक्षण-भेदज्ञानकाले कर्मणः कर्ता न भवति। शेष काले भवति" (समयसार गाथा ३४४-टीका) —

अतः यह बात निर्णीत है कि आत्मा एकान्तरूप से साख्य मत के समान अकर्ता नहीं है। फिर आत्मा कैसी है? रागादि-विकल्प रहित समाधि रूप भेद विज्ञान के समय वह कर्मों का कर्ता नहीं है। शेष काल में जीव कर्मों का कर्ता होता है। अर्थात् जब वह अभेद समाधिरूप नहीं होता है, तब उसके रागादि के कारण बंध हुआ करता है।

भेद विज्ञान वाला अविरत मय्यक्त्वी है और उसके बंध नहीं होता है, इस भ्रम के कारण वस्तु-व्यवस्था में बहुत गड़बड़ी आ जाती है। भेदविज्ञान निर्विकल्प समाधिका द्योतक है, जो मुनिपद धारण करने के उपरान्त ही प्राप्त होती है। आकुलता तथा विकल्पजाल पूर्ण गृह-स्थावस्था में उस परम प्रशान्त एवं अत्यन्त उज्ज्वल आत्म-परिणति की कल्पना भी असंभव है। गृहस्थों के "प्रशस्तरागलक्षणस्य शुभोपयोगस्य" प्रशस्त-राग लक्षण शुभोपयोग का मुख्यता से सम्भाव होता है। प्रवचनसार टीका (गाथा २५४) में अमृतचंद्र स्वामी लिखते हैं "गृहिणा समस्तविरतेरभावेन शुद्धात्मप्रकाशनस्याभावात्" गृहस्थों के पूर्ण त्याग रूप महाव्रत नहीं होने से शुद्ध आत्मा का प्रकाशन नहीं होता है। दिगम्बर जैन आगम की यह देशना है "उपधिसद्भावे मूर्च्छा जायते" बाह्य परिग्रह होने पर मूर्च्छा परिणाम रूप अन्तरंग परिग्रह पाया जाता है। चावल में मर्चप्रथम बाह्य धूलिका दूर किया जाता है। तत्पश्चात् उसका अंतरंग मल दूर होने की स्थिति प्राप्त होती है, जिसके दूर होने पर शुद्ध तटुल की उपलब्धि होती है। बाहरी धूलिका

समान बाहरी वस्त्र आदि परिग्रह का त्याग आवश्यक है। उसके बिना विचार मात्र से अन्तरंग दिगम्बरत्व रूप उज्ज्वलता नहीं प्राप्त होगी। विचार मात्र से इष्ट मिद्धि नहीं होती। चत्रचूडामणि में कहा है "ध्यातो गरुडऽबोधेन न हि हति विषं वक्र"—कोई बगुला को समझ रखकर उसे गरुड मानकर गरुड का ध्यान करे, तो उसका विष दूर नहीं होगा। इससे स्पष्ट होता है, कि केवल कल्पना द्वारा साध्य की सिद्धि असंभव है।

आत्मा के कर्तृत्व की गुत्थी को सुलभातं हुए अमृतचंद्रसूरि समयसार कलश में कहते हैं,—

कर्तारममी स्पृशन्तु पुरुष मांख्या इवाप्यार्हताः ।

कर्तारं कलयन्तु त किल सदा भेदावबोधादधः ॥

ऊर्ध्वं तूद्वत-बोध-धाम-नियतं प्रत्यक्षमेव स्वयम् ।

पश्यन्तु च्युत-कर्मभाव-मचलं ज्ञातामेक परम् ॥ २०५ ॥

अर्हन्त भगवान् के भक्तों को यह उचित है, कि वे साख्यों के समान जीव को सर्वथा अकर्ता न मानें, किन्तु उनको भेदविज्ञान होने के पूर्व आत्मा को सदा कर्ता स्वीकार करना चाहिये। जब भेदविज्ञान की उपलब्धि हो जाये, तब आत्मा का कर्मभाव रहित अविनाशी, प्रबुद्धज्ञान का पूंज, प्रत्यक्ष रूप एक ज्ञाता के स्वरूप में दर्शन करो। यह भेद विज्ञान रागादि विकल्प रहित निर्विकल्प समाधि की अवस्था में उत्पन्न होता है। यह सर्व प्रकार के परिग्रह का परित्याग करने वाले महान् श्रमण के पाया जाता है। ऐसी स्थिति में विवेकी गृहस्थ का कर्तव्य है, कि वह उस उच्च स्थिति का व्यय बनाकर उसकी उपलब्धि के लिए इन्द्रिय विजय तथा सयम के साधना पथ में प्रवृत्त हो सचाई के साथ पुरुषार्थ करे। आत्म-वचनायुक्त प्रमादपूर्ण प्रवृत्ति से परम पद की प्राप्ति असंभव है।

जैन आगम के अनुसार ससारी जीव के सुख दुःखादि का कारण उसका पूर्व संचित कर्म है। वह यह नहीं मानता है, कि—

अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मनः सुखदुःखयोः ।

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा श्वप्नमेव वा ॥

महाभारत वनपर्व ३०।२८॥

यह अज्ञ जीव अपने सुख तथा दुःख का स्वामी नहीं है। वह इस विषय में स्वतंत्र नहीं है। वह ईश्वर के द्वारा प्रेरित हो कभी स्वर्ग में जाता है और कभी नरक में पहुँचा करता है।

भाव संसार—इस संबंध में समंतभद्र स्वामी आत्ममौलिया में जैन दृष्टि को इस प्रकार व्यक्त करते हैं :—

कामादिप्रभवश्चित्रः कर्मबंधानुरूपतः ।

तत्त्व कर्म स्वहेतुभ्यः जीवास्ते शुद्ध्य-शुद्धितः ॥ ६६ ॥

काम, क्रोध, मोहादि की उत्पत्ति रूप जो भाव संसार है, वह अपने-अपने कर्मों के अनुसार होता है। वह कर्म अपने कारण रागादि से उत्पन्न होता है। वे जीव शुद्धता तथा अशुद्धता से समन्वित होते हैं। आचार्य विद्यानंदी अष्टसहस्री में लिखते हैं,—यह भावात्मक संसार अज्ञान मोह, तथा अहंकार रूप है। संसार एक स्वभाव वाले ईश्वर की कृति नहीं है, कारण उसके कार्य सुख-दुःखादि में विचित्रता दृष्टिगोचर होती है। जिस वस्तु के कार्य में विचित्रता पाई जाती है, वह एक स्वभाव वाले कारण से उत्पन्न नहीं होती है, जैसे अनेक धान्य अंकुरादि रूप विचित्र कार्य अनेक शालिवीजादिक से उत्पन्न होते हैं। इसी प्रकार सुख-दुःख विशिष्ट विचित्र कार्य रूप जगत् एक स्वभाव वाले ईश्वरकृत नहीं हो सकता।\*

अनादि संबंध का अंत क्यों ?—आत्मा और कर्म का संबंध अनादि से है, तब उसका अंत नहीं होना चाहिए ?

ममाधान—अनादि की अनंतता के साथ व्याप्ति नहीं है। बीज वृक्ष की सतति को परंपरा की अपेक्षा अनादि कहते हैं। यदि बीज को दग्ग कर दिया जावे, तो वृक्ष की परंपरा का क्षय हो जायेगा। कर्मबीज के नष्ट हो जाने पर भवांकुर की उत्पत्ति नहीं हो सकती है। तत्त्वार्थसार में कहा है —

दग्धे बीजे यथाऽत्यन्तं प्रादुर्भवति नांकुरः ।

कर्मबीजे तथा दग्धे न प्रगेहति भवांकुरः ॥ ८ । ७ ॥

अरुलंक स्वामी का कथन है, कि आत्मा में पाया जाने वाला कर्ममल आत्मा के प्रतिपत्तरूप है। वह आत्मा के गुणों के विकास होने

\* संसारोयं नैकस्वभावेश्वरकृत, तत्कार्यसुख-दुःखादि-वैचित्र्यात् ।  
नहि कारणस्यैकरूपत्वे कार्यनानात्वं युक्तम्, शालिवीजवत् ॥ अष्टशती

पर क्षयशील है। जैसे प्रकाश के आते ही सदा अंधकार वाले प्रदेश में अंधकार दूर हो जाता है, अथवा शीत भूमि में उष्णता के प्रकर्ष होने पर शीत का अपकर्ष होता है; उसी प्रकार सम्यग्दर्शन आदि के प्रकर्ष से मिथ्यात्वादि विकारों का अपकर्ष होता है। रागादि विकारों में हीनाधिकता को देखकर तार्किक समतमत्र कहते हैं, कि कोई ऐसी भी आत्मा होती है, जिससे रागादि पूर्णतया दूर हो चुके हैं, उसे ही परमात्मा कहते हैं।

सादिवंध क्यों नहीं ? पंचाध्यायी में लिखा है, जिस प्रकार जीव अनादि है, उसी प्रकार पुद्गल भी अनादि है। उनका संबंध भी स्वर्ण पाषाण के किट्ट-कालिमादि के संबंध सदृश अनादि है। ऐसा न मानने पर अन्योन्याश्रय दोष आयेगा। अभिप्राय यह है, कि पूर्व में अशुद्धता स्वीकार किए बिना बंध नहीं होगा। यदि शुद्ध जीव में बंध रूप अशुद्धता उत्पन्न हो गई, तो स्थायीरूप में निर्वाण का लाभ असंभव होगा। जब मोक्ष प्राप्त शुद्ध जीव कर्मों के कुचक्र में फंसेगा, तो संसार का चक्र सदा चलेगा और मोक्ष का अभाव हो जायेगा।

आत्मा की पराधीनता तो अनुभव सिद्ध है। यह पराधीनता यदि सादि मानी जाय, तो मोक्ष का अभाव हो जायेगा। सर्वज्ञ, अनत-शक्तिमान, अनंत सुखी आत्मा मुक्त अवस्था में रहते हुए दुःख के कारण रागादि को उत्पन्न करेगा, यह कल्पना तर्क तथा गंभीर चिंतन के प्रतिकूल है। ऐसी स्थिति में अर्थापत्ति प्रमाण के प्रकाश में जीव और कर्मों का अनादि संबंध स्वीकार करना होगा।

कर्म आगमन का द्वार—आत्मा में कर्मों के प्रवेश द्वार को आलव ऋहा गया है। मनोवर्गणा, वचनवर्गणा तथा कायवर्गणा में से किसी एक के अवलंबन से आत्म प्रदेशों में सकंपता उत्पन्न होती है। उससे कर्मों का आगमन हुआ करता है। घबला टीका में योगों का स्वरूप इस प्रकार ऋहा गया है, “भाभनसं समुत्पत्त्यर्थं प्रयत्नो मनोयोग तथा वचसं समुत्पत्त्यर्थं प्रयत्नो वाग्योग। काय क्रिया-समुत्पत्त्यर्थं प्रयत्न काय-योग —भावमन की उत्पत्ति के लिए जो प्रयत्न होता है, वह मनोयोग है। वचन की उत्पत्ति के लिए जो प्रयत्न होता है, वह वचनयोग है। काय की क्रिया की उत्पत्ति के लिए जो प्रयत्न होता है, वह काययोग है। यह योग विशेष परिभाषिक संज्ञा रूप है। यह ध्यान के पर्यायवाची योग से भिन्न है। यह पुद्गल कर्मों का आत्मा के साथ संबंध कराने में निमित्त कारण है।

शंका—सर्वार्थसिद्धि में यह शंका की गई है, कि जिस योग के द्वारा पुण्य का आस्रव होता है, उसी के द्वारा क्या पाप कर्म का आस्रव होता है ?

समाधान—शुभ योग के द्वारा पुण्य का आस्रव होता है । अशुभ योग के द्वारा पाप का आस्रव होता है । शुभ परिणामों से रचित योग शुभ है और अशुभ परिणाम से रचित योग अशुभ है । “ शुभ परिणामनिवृत्तो योगः शुभः अशुभपरिणाम-निवृत्तश्चाशुभः ” । प्रवचनसार टीका में मोह तथा द्वेषमय परिणामों को अशुभ कहा है । रागभाव यदि संक्लेशता युक्त है तो वह अशुभ है और यदि वह विशुद्धता सहित है, तो वह शुभ है । शुभ परिणाम को पुण्य रूप पुद्गल के बंध का कारण होने से पुण्य कहा है । पाप रूप पुद्गल के बंध का कारण होने से अशुभ परिणाम को पाप कहा है ।— “ तत्र पुण्य-पुद्गलबंधकारणत्वात् शुभ-परिणामः पुण्य-पाप-पुद्गल-बंधकारणत्वादशुभ-परिणामः पापः ”—, प्रव. सा टीका गाथा १२१, पृ. १२२ ) दोनों उपयोग पर द्रव्य के संयोग में कारण रूप होने से अशुद्ध हैं । यदि उपयोग संक्लेश भाव रूप उपराग युक्त है, तो वह अशुभ है तथा यदि वह विशुद्ध भाव रूप उपराग युक्त है तो उसे शुभ कहते हैं । अमृतचंद्रसूरि ने अशुद्ध की व्याख्या इन शब्दों में की है; “ उपयोगो हि जीवस्य परद्रव्यसंयोगकारणमशुद्धः । स तु विशुद्धि-संक्लेशरूपोपरागवशात् शुभाशुभत्वेनोपात्त-द्वैविध्यः ” । ( प्रव. सार. गाथा १५६ टीका ) “ यदा तु द्विविधस्याप्यस्याशुद्धस्याभावः क्रियते तदा खलूपयोगः शब्द एवावतिष्ठते, स पुनरकारणमेव परद्रव्यसंयोगस्य ”—जब शुभ तथा अशुभरूप अशुद्ध भाव का अभाव होता है, तब शुद्ध उपयोग होना है । वह शुद्ध उपयोग परद्रव्य के संयोग का कारण नहीं होता है ।

यह शुद्धोपयोग मुनिराज के ही पाया जाता है । प्रवचनसार में कहा है .—

सुविदिद-पदत्थसुतो मंजम-तव-मज्जुदो विगदरागो ।

ममणो समसुहृदुक्खो मणिदो सुद्धोवओगो त्ति ॥ १४ ॥

सूत्रार्थज्ञान के द्वारा वस्तु का स्वरूप जानने वाला, सत्यम तथा तप संयुक्त, रागरहित, दुःख और दुःख में समान भाव युक्त भ्रमण को शुद्धोपयोग कहा है ।



**आस्रव-बंध के हेतु**—इससे यह स्पष्ट हो जाता है, कि कुन्द-कुन्द स्वामी ने गृहस्थ को शुद्धोपयोग का अपात्र माना है।

ॐ गोम्मटसार कर्मकाण्ड में मिथ्यात्व, अविरति, कृपाय, तथा योग को आस्रव कहा है। उनके क्रमशः पांच, द्वादश, पञ्चीम तथा पंद्रह भेद हैं। तत्त्वार्थसूत्रमें इन कार्यों को बंध का कारण कहा है। समयसार में बंध के कारण मिथ्यात्व, अविरति, कृपाय तथा योग कहे गए हैं।

**सामरणपञ्चया खलु चतुरो भरणंति बंध कत्तारो।**

**मिच्छरां अविरमणं कसाय-जोगा य बोधन्वा ॥ १०६ ॥**

इन भिन्न कथनों का समन्वय कैसे होगा ?

**समन्वय पथ**—‡ अध्यात्मकमल मार्तण्ड में कहा है, कि मिथ्यात्व आदि चारों कारण आस्रव तथा बंध में हेतु हैं, क्योंकि उनमें दोनों प्रकार की शक्तियाँ हैं, जिस प्रकार अग्नि में दाहकत्व और पाचकत्व रूप शक्तियों का समझाव पाया जाता है। जो मिथ्यात्व आदि प्रथम समय में आस्रव के कारण होते हैं, उनसे ही द्वितीय क्षण में बंध होता है। इसलिए पूर्वोक्त कथन में अपेक्षा कृत भेद है। देशना में भिन्नता नहीं है।

**शंका**—श्लोकवार्तिक में यह शंका उत्पन्न की गई है, “योग एव आस्रव सूचितो न तु मिथ्यादर्शनादधोऽपीत्याह”—सूत्र में योग को ही आस्रव कहा है, मिथ्यादर्शन आदि को आस्रव नहीं कहा है। इसका क्या कारण है ?

ॐ मिच्छन्तं अविरमणं कसाय-जोगा य आस्रवा होति ।

पञ्च-वारस-पणुवीसं-पणुवरसा होति तन्मेया ॥ ७८६ ॥

‡ चत्वारः प्रत्ययास्ते ननु कथमिति भावास्त्रयो भावबन्ध—

श्चैकत्वात् वस्तुतस्तो वत मतिरिति चेत्तत्र शक्तिद्वयात्स्यात् ।

एकस्यापीह बह्वेर्देहन-पचन-भावात्म - शक्तिद्वयाद्वै ।

बहिः स्यात् दाहकश्च स्वगुणबलात्पाचकश्चेति सिद्धे ॥

मिथ्यात्वाद्यात्मभावा. प्रथमसमय एवास्रवे हेतव स्युः ।

पश्चात्तात्कर्मबंधं प्रतिसमसमये तौ भवेता कथंचित् ॥

नव्यानां कर्मणागमनमिति तदात्वे हि नास्मास्रव स्यात् ।

आयत्या स्यात्स बंध. स्थितिमितिलय-पर्यन्तमेवांतयोर्पितः॥पिच्छेदः॥

**समाधान**—ज्ञानावरणादि कर्मों के आगमन का कारण मिथ्या-दर्शन मिथ्यादृष्टि के ही होता है। सासादन सम्यग्दृष्टि के नहीं होता है। असंयत के पूर्वतया अविरतिपना है। देशसंयत के एक देश अविरति पाई जाती है, संयत के नहीं पाई जाती है। प्रमाद भी प्रमत्तगुणस्थान पर्यन्त पाया जाता है, अप्रमत्तादि के नहीं। कषाय सकषाय के ही पायी जाती है। उपशान्त कषायादि के वह नहीं पाई जाती है। योगरूप आस्रव सयोगकेवली पर्यन्त सबके पाया जाता है। अतः उसे आस्रव कहा है। मिथ्यादर्शनादि का संक्षेप से योग में ही अंतर्भाव हो जाता है (६,२, पृ० ४४३)। द्रव्य संग्रह में कहा है :—

**शाखावरणादीणां जोगं ज पुग्गलं समासवदि ।**

**दव्वासवो स गोयो अणेयभेओ जिणक्खादो ॥ ३१ ॥ द्र.स.**

ज्ञानावरणादि आठ कर्मरूप परिस्मन करने योग्य जो पुद्गल आता है, वह द्रव्यास्रव है। उसके अनेक भेद हैं, ऐसा जिनेन्द्र ने कहा है। जीव के जिन भावों के द्वारा कर्मों का आस्रव होता है, उनको भावास्रव कहा है।

**मिच्छत्ताविरदि-प्रमाद-जोम-कोहादओऽथ विणोया ।**

**पण-पण-पणदस-तिय-चदु-कमसो भेदा दु पुव्वस्स ॥ ३० ॥**

मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, योग तथा क्रोधादि कषाय भावास्रव के भेद हैं, उनके क्रमशः पांच, पांच, पन्द्रह, तीन और चार भेद कहे हैं। मिथ्यात्व के एकान्त, विपरीत, संशय, विनय तथा अज्ञान ये पांच भेद हैं। पाचो इंद्रिय सम्बन्धी अविरति, पांच प्रकार की है। प्रमाद के पंद्रह भेद हैं। योग मन, वचन तथा काय के भेद से तीन प्रकार। क्रोध, मान, माया और लोभ के भेद से कषाय चार प्रकार है।

अनगारधर्माभृत में लिखा है, “आस्रवे योगो मुख्यो, वंधे च कषायादि ; यथा राजसभायामनुग्रह-निग्रहयो प्रवेशने राजादिष्टपुरुषो मुख्यः, तयोरनुग्रह-निग्रहकरणे राजादेशः”—( ११२ )—

आस्रव में योग्य की मुख्यता है, वध में कषायादि की मुख्यता है। जैसे “राजसभा में अनुग्रह करने योग्य तथा निग्रह करने योग्य पुरुषों के प्रवेश कराने में राज्यकर्मचारी मुख्य है, किन्तु प्रवेश होने के पश्चात् उन व्यक्तियों को सत्कृत करना या दण्डित करना इसमें राजाज्ञा मुख्य है।”

आस्रव तथा बंध के पौर्वापर्य के विषय में अनगारधर्मासृत का यह स्पष्टीकरण ध्यान देने योग्य है—“प्रथमक्षणे कर्मस्कंधानागमन—मास्रव, आगमनानन्तरं द्वितीयक्षणादौ जीवप्रदेशेष्ववस्थानं बन्ध इति भेदः ।” ( पृ० ११२ )—प्रथम क्षण में कर्मस्कन्धों का आगमन—आस्रव होता है। आगमन के पश्चात् द्वितीय क्षण के आदि में कर्मवर्गणाओं की जीव के प्रदेशों में जो अर्वास्थिति होती है, वह बंध कहा गया है। इस प्रकार काल की अपेक्षा उनमें अन्तर है।

शंका—योग की प्रधानता से आकर्षित किये गए तथा कषायादि की प्रधानता से आत्मा से सम्बन्धित कर्म किम भाति जगत् की अन्त विचित्रताओं को उत्पन्न करने में समर्थ होते हैं? कोई एकेन्द्रिय है कोई दो इन्द्रिय है, आदि चौरासी लाख योनियों में जीव कर्मवश अनंत वेपादि धारण करता है। यह परिवर्तन किस प्रकार संपन्न होता है?

समाधान—इस विषय में समाधान हेतु कुन्दकुन्द स्वामी कहते हैं—

जह पुरिसेशाहारो गहिआओ पगिगमइ सो अशेषविह ।

मस-वसा-रुहिरादीभावे उयगगिसंजुत्तो ॥ १७६ ॥

तह शाणिसस दु पुर्व बद्धा पचवया बहुवियप्य ।

बज्जंते कम्मते शय-परिहीणा उ ते जीवा ॥ १८० ॥ समयसार

जैसे पुरुष के द्वारा खाया गया भोजन जठराग्नि के निमित्त वश मास, चर्बी, रुधिर आदि पर्यायों के रूप परिणामन करता है, वसी प्रकार ज्ञानवान् जीवके पूर्ववद्द्रव्यास्रव बहुत भेदयुक्त कर्मों को बाधते हैं। वे जीव परमार्थदृष्टि से रहित हैं। आचार्य पूज्यपाद तथा अकलंक देव ने भी पूर्वोक्त उदाहरण द्वारा समाधान प्रदान किया है। मवार्थ सिद्धि ( ८२।५२२ ) में लिखा है, “जठराग्न्य-नुरूपाहार-ग्रहणवत्तीव-मंद मध्यम-कषायाशयानुरूप-स्थित्यनुभव-विशेष-प्रतिपत्त्यर्थम्”— जिस प्रकार खाई गई वस्तु प्रत्येक के आमाशय में पहुँचकर नाना रूपों में परिणत होती है, उसी प्रकार योग के द्वारा आकर्षित किये गया कर्म आत्मा के साथ सश्लेष रूप होने पर अनंत प्रकार से परिणामन को प्राप्त होता है। इस परिणामन की विविधता में कारण रागादि भावों की होनाधिकता है।

**पुण्य-पाप मीमांसा** — जीव के भावों में विशुद्धता आने पर जो कार्माणु वर्गणाए आती हैं, उनकी पुण्य रूपसे परिणति होती है तथा संक्लेश परिणामों के होने पर कार्माणु वर्गणाओं का पापरूप के परिणामन होता है। ससार के कारण रूप होने से पुण्य तथा पाप समान माने गए हैं; किन्तु इस विषय में एकान्तवाद नहीं है। अमृतचन्द्रसूरि ने तत्त्वार्थसार में कहा है:—

**हेतु-कार्य-विशेषाभ्यां विशेषः पुण्य-पापयोः ।**

**हेतु शुभाशुभौ भावौ कार्ये चैव शुभाशुभे ॥१०३॥ आस्रवतत्त्व**

पुण्य और पाप में साधन और फल की अपेक्षा भिन्नता है। पुण्य का कारण कषायों की मन्दता है, पाप का कारण कषायों की तीव्रता है। पुण्य का कारण शुभ परिणाम है; पाप का कारण अशुभ परिणाम है। पुण्य का फल सुख तथा सुखदायी साधन-सामग्री की प्राप्ति है। पाप का फल दुःख तथा दुःखप्रद सामग्रियों की प्राप्ति है। कारण की भिन्नता होने पर कार्य में भेद स्वीकार करना न्यायशास्त्र तथा अनुभव सम्मत बात है। पुण्य की प्रकाश से तथा पाप की अंधकार से तुलना की जाती है।

हिंस, भूठ, चोरी, कुशील तथा तीव्र तृष्णा द्वारा पाप का बंध होता है। उसके परिणाम रूप यह जीव दीन, दुःखी मनुष्य, तिर्यच तथा तथा नारकी होकर सहस्रो प्रकार की व्यथाओं से पीड़ित होते हैं। समतभद्र स्वामी ने हिसादि को 'पाप-प्रणालिका' पाप की नाली कहा है। गृहस्थ का मन भोगों से पूर्णतया विरक्त नहीं हो पाता है, यद्यपि वह सम्यक्त्व के प्रकाश में तथा जिनेन्द्र की आज्ञा के द्वारा भोगोपभोगों की निस्सरता को बौद्धिक स्तर पर स्वीकार करता है। इस प्रकार की मनोदशा वाला श्रावक श्रमणों की अभिवदना करता हुआ यथा-शक्ति विषयों के त्याग को अपनाता हुआ भोग-विजय के पथ में प्रवृत्त होता है। इस आचरण द्वारा विवेकी श्रावक मुक्तिपथ में प्रगति करता हुआ शीघ्र ही निर्वाण-रूप परम सिद्धि को प्राप्त करता है।

**जह वधे चिततो वंधणवद्धो ण पावड विमोक्ख ।**

**तहवधे चिततो जीवोवि ण पावड विमोक्खं ॥२६१॥**

जैसे कोई वधनों से बंधा पुरुष वध का विचार मात्र करने में ध्वन-मुक्त नहीं होता है, उसी प्रकार वध के बारे में केवल विचार करने वाला व्यक्ति मोक्ष नहीं पाता है। 'वधेच्चित्तं य जीवो नपावड

विमोक्षं"—कर्म बंधन का नाश करने वाला ही मोक्ष पाता है। ( ३६० गाथा ) सर्वार्थसिद्धि में विद्यमान महान तत्त्वज्ञ देव तेत्तीस सागर पर्यन्त उच्छकोट का तत्त्वानुचितनादि कार्य करते हैं, फिर भी वे शीघ्र मोक्ष नहीं जा पाते, क्योंकि वहा विशेष कर्मोदयवश पाप तथा पुण्य क्षय के कारण तप का परिपालन संभव नहीं है। इसी कारण वे विवेकी देवराज यह भावना किया करते हैं—

‘कदा नु खलु मानुष्यं प्राप्स्यामि स्थिति-संक्षये ।’

देव पर्याय की स्थिति पूर्ण होने पर मैं कब मनुष्य पर्याय को धारण करूँगा ? वे ये भी विचारते रहते हैं—

विषयारिं परित्यज्य स्थापयित्वा वशे मनः ।

नीत्वा कर्म प्रयास्यामि तपमा गतिमार्हतीम् ॥ पद्मपुराण पर्व ११४

उस मनुष्य पर्याय में विषयरूपी शत्रुओं का त्याग करूँगा और मन को वश में करके कर्मों का क्षय करके तप द्वारा अर्हन्त की पदवी को प्राप्त करूँगा ।

परिपालनीय मध्यम पथ— जो पुरुष भ्रमण अवस्था के योग्य उच्छ मनोबल तथा विशुद्धता को नहीं प्राप्त कर पाता, वह जिनेन्द्र भक्ति आदि सत्कार्यों में संलग्न हो धर्म ध्यान का आश्रय लेता है। जिनेन्द्र भगवान की भक्ति द्वारा ससार के श्रेष्ठ सुख तथा मोक्ष का महान सुख भी प्राप्त होते हैं। धन, धान्य, तथा वैभव विभूति में जिस मन लगा हुआ है, उसे महापुराणकार के ये शब्द ध्यान देने योग्य ही नहीं, तत्काल परिपालन के योग्य भी हैं —

पुण्य जिनेन्द्र-परिपूजनमाध्यमाद्यम् ।

पुण्यं सुपात्र-गत-दान-समुत्थमन्यत् ।

पुण्य व्रतानुचरणा-उपवाम-योगात् ।

पुण्यार्थिनामिति चतुष्टयमर्जनीयम् ॥ २८/२१६ ॥

जिनेन्द्र भगवान की पूजा से उत्पन्न पुण्य प्रथम है। सुपात्र को दान देने से उत्पन्न पुण्य दूसरा है। व्रतों के पालन द्वारा प्राप्त पुण्य तीसरा है। उपवास करने से उत्पन्न पुण्य चौथा है। इस प्रकार पुण्यार्थी को पूजा दान, व्रत, तथा उपवास द्वारा पुण्य का उपार्जन करना चाहिये।

अंतर्मुहूर्त मे केवल ज्ञान प्राप्त करने वाले महान तत्त्वज्ञानी चक्रवर्ती भरतेश्वर ने गृहस्थावस्था मे पुण्य का समुचित मूल्यांकन किया था । इससे उन्होंने प्रभु आदिनाथ की पुण्यदायिनी स्तुति करने के पश्चात् ये महत्वपूर्ण शब्द कहे थे—

भगवन् ! त्वद्गुणस्तोत्राद् यन्मया पुण्यमर्जितम् ।

तेनास्तु त्वत्पदाम्भोजे परा भक्तिः सदा मे ॥३३॥१६६॥म. पु.॥

हे भगवन् ! मैंने आपके गुण-स्तवन द्वारा जो पुण्य प्राप्त किया है, उसके फल स्वरूप आपके चरणकमलों मे मेरी सर्वदा श्रेष्ठ भक्ति होवे । जो व्यक्ति पापो तथा व्यसनों मे आसक्त होते हुए पुण्यार्जन के विरुद्ध प्रलाप किया करते हैं, वे विष का बीज बोते हुए उन सुमधुर फलों को चाहते हैं, जो पुण्यरूपी वृक्ष पर लगा करते है, किन्तु पाप बीज से उत्पन्न वृक्ष द्वारा जब दुःखरूपी फलों की प्राप्ति होती है, तब वे आर्त और रौद्रध्यान की मूर्ति बनकर और भी कष्ट-परंपरा का पथ पकड़ते हैं । विवेकी गृहस्थ को जिनसेन स्वामी इस प्रकार समझाते है—

पुण्य का फल—

पुण्यात् चक्रधरश्रियं विजयिनीमैन्द्रीं च दिव्यश्रियम् ।

पुण्यात् तीर्थकरश्रियं च परमां नैःश्रेयसीं चानुते ।

पुण्यादित्सुसृष्टिभिर्या चतसृणां प्राविर्भवेद् भाजनम् ।

तस्मात्पुण्यं उपार्जयन्तु सुधियः पुण्याब्जिनेन्द्रागमात् ॥३०॥२६॥

पुण्यसे सर्व विजयिनी चक्रवर्ती की लक्ष्मी प्राप्त होती है । पुण्य से इन्द्र की दिव्यश्री प्राप्त होती है । पुण्य से ही तीर्थकर की लक्ष्मी प्राप्त होती है तथा परम कल्याणरूप मोक्ष लक्ष्मी भी पुण्यसे प्राप्त होती है । इस प्रकार पुण्यसे ही यह जीव चार प्रकार की लक्ष्मी की प्राप्त करता है । इससे हे सुधीजनों ! तुम लोग भी जिनेन्द्रभगवान के पवित्र आगम के अनुसार पुण्य का उपार्जन करो ।

प्रश्न—पुण्य सम्पादक पूजा, दान, व्रत तथा उपवास से आत्मा को क्या लाभ होगा ?

समाधान—पूजादि कारकों से कषाय भाव मन्द होते हैं । आत्मा को विभाव परछाति न्यून होने लगती है । उससे अशुभ कर्म को

सवर होता है। पूर्ववद्ध पापराशि प्रलय को प्राप्त होती है। इस प्रकार दान पूजादि द्वारा पुण्य के बंध के साथ सवर तथा निर्जरा का भी लाभ होता है।

समाधिश्चक्रे में पूज्यपाद स्वामी का यह मार्गदर्शन महत्वपूर्ण है —

अव्रतानि परित्यज्य व्रतेषु परिनिष्ठितः ।

त्यजेत्तानपि संप्राप्य परम पदमात्मनः ॥८४॥

सर्व प्रथम प्राणातिपात, अदत्तादान, असत्य-सभाषण, कुशील-सेवन परिग्रह की आसक्ति रूप पाप के कारण अव्रतों को त्यागकर अहिंसा अचौर्य, सत्य, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह रूप व्रतों में पूर्णता प्राप्त करनी चाहिए। व्रतों के परिपालन में उच्च स्थिति होने के अनंतर आत्मा के निर्विकल्प स्वरूप में लीन हो परम ममावि का प्राप्त करता हुआ महा मुनि उन विकल्प रूप व्रतों को छोड़कर आत्मा के परम पद को प्राप्त करे। यह भी स्पष्ट है कि व्रतों के द्वारा पुण्य बंध होता है तथा अव्रतों से पाप का बंध होता है। यदि गृहस्थ ने पुण्य के साधन व्रतों का आश्रय नहीं लिया, तो वह पाप के द्वारा पशु तथा नरक पर्याय में जाकर कष्ट पावेगा। मनुष्य की सार्थकता व्रतों का यथाशक्ति परिपालन करने में है। बर्म ध्यान का शरण ग्रहण करना इस काल में श्रावकों तथा भ्रमणों का परम कर्तव्य है। दुःख काल में शुक्लध्यान का अभाव है।

शंका—वध का कारण अज्ञान है। अतः मुमुक्षु को ज्ञान के पथ में प्रवृत्त होना चाहिए। व्रत पालन का कष्ट उठाना अनावश्यक है। अमृतचन्द्रसूरि ने अज्ञान को वध का कारण कहा है —

अज्ञानात् मृगतृष्णिकां जलधिया धावन्ति पातुं मृगाः ।

अज्ञानात्तमसि द्रवन्ति भुजगाध्यासेन रज्जौ जनाः ।

अज्ञानाच्च विकल्पचक्र-करणाद्वातोत्तरंगाब्धिवत् ।

शुद्धज्ञानमया अपि स्वयममी कर्त्री भवन्त्याकुला ॥५८॥

अज्ञान के कारण मृगतृष्णा में जल की आन्ति वश मृगगण पानी पीने को दौड़ा करते हैं। अज्ञान के कारण मनुष्य रस्सी में मर्प वश भागते हैं। जैसे पवन के वेग से समुद्र में लहरे उत्पन्न होती हैं, उसी प्रकार अज्ञानवश विविध विकल्पों को करते हुए स्वयं शुद्धज्ञानमय होते हुए भी अपने को कर्त्ता मानकर ये प्राणी दुःखी होते हैं।

**समाधान—**यह मिथ्याभाव त्रिशिष्ट ज्ञान को अज्ञान मानकर उस अज्ञान की प्रधानता की विवक्षावश उपरोक्त कथन किया गया है। वास्तव में रागद्वेषादि विकारों सहित अज्ञान बंध का कारण है। यदि अल्प भी ज्ञान वीतरागता-संपन्न हो, तो वह कर्मराशि का विनिष्ट करने में समर्थ हो जाता है।

मूलाचार में कुन्दकुन्द महर्षि ने कहा है—

धीरो वद्वर्गपरो थोवंपि य मिक्खिदूण सिज्झदि हु ।

ण य सिज्झदि वेरगगविहीणो पढिदूण सव्वमत्थाइं ॥ ३-३ ॥

धीर ( सर्व उपसर्ग-सहन-समर्थः ) तथा विषयों से पूर्ण विरक्त व्यक्ति अल्प भी (सामायिकादि स्वरूप प्रमाण) ज्ञान को धारणकर कर्मों का जय करता है, वैराग्यभाव शून्य व्यक्ति सर्व शास्त्रों को पढ़कर भी मोक्ष नहीं पाता है।

आचार्य की यह मंगलवाणी सार-पूर्ण है —

थोवद्धि मिक्खिदे जियइ बहुसुद जो चरित्त-संपुण्णा ।

जो पुण चरित्तहीणो किं तस्स सुदेण बहुएण ॥ ३-६ ॥

जो चारित्र-पूर्ण व्यक्ति है, वह अल्प ज्ञान युक्त होतें हुए भी दशपूर्व के पाठी बहुश्रुतज्ञ को पराजित करता है। जो चारित्र-हीन हैं, उमके बहुश्रुत होने से क्या प्रयोजन सिद्ध होता है ?

टीकाकार वसुनंदि सिद्धान्तचक्रवर्ती ने लिखा है, "स्तोके शिञ्चिते पंच-नमस्कारमात्रेऽपि परिज्ञाते तस्य स्मरणे सति जर्याति बहुश्रुत दशपूर्वधरमपि करोत्यधः"—अल्पज्ञानी होने का अभिप्राय है, कि पंच नमस्कार मात्र का ज्ञान तथा स्मरण संयुक्त व्यक्ति यदि चारित्र-मपन्न है, तो वह दशपूर्वधारी महान ज्ञानी से आगे जाता है।

**सम्यक्चारित्र का महत्व—**प्रवचन सार में यह महत्वपूर्ण कथन आया है —

ण हि आगमेण सिज्झदि सदहण जदि ण अत्थि अत्थेसु ।

मदहमाणो अत्थे असंजदो वा ण णिब्वादि ॥ २३७ ॥

यदि तत्त्वार्थ की श्रद्धा नहीं है, तो आगम के ज्ञान मात्र से सिद्धि नहीं प्राप्त होती है। तत्त्वों की श्रद्धा भी हो गई, किन्तु यदि वह व्यक्ति



संयम अर्थात् चारित्र से शून्य है, तो भी उसे मोक्ष का लाभ नहीं होगा। अमृतचंद्रसूरि टीका में लिखते हैं, “संयमशून्यात् श्रद्धानात् ज्ञानाद्वा नास्ति सिद्धिः”—संयम शून्य श्रद्धा अथवा ज्ञान से सिद्धि नहीं प्राप्त होती है।

सम्यग्ज्ञानी उच्छ्वास मात्र में उन कर्मों का चयन करता है, जिनका चयन करोड़ों भवों में नहीं होता है, यह कथन किया जाता है। प्रमाणरूप में यह गाथा उपस्थित की जाती है—

ज अण्णाणी कम्म खवेदि भव-सय-सहससकोडीहिं ।

त णाणी तिहिं गुत्तो खवेइ उस्सासमेत्तेण ॥२३८॥प्र.मा.

यहाँ निर्विकल्प समाधि रूप त्रिगुप्ति स्वरूप चारित्र की महिमा अवगत होती है। संसार के कारण रूप मन, वचन तथा काय की क्रिया के निरोध रूप गुप्ति नामक सम्यक् चारित्र है। अतः सम्यग्ज्ञान के साथ चारित्र का संगम आवश्यक है। द्रव्यसंग्रह में कहा है—

बहिरब्भंतर-किरिया-रोहो भवकारण-प्पणासट्ठं ।

णाणिस्म जं जिणुत्तं तं परम-सम्मचारित्तं ॥४६॥

संसार के कारणों का चयन करने के लिये जो बाह्य और आभ्यंतर क्रियाओं के निरोध रूप ज्ञानी के जो कार्य होता है, उसे जिनेन्द्र देव ने सम्यक्-चारित्र कहा है। इस प्राप्त वाणी के प्रकाश में-अल्पकाल में होने वाली महान निर्जरा में ज्ञान के स्थान में सम्यक्चारित्र का महत्व ज्ञात होता है।

शंका—समयसार में सम्यक्त्वी जीव के आश्रय और बंध का निरोध कहा है। इस कारण चारित्र का महत्व मानना उचित नहीं प्रतीत होता ।

समाधान—समयसार में उक्त गाथा के पश्चात् की गाथा द्वारा यह स्पष्ट सूचित किया गया है, कि रागादि से विप्रमुक्त पुरुष अवधक हैं। राग और द्वेष चारित्र मोहनीय के भेद हैं। चारित्र धारण किये बिना राग और द्वेष का अभाव सोचना अनुचित है। अतः चारित्र की प्रतिष्ठा को किसी प्रकार क्षति नहीं प्राप्त होती। समयसार की ये गाथाएँ ध्यान देने योग्य हैं।

भावो रागादिजुदो जीवेण कदो दु वंधगो भण्णितो ।

रागादि-विप्पमुक्को अबंधगो जाणगो खवरि ॥१६७॥

जीव के द्वारा किया गया रागादिभाव बंधक कहा गया है । रागादि से विमुक्त अर्थात् वीतराग भाव अवबंधक है । वह ज्ञायक भाव कहा गया है ।

सम्यक्त्वी के बंध पर आगम—ज्ञानी के बंध का सर्वथा अभाव मानने की धारणा आगम के प्रतिकूल है, इस बात का स्पष्टीकरण समयसार की इस गाथा द्वारा होता है । उसमें यह कहा गया है कि जब सम्यक्त्वी के ज्ञान गुण का जघन्य रूप से परिष्कृत होता है, तब बंध होता है ।

जम्हा द्रु जहणणादो णाणगुणादो पुणोवि परिणमदि ।

अणत्त णाणगुणो तेण द्रु सो बंधगो भण्णिदो ॥ १७१ ॥

जिस कारण ज्ञानगुण जघन्य ज्ञानगुण से अन्य रूपसे परिष्कृत करता है, इस कारण वह ज्ञानगुण बंधक कहा गया है ।

जो अविरति युक्त सम्यक्त्वी को सर्वथा अवबंधक सोचते हैं, उनके संदेह को दूर करते हुए टीकाकार अमृतचंद्र स्वामी कहते हैं “यथाख्यातचारित्रावस्थाया अधस्तादवश्यंभावि-राग-सङ्गावात् बधहेतुरेव स्यात्”—यथाख्यात चारित्र रूप अवस्था के नीचे अर्थात् सूक्ष्म-साम्पराय गुणस्थान पर्यन्त नियम से राग का अस्तित्व पाया जाता है, अतः उस राग से बंध होता है ।

दंमण-णाणं-चरित्तं जं परिणमदे जहणणाभावेण ।

णाणी तेण द्रु वज्झदि पुग्गलकम्मेण विविहेण ॥ १७२ ॥ म.मा.

इस कारण, दर्शन, ज्ञान तथा चारित्र जघन्य भाव से परिष्कृत होते हैं, अतएव ज्ञानी नाना प्रकार के पौद्गलिक कर्मों का बंध करता है । ‘जघन्यभाव’ का अर्थ सकषायभाव है । जयसेनाचार्य कहते हैं, ‘जघन्यभावेन सकषायभावेन ।’

इस प्रकार आगम का कथन देखकर भी कुछ लोग यह कहा करते हैं, सम्यक्त्वी के बंध नहीं होता है । जो बंध है, वह भी कथन मात्र है । यथार्थ में वह बंध रहित है । यह एकान्त पक्ष का समयन विशुद्ध चित्तन तथा आगम की देशना के प्रतिकूल है । जब अविरत सम्यक्त्वी के बंध के कारण अविरति, प्रमाद, कषाय तथा योग रूप चार कारण विद्यमान है तथा उनके द्वारा चारों प्रकार कर्मबंध होता है,

तब उसके सर्वथा अवंधपने का कथन करना उचित कार्य नहीं है। आगम के अनुसार अपनी श्रद्धा को बनाना विचारवान व्यक्ति का कर्तव्य है।

जिस षट् खंडागम सूत्र का सर्वथ क्रमागत परंपरा से सर्वज्ञ भगवान् महावीर प्रभु की वाणी से है, उस पूज्य आगम में कहा है "सम्मादिही वंधा वि अत्थि, अवंधा वि अत्थि"। चंद्रक बंध भाग, सूत्र २६) सम्यक्त्वी के बंध होता है, अवंध भी होता है। टीकाकार धवजा टीका में कहते हैं, "कुदो ? सासवासासवेसु सम्महंसणुवर्त्तभा"—आस्रव तथा अनास्रव अवस्था युक्त जीवों के सम्यग्दर्शन की उपलब्धि होती है। सूक्ष्म दृष्टि से विचार करने पर अयोग केवली भगवान् को निरास्रव कहा है। 'सिरुद्ध णिस्सेस-आसवो जीवो'—'गयजोगो केवली'। आगम जब सर्वज्ञ सयोगी जिनको आस्रव रहित नहीं कहता है, तब अविरति सम्यक्त्वी को निरास्रव मानना उचित नहीं है।

**महत्त्वपूर्ण कथन**—उत्तरपुराण में गुणभद्र आचार्य ने कहा है कि विमलनाथ भगवान् वैराग्य भाव उत्पन्न होने पर सोचते हैं :—

चारित्रस्य न गन्धोपि प्रत्याख्यानोदयो यत ।

बधश्चतुर्विधोऽप्यस्ति बहु-मोह-परिग्रहः ॥३५॥

प्रमादाः मति सर्वेऽपि निर्जराप्यन्पिकेव सा ।

अहो मोहस्य माहात्म्यं मान्द्याभ्य मिहैव हि ॥३६॥ सर्ग ५६॥

प्रत्याख्यानाग्रह का उदय होने से मेरे चारित्र की गंध भी नहीं है, बहुत मोह तथा परिग्रह युक्त चार प्रकार का कर्म बंध भी हो रहा है। मेरे सभी प्रमाद पाए जाते हैं। मेरे कर्मों की निर्जरा भी अत्यन्त अल्प प्रमाण में हो रही है। अहो ! यह मोह की महिमा है, जो मैं ( तीर्थंकर होते हुए भी ) इस ससार में शिथिलतावश बैठा हुआ हूँ।

**रत्नत्रय का महत्त्व**—इस कथन का यह अर्थ नहीं है कि चाग्रि ही सब कुछ है। श्रद्धा और सम्यग्ज्ञान का कुछ भी मूल्य नहीं है। यथार्थ में मोक्ष का कारण रत्नत्रय धर्म है। सोमदेवसुरि ने यशस्विलक में मार्मिक बात कही है, जिससे रत्नत्रय धर्म का महत्त्व स्पष्ट होता है :—

मम्यक्त्वात् सुगतिः प्रोक्ता ज्ञानात्कीर्तिरुदाहृता ।

वृत्तात्पूजामवाप्नोति त्रयाच्च लभते शिवम् ॥

सम्यक्त्व के द्वारा देव तथा मनुष्य गति मिलती है, ज्ञान के द्वारा यश का लाभ होता है तथा चारित्र से पूजापना मिलता है, किन्तु मोक्ष की प्राप्ति सम्यक्त्व, ज्ञान तथा चारित्र के द्वारा होती है।

रथसंसार मे कुंदकुंद स्वामी का यह कथन सच्चे तत्वज्ञ को महत्वपूर्ण लगेगा :—

शाश्वी खवेई कम्मं शाणवलेयोदि सुबोलेण अण्णार्णा ।

विज्जो भेसज्जमहं जाणे इदि णस्मदे वाही ॥ ७२ ॥

ज्ञानी पुरुष ज्ञान के प्रभाव से कर्मों का क्षय करता है यह कथन करने वाला अज्ञानी है। मैं वैद्य हूं, मैं औषधि को जानता हूं क्या इतने जानने मात्र से व्याधि का निवारण हो जायेगा ? —

सम्यक्त्व सुगति का हेतु है यह कथन कुंदकुंद स्वामी द्वारा समर्थित है :—

सम्मत्तगुणाइ सुग्गइ मिच्छादो होई दुग्गई णियमा ।

इदि जाण किमिह बहुणा ज ते रुचेइ तं कुण्हो ॥ ६६ ॥

सम्यक्त्व के कारण सुगति तथा मिथ्यात्व से नियमतः कुगति होती है, ऐसा जानो। अधिक कहने से क्या प्रयोजन? जो दुःख को रुचे वह कर।

तत्त्वार्थसूत्र मे “सम्यक्त्वं च” ( ६ । २१ ) सूत्र द्वारा कहा है, कि सम्यक्त्व देवायु का कारण है। इस विवेचन का यह अर्थ नहीं है, कि मोक्षमार्ग मे सम्यक्त्व का मूल्य नहीं है। रत्नत्रय रूपी वृक्ष का मूल सम्यग्दर्शन है; उसका स्कन्ध ज्ञान है; चारित्र उसकी शाखा है। जिस जीव ने निर्दोष सम्यक्त्व रूप आत्म-प्रकाश प्राप्त कर लिया है, उसके लिए सर्वांगीण विकास तथा आत्मीक उन्नति का मार्ग खुला हुआ है। लौकिक श्रेष्ठ सुखादि की सामग्री केवल सम्यक्त्वी ही पाता है। तीर्थंकर की श्रेष्ठ पदवी के लिए बंध करने वाला जीव सम्यग्दर्शन समलंकृत होता है। वह सम्यक्त्वी संयम और संयमी की हृदय से अभिवंदना करता हुआ उम ओर प्रवृत्ति करने का सदा प्रयत्न किया करता है। वह अपने असंयमी जीवन पर अभिमान न कर स्वय की शिथिल प्रवृत्तियों की निन्दा-गर्हा करता है। सच्चे सम्यक्त्वी का आदर्श परमात्म पद की प्राप्ति है, अतः वह अपनी यथार्थ स्थिति को समझकर स्व-स्तुति के स्थान पर स्वय की समालोचना करने मे वत्पर

होता है। ऐसे निर्मल सम्यक्त्वो के विषय में यशस्तिलक मे सोमदेव-सूरि कहते हैं :—

चक्रश्रीः सधयोत्कण्ठा नाकिश्रीः दर्शनोत्सुका ।

तस्य दूरे न मुक्तिश्रीः निर्दोष यस्य दर्शनम् ॥

चक्रवर्ती की श्री उसका आश्रय ग्रहण करने को उत्कण्ठित रहती है, देवो की लक्ष्मी उसके दर्शन के लिए उत्सुक रहती है, तथा मोक्ष लक्ष्मी भी उसके समीप है, जिसका सम्यग्दर्शन निर्दोष है।

आत्मश्रद्धा युक्त अल्पज्ञान भी यदि सम्यक्चारित्र समन्वित है, तो मोक्ष की प्राप्ति सुनिश्चित है। चारित्र मोहरूप शत्रु पर विजय होने पर अल्पज्ञान भी अद्भुत शक्ति संपन्न हो जाता है।

आचार्य समन्तभद्र आत्ममीमांसा मे कहते हैं।

अज्ञानान्मोहिनो बधो न ज्ञानाद्रीतमोहतः ।

ज्ञानस्तोकाच्च मोक्षः स्यादमोहान्मोहिनोन्यथा ॥ ६८ ॥

मोहविशिष्ट अर्थात् मिथ्यात्वयुक्त व्यक्ति के अज्ञान से बंध होता है। मोह रहित व्यक्ति के ज्ञान से बंध नहीं होता है। मोह रहित अल्पज्ञान से मोक्ष प्राप्त होता है। मोही के ज्ञान से बंध होता है।

यहां बंध का अन्वय-व्यतिरेक ज्ञान की न्यूनाधिकता के साथ नहीं हैं। मोह सहित ज्ञान बंध का कारण है। मोह रहित ज्ञान मोक्ष का कारण है। इस कथन मे अन्वय व्यतिरेक पाया जाता है।

शंका—यह कथन सूत्रकार उमास्वामी के “मिथ्यादर्शनाविरति-प्रमाद-कषाय-योगा बध-हेतवः” ( ८ । १ ) इस सूत्र के विरुद्ध पड़ता है ?

समाधान—विद्यानदि स्वामी अष्टसहस्री ( २६७ ) में कहते हैं, कि मोहविशिष्ट अज्ञान मे संक्षेप से मिथ्यादर्शन आदि का संग्रह किया गया है। इष्ट, अनिष्ट फल प्रदान करने मे समर्थ कर्म बंधन का हेतु कृपायैकार्यसमवायी अज्ञान के अविनाभावी मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय तथा योग को कहा गया है। मोह और अज्ञान मे मिथ्यात्व आदि का समावेश होता है।

**कर्मसिद्धान्त और एकान्तवाद**—यह कर्म सिद्धान्त अनेकान्त शासन में ही सुव्यस्थित रूप से सुघटित होता है। तत्त्वचिंतन के प्रकाश में एकान्तवादी सौगतादिक की दार्शनिक मान्यताओं के साथ उनके द्वारा स्वीकृत कर्म सिद्धान्त का कथन असम्बद्धसा अवगत होता है। महान तार्किक समंतभद्र स्वामी इस सम्बन्ध में समीक्षा करते हुए कहते हैं :—

**कुशलाऽकुशलं कर्म परलोकश्च न क्वचित् ।**

**एकान्त-ग्रह-रक्तेषु नाथ स्व-पर-वैरिषु ॥आ. मी. ८॥**

स्व सिद्धान्त तथा अनेकांत सिद्धान्त के विपक्षी नित्यैकान्त, क्षणिकैकान्त आदि पक्षों में अनुरक्तों के यहां कुशल अर्थात् पुण्य कर्म, अकुशल अर्थात् पाप कर्म तथा परलोक नहीं सिद्ध होते हैं।

नित्यैकान्त अथवा अनित्यैकान्त पक्ष में क्रम तथा अक्रमपूर्वक अर्थक्रिया नहीं बनती है। अर्थक्रियाकारित्व के अभाव में पुण्य-पाप के बंधादि की व्यवस्था भी नहीं बनती है। बौद्ध दर्शन की मान्यता है, कि 'सर्वं क्षणिकं सत्त्वान्' सत्त्व युक्त होने से सभी पदार्थ क्षणिक हैं। उसमें कर्मों का बंधन, फल का उपभोग आदि कथन स्वसिद्धान्त विपरीत पड़ता है। हिंसा आदि पाप कार्यों का करने वाला, अकुशल कर्म का फलानुभवन के पूर्व क्षय को प्राप्त हो जाने से, फलानुभवन नहीं करेगा। इस विषय पर समंतभद्र स्वामी इस प्रकार प्रकाश डालते हैं :—

**हिनस्त्यनभि-सन्धात् न हिनस्त्यभिमंथिमत् ।**

**बध्यते तद्द्वयापेनं चित्तं बद्धं न मुच्यते ॥५१॥आ.मी.**

हिंसा का सकल्प करने वाला चित्त द्वितीय क्षण में नष्ट हो चुका, (क्योंकि वह क्षण स्थायी था), अतः सकल्पविहीन चित्त के द्वारा प्राप्ति प्राप्त संपन्न हुआ। हिंसक व्यक्ति भी दूसरे क्षण में नष्ट हो गया, अतः हिंसा के फलस्वरूप नष्ट का भोगने वाला चित्त ऐसा होगा, जिसने न तो हिंसा का सकल्प किया और न हिंसा का कार्य ही किया। इसी क्रम के अनुसार बंधन-बद्ध चित्त उत्तर क्षण में नष्ट हो गया, अतः मुक्ति को पानेवाला चित्त नवीन ही होगा। सूक्ष्म चित्तन द्वारा ऐसी अव्यवस्था तथा अद्वितीय स्थिति क्षणिकैकान्त पक्ष में उत्पन्न होती है। इस एकान्त पक्ष में नैतिक जिम्मेदारी का भी अभाव हो जाता है। कृत कर्मों का नाश और अकृतकर्मों का फलोपभोग होगा।

एकान्त नित्य पक्ष में क्रियाशीलता का अभाव हो जाने से देश से देशान्तर गमन रूप देश-क्रम नहीं होगा। शाश्वतिक रहने से कालक्रम नहीं बनेगा। सकल काल-कलाव्यापी वस्तु को विशेष काल में विद्यमान मानने पर नित्य पक्ष का व्याघात होगा। सहकारी कारण की अपेक्षा क्रम मानने पर यह प्रश्न होता है कि सहकारी कारण उस वस्तु में कुछ विशेषता उत्पन्न करते हैं या नहीं? यदि विशेषता पैदा करते हैं, ऐसा मानते हो, तो नित्यत्व पक्ष को क्षति पहुँचती है। यदि विशेषता नहीं उत्पन्न करते हैं, यह पक्ष मानते हो, तो सहकारी की अपेक्षा लेना व्यर्थ हो जाता है। अकार्यकारी को सहयोगी सोचना तर्क बाधित है।

नित्य पक्ष में युगपद् अर्थक्रियाकारित्व मानने पर एक ही समय में—एक ही क्षण में समस्त कार्यों का प्रादुर्भाव होगा, द्वितीय क्षण में क्रिया का अभाव होने से वस्तु अवस्तु रूप हो जायेगी। अतः नित्य पक्ष में भी अर्थक्रिया का अभाव होने से कर्मबंध की व्यवस्था नहीं बनेगी।

अद्वैत पक्ष में भी कर्म सिद्धांत की मान्यता बाधित होती है। आप्त मीमांसा में कहा है:—

कर्मद्वैतं फलद्वैतं लोकद्वैतं च नो भवेत् ।

विद्याऽविद्याद्वयं न स्याद् बन्ध-मोक्षद्वयं तथा ॥३५॥

लौकिक-वैदिक कर्म, कुशल-अकुशल कर्म, पुण्य-पाप कर्म, लोकद्वैत, विद्या-अविद्या का द्वैत तथा बंध-मोक्ष द्वैत भी अद्वैत पक्ष में सिद्ध नहीं होते। “अद्वैत” शब्द स्वयं “द्वैत” के सद्भाव का जापक है। प्रतिषेध के बिना संज्ञावान् पदार्थ का प्रतिषेध नहीं बनता है। यदि शुक्ति द्वारा अद्वैत तत्त्व को सिद्ध करते हो, तो माधन और साध्य का द्वैत उपस्थित होता है। यदि वचनमात्र से अद्वैत तत्त्व मानते हो, तो उसी न्याय से द्वैत पक्ष भी क्यों नहीं सिद्ध होगा?

कर्मसिद्धान्त का अतिरेक—कोई व्यक्ति दैव, भाग्य, नियति आदि का नाम लेकर यह अतिरेक कर बैठते हैं, कि जैसा कुछ विधाता ने भाग्य में लिखा है, वह कोई नहीं टाल सकता है। “यदत्र भाग्ये लिखितं, तत् स्थितस्यापि जायते”। दैव ही शरण है। ‘विधिरेव शरण’। एक मात्र दैव ही शरण है।

इस दैवैकान्त की आलोचना करते हुए समतभद्र स्वामी कहते हैं—दैव से ही प्रयोजन सिद्ध होता है, तो यह बताओ जीव के प्रयत्न

द्वारा दैव की उत्पत्ति क्यों होती है ? आज जिसे पुरुषार्थ कहा जाता है; वही आगे दैव कहा जाता है। पुरुषार्थ द्वारा बाँधा गया कर्म ही आगे दैव कहा जाता है। दैवैकान्त की दुर्बलता को देख पुरुषार्थ का एकान्तवादी कहता है पूर्ववद्ध कर्मों में क्या ताकत है ? 'दैवमविद्वांसः प्रमाश्रयन्ति'—अज्ञानी लोग ही दैव को प्रमाश्र मानते हैं।

येषां बाहुबलं नास्ति, येषां नास्ति मनोबलम् ।

तेषां चंद्रबलं देव किं कुर्यादम्बरस्थितम् ॥ यश.ति.३।५४॥

जिनकी भुजाओं में शक्ति नहीं है और जिनके पास मनोबल नहीं है, ऐसे व्यक्तियों का आकाश में स्थित चंद्रबल (जन्म कालीन नक्षत्र आदि की विशेष स्थिति) क्या करेगा ?

इस एकान्त विचार की समीक्षा करते हुए समंतभद्र स्वामी पूछते हैं—यह बताओ तुम्हारा पुरुषार्थ दैव से कैसे उत्पन्न हुआ ? कदाचित् यह मानो कि सब कुछ पुरुषार्थ से ही उत्पन्न होता है, तो सभी प्राणियों का पुरुषार्थ सफल होना चाहिये। कर्म के तीव्र उदय आने पर पुरुषार्थ कार्यकारी नहीं होता है। समान पुरुषार्थ करते हुए भी पूर्वकृत कर्म के उदयानुसार फलों में भिन्नता पाई जाती है। समान श्रम करने वाले किसान दैववश एक समान फसल नहीं काटते हैं।

समन्वय पथ—दैव और पुरुषार्थ की एकान्त दृष्टि का निराकरण करते हुए सोमदेव सूरि इस प्रकार उनमें मैत्री स्थापित करते हैं। इस लोक में फल-प्राप्ति दैव अर्थात् पूर्वोपार्जित कर्म तथा मानुष कर्म अर्थात् पुरुषार्थ इन दोनों के अधीन हैं। यदि ऐसा न माना जाय, तो क्या कारण है कि समान चेष्टा करने वालों के फलों में भिन्नता प्राप्त होती है ?

यशस्तिलक में कहा है—

परस्परोपकारेण जीवितौषधयोरिव ।

दैव-पौरुषयोर्वृत्तिः फलजन्मनि मन्यताम् ॥ यश. ति. ३।३३

जैसे औषधि जीवन के लिए हित प्रद है और आयु कर्म औषधि के प्रभाव के लिए आवश्यक है अर्थात् फलोत्पत्तिमें आयुकर्म औषधि सेवन परस्पर में एक दूसरे को लाभ पहुँचाते हैं, उसी प्रकार दैव और पौरुष की वृत्ति है।



वे कहते हैं, चक्षु आदि इन्द्रियों के अगोचर अतीन्द्रिय आत्मासे दैव संबंधित है, और प्राणियों की समस्त क्रियाएं पुरुषात् पर निर्भर हैं, इससे उद्यम को ओर ध्यान देना चाहिये ।

आत्मानुशासनमे एक महत्वपूर्ण सत्परामर्श प्रदान किया गया है—

आयुः श्रीवपुरादिक यदि भवेत्पुण्यं पुरोपाजितम्

स्यात्सर्वं न भवेन्न तच्च नितरामायासितेऽप्यात्मनि ।

इत्यार्या सुविचार्य कार्य—कुशलाः कार्त्रे मदोद्यमाः ।

द्रागागामि-भवाथमेव सततं प्रीत्या यतन्ते तराम् ॥ ३७ ॥

यदि पूर्व संचित पुण्य पास में है, तो दीर्घ जीवन, धन, शरीर संपत्ति आदि मनोबांछित पदार्थ प्राप्त हो सकते हैं। यदि वह पुण्य रूप सामग्री नहीं है, तो स्वयं को अपार कष्ट देने पर भी वह सामग्री प्राप्त नहीं हो सकती। अतएव उचित अनुचित का सम्यक् विचार करने में प्रवीण श्रेष्ठ पुरुष भावी जीवन निर्माण के विषय में शीघ्र ही प्रीतिपूर्वक विशेष प्रयत्न करते हैं तथा इस लोक के कार्यों के विषय में मद रूप से उद्यम करते हैं।

नियतिवाद समीक्षा—कोई कोई प्रमादी व्यक्ति मानवोचित पुरुषार्थ से विमुख हो भावी दैव अथवा नियति (Destiny) का आश्रय लेकर अपने मिथ्या पक्ष को उचित ठहराने की चेष्टा करते हैं। वे कहते हैं, जिस समय जहाँ जैसा होना है, उस समय वहाँ वैसा ही होगा। नियति के विधान को बदलने की किसी में भी क्षमता नहीं है। आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती ने ऐसे पौरुष शून्य तथा भीरुतापूर्ण भावों को मिथ्यात्वका भेद नियतिवाद कहा है।

जत्तु जदा जेण जहा जस्स य णियमेण होदि तत्तु तदा ।

तेण तहा तस्म हवे इदि वादो णियदिवादो दु ॥ ८०२ । गो.क॥

जो जिस काल में जिसके द्वारा, जैसे, जिसके, नियम से होता है, वह उस काल में, उससे उस प्रकार उसके होता है। इस प्रकार की मान्यता नियतिवाद है।

विवेकी तथा पुरुषार्थी धर्मात्मा दैव का दास न बनकर तथा नियतिवाद को आदर्श न बनाकर आत्मशक्ति, जिनेन्द्रभक्ति तथा जिनात्म की देशना को अपने जीवन का आश्रय केन्द्र बनाकर सञ्चरित्र होता हुआ उज्ज्वल भविष्य का निर्माण करता है। जो कायर तथा पौरुष-शून्य दैव या नियतिवाद को गुण-गाथा गाते हुए पाप पथ का परित्याग करने से डरते हैं, वे प्रमादो अपने नर जन्म रूपी चिन्तामणि रत्न को समुद्र में फेक देते हैं। नियतिवाद का एकान्त मिथ्यात्व है। अमृतचन्द्रसूरि ने कथंचित् रूप में नियतिवाद का समर्थन किया है। उन्होंने लिखा है “नियतितनयेन नियमितौष्ण्य-वह्निवन्नियत-स्वभावासि । अनियतितनयेना नियतनिमित्तौष्ण्यपानीयवद् नियतस्वभावासि”—नियति नय से जीव नियमित उष्णतायुक्त अग्नि सदृश नियत स्वभाव युक्त है। अनियत नय से वह अनियमित निमित्तवश उष्णतायुक्त जल सदृश अनियत स्वभाव है। ( प्रवचनसार गाथा २७५ टीका )

इस प्रसंग में समंतभद्र स्वामी का यह दार्शनिक विश्लेषण महत्वपूर्ण मार्गदर्शन करता है:—

**अबुद्धि - पूर्वापेक्षाया—मिष्टानिष्टं स्वदैवतः**

**बुद्धिपूर्वव्यपेक्षाया—मिष्टानिष्टं स्वपौरुषात् ॥ आ. भौ. ६१**

अबुद्धिपूर्वक अर्थात् अतर्कितरूप से उपस्थित इष्ट - अनिष्ट कार्य अपने दैव की मुख्यता से होता है। बुद्धिपूर्वक इष्ट अनिष्ट फल की जो प्राप्ति होती है, उसमें पुरुषार्थ की प्रधानता रहती है।

इस विषय को बुद्धिप्राप्ति बनाने के लिए सोमदेवसूरि यह दृष्टांत देते हैं—सोते हुए व्यक्ति का सर्प से स्पर्श होते हुए भी मृत्यु का नहीं होना दैव की प्रधानता को सूचित करता है। सर्प को देखकर बुद्धिपूर्वक आत्म संरक्षण का उद्योग पुरुषार्थ की विशेषता को व्यक्त करता है। भोगी तथा अधिकार पूर्ण भविष्य वाला व्यक्ति आत्माराम्य के कार्य में दैव तथा नियतिवाद का आश्रय लेता है तथा जीवन को उच्च और मंगल मय बनाने के कर्तव्य से विमुख बनकर पाप के गर्त में पटकने वाले हिंसा, असत्य, चोरी, छल, कपट, तीव्र रुष्या, परस्त्री सेवन, सुरापान आदि कार्यों में इच्छानुसार अनियन्त्रित प्रवृत्ति करता है। इस प्रकार भोगी प्राणी दैव और पुरुषार्थ के विवेचन रूप महासागर का मंथन कर अमृत के स्थान में विष की निकाला करता है। विषय भोग संबंधी कार्यों में वह पुरुषार्थ की मूर्ति बनता है तथा त्याग एवं सदाचार के विषय में वह दैव का आश्रय ले डरा करता है। ऐसी कमजोर आत्मा को

चाण्डि चक्रवर्ती १०८ चपकराज आचार्य शांतिसागर महाराज की ३६ दिन पर्यन्त होने वाली यम सल्लेखना के २६ वें दिन दी गई धर्मदेशना को स्मरण करना चाहिए, जिसमें उन्होंने सान्त्वना तथा अभय प्रद वाणी में कहा था, “अरे प्राणी ! भय का परित्याग कर और संयम का आश्रय अवश्य ग्रहण कर ।” मोक्ष परम पुरुषार्थ को मिलता है । वह स्वयं चतुर्थ पुरुषार्थ कहा गया है । आचार्य कुन्दकुन्द ने भावपाहुड में कहा है, कि अत्यन्त अल्पज्ञानी होते हुए भी शिवभूति नामकी पुरुषार्थ आत्मा ने सकल कर्मों का क्षय करके मोक्ष प्राप्त किया । उस आत्मा ने भोगों पर विजय प्राप्त करके मुनि पद को धारण किया तथा सत्साहस सहित हो कर्मों के साथ युद्ध किया तथा अन्त में मोह कम का क्षय करके मोक्ष प्राप्त किया । उन्होंने नियतिवाद का आश्रय न ले पुरुषार्थ का मार्ग अंगीकार किया था । भावपाहुड में लिखा है—

तुममासं घोसंतो भावविसुद्धो महाणुभावो य ।

शामेण य मिवभूर्ई केवलणाणी फुडं जाओ ॥ ५३ ॥

निर्मल परिणाम युक्त तथा महान् प्रभावशाली शिवभूति मुनि ने ‘तुप-माष भिन्न’—दाढ़ और झिलझा जैसे पृथक् हैं, इसी प्रकार मेरा आत्मा भी बर्मरूपी झिलके से जुदा है, इस पद को स्मरण करते हुए (मेव विज्ञान द्वारा) केवलज्ञान पाया था । शिवभूति मुनिराज का यह दृष्टान्त उन लोगों को सत्पथ वतलाता है, जो मन्दज्ञानी व्यक्ति को प्रताचरण में प्रवृत्त होने से रोकते हैं अथवा विघ्न उपस्थित करते हैं । यथार्थ बात है कि यदि चित्ता में सच्चा वैराग्य भाव उत्पन्न हो गया है, तो अल्पज्ञानी को आत्म कल्याण हेतु उच्च त्याग में प्रवृत्त होते देखकर हर्षित होना चाहिए, न कि विघ्नकारी तत्त्व बनना चाहिए ।

आत्मा की शक्ति अपार है । कर्म की शक्ति भी अद्भुत है । वह अनंतशक्तिवारी तथा द्रव्यार्थिक दृष्टि से अनंत ज्ञानवान् आत्मा को निगोदिया की पर्याय में अक्षर के अनंतवें भाग ज्ञानवाला बनाता है । कार्तिकेयानुप्रेक्षा में कहा है—

का वि अपुन्वा दीसदि पुगल-दव्वस्स एरिसी सच्ची ।

केवलणाण-सहावो विणासिदो जाइ जीवस्स ॥ २११ ॥

पुद्गल कर्म की भी ऐसी अद्भुत सामर्थ्य है, जिसके कारण जीव का केवलज्ञान स्वभाव विनाश को प्राप्त हो गया है ।

ऐसी अद्भुत शक्ति युक्त कर्मराशि का क्षय अकर्मण्य बनकर "मैं स्वयं परमात्मा हूँ" ऐसी बातों मात्र द्वारा नहीं होगा। इसके लिए वनादि तथा इष्ट जनों का सपर्क त्यागकर वीतराग महामुनि की दीक्षा लेकर आगमकी आज्ञानुसार रत्नत्रय धर्म को स्वीकार करना होगा। रत्नत्रय की तलवार के प्रचण्ड प्रहार द्वारा कर्म सैन्य का सम्राट मोहनीय कर्म क्षय को प्राप्त होता है। वीरसेन आचार्य ने वेदना खण्ड के मंगलाचरण में लिखा है :—

तिरयण-खण्ड गिहाएणुत्तारिय-मोहसेण-सिर-गिवहो ।

आइरिय-राउ-पसियउ परिवालिय-भविय-जिय-लोओ ॥

जिन्होंने रत्नत्रयरूपी खड्ग के प्रहार से मोहरूपी सेना के शिर-समूह का नाश कर दिया है तथा भव्य-जीव लोक का परिपालन किया है, वे आचार्य महाराज प्रसन्न होंगे।

कर्मों के विविध प्रकार—इस कर्म के ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय ये आठ भेद हैं। ज्ञानावरण के पाँच, दर्शनावरण के ६, वेदनीय के दो, मोहनीय के अट्ठाईस, आयु के चार, नाम के तेरानवे, गोत्र के दो तथा अन्तराय के पाँच ये सब मिलकर १४८ भेद होते हैं। इनको कर्म प्रकृति नाम से कहा जाता है। शब्द की दृष्टि से कर्म के असंख्यात भेद हैं। अनन्तानन्तात्मक स्कन्धों के परिणामन की अपेक्षा कर्म के अनन्त भेद हैं। ज्ञानावरणादि के अविभागी प्रतिच्छेदों की अपेक्षा भी अनन्त भेद कहे गए हैं।

कर्म के बंध, उत्कर्षण, संक्रमण, अपकर्षण, उदीरणा, सत्त्व, उदय, उपशम, निवृत्ति तथा निराचना रूप दश भेद कहे गये हैं।

“कन्माणं संबधो बंधो”—मिथ्यात्वादि परिणामों से पुद्गल द्रव्य ज्ञानावरण आदिरूप से परिखत होता है, तथा ज्ञानादि गुणों का आवरण करता है इत्यादि रूप कर्म का मबंध होना बंध है। “स्थित्यनुभागयो वृद्धिः उत्कर्षणं” स्थिति और अनुभाग की वृद्धि उत्कर्षण है। “परप्रकृतिरूप-परिणामनं मक्रमणं”—अन्य प्रकृतिरूप परिणामन को मक्रमण कहते हैं। “स्थित्यनुभागयो हानिरपकर्षणं नाम”—स्थिति और अनुभाग की हानि को अपकर्षण कहते हैं। “उदयावलि-बाह्यस्थित-द्रव्यस्यापकर्षण-वशादुदयावल्यां निक्षेपसमुदीरणा खलु”—उदयावली बाह्य स्थित द्रव्य को अपकर्षण के वश से उदयावली में निक्षेपण करना उदीरणा है। “अस्तित्वं सत्त्वं”—कर्मों के अस्तित्व को सत्त्व कहा है। “स्वस्थितिं प्राप्तमुदयो भवति”—कर्म का

स्वकीय स्थिति को प्राप्त होना उदय है। “यत्कर्म उदयावल्यां निचेष्टुमशक्यं तदुपशांतं नाम”—जो कर्म उदयावली में निश्चित करने में अशक्त है, उसे उपशम कहते हैं। “उदयावल्यां निचेष्टु सक्रमयितुं चाशक्यं तन्निधत्तिर्नाम”—जो कर्म उदयावली में प्राप्त करने में तथा अन्य प्रकृति रूप में संक्रमण किए जाने में असमर्थ है, वह निधत्ति है। “उदयावल्यां निचेष्टु संक्रमयितुमुत्कर्षयितुं अपकर्षयितुं चाशक्यं तन्निष्काचितं नाम भवति”—जो कर्म उदयावली में न लाया जा सके, संक्रमण, उत्कर्षण, अपकर्षण किए जाने को समर्थ नहीं है, वह निष्काचित है।

सात कर्मों में ये दशकरण पाये जाते हैं। आयु कर्म में संक्रमण नाम का करण नहीं पाया जाता है। अपूर्व करण गुणस्थान पर्यन्त दशकरण होते हैं उससे आगे सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थान पर्यन्त उपशांत, निष्काचना और निधत्ति को छोड़कर शेष सात करण कहे गए हैं। वहां भी संक्रमण करण के बिना सयोगी पर्यन्त छह करण हैं। अयोगी के ‘सत्तं उदयं अजोगि ति’—सत्त्व और उदय मात्र होते हैं। उपशान्तकषाय गुणस्थान में मिथ्यात्व और मिश्र प्रकृति के परमाणुओं का सम्यक्त्व प्रकृतिरूप संक्रम होता है। शेष प्रकृतियों के छह करण होते हैं।

मिश्र गुणस्थान को छोड़कर अग्रमत्तसंयत पर्यन्त आयु बिना सात तथा आयु सहित आठ कर्मों का बंध होता है। मिश्र गुण स्थान अपूर्व करण तथा अनिवृत्तिकरण में आयु तथा मोह के बिना छह कर्म बंधते हैं। उपशांत कषाय, क्षीयकषाय तथा सयोगी जिनके एक वेदनीय का ही बंध होता है। “अबंधगो एकको”—एक अयोगी जिन अवंधक हैं। (गो.क.४५२)

उदय की अपेक्षा दशवें गुणस्थान पर्यन्त आठों कर्मों का उदय होता है। उपशान्त कषाय तथा क्षीणमोह गुणस्थानों में मोह को छोड़ सात कर्मों का उदय होता है। तेरहवें सयोगकेवली तथा चौदहवें अयोगी जिनके चार अघातिया कर्मों का ही उदय होता है।

उदीरणा के विषय में यह ज्ञातव्य है कि मोहनीय की उदीरणा सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थान पर्यन्त होती है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा अंतराय की उदीरणा क्षीणमोह गुणस्थान पर्यन्त होती है। वेदनीय और आयु की उदीरणा प्रमत्त संयत पर्यन्त होती है। नाम और गोत्र को उदीरणा सयोगी जिन पर्यन्त होती है।

कर्मों की दश अवस्थाओं पर ध्यान देने से यह स्पष्ट होता है, कि जीव के परिणामों के आश्रय से कर्म को हीन शक्ति युक्त अथवा

अधिक शक्तियुक्त भी बनाया जा सकता है। उदीरणा के द्वारा कर्मों का अनिश्चित काल में उदय होकर निर्जरा होती है। तप के द्वारा जो असमय में निर्जरा होती है, उसे अविपाक निर्जरा कहते हैं। कर्मों का फल भोगना ही पड़ेगा—“नाभुक्तं ज्ञीयते कर्म” यह बात सर्वथा रूप से जैन सिद्धान्त में नहीं मानी गई है। जब आत्मा में रत्नत्रय की ज्योति प्रदीप्त होती है, तब अनंतानंत कार्माण्य वर्गणाणं बिना फल दिए हुए निर्जरा को प्राप्त हो जाती हैं। केवली भगवान के एक समय की स्थिति वाला सात्ता वेदनीय कर्म का बंध होता है, जो अनंतर समयमें उदय को प्राप्त होता है। उसी सात्ता वेदनीय रूपमें परिणत होकर असात्ता वेदनीय की निर्जरा हो जाती है; इस कारण केवली भगवान के ज्ञा आदि की पीड़ा का अभाव सर्वज्ञोक्त शासन में स्वीकार किया गया है।

ज्ञानावरण और दर्शनावरण का स्वभाव जीव के ज्ञान और दर्शन गुणों का आवरण करना है। बौद्धिक विकास में न्यूनाधिकता का संबंध ज्ञानावरण कर्म से है। सुख तथा दुःख का अनुभवन कराना वेदनीय कर्म का कार्य है। आत्मा के श्रद्धा और चारित्र को विकृत बनाना मोहनीय का कार्य है। इसके द्वारा आत्मा के सुख गुणको भी क्षति प्राप्त होती है। यह मदिरा के समान जीव को अपने सच्चे स्वरूप की स्मृति नहीं होने देता है। मनुष्यादि पर्यायों में नियत काल पर्यन्त जीव की अवस्थिति का कारण आयु कर्म है। शरीरादि की रचना का कारण नाम कर्म है। यह चित्रकार सदृश जीव को विविध रूपता प्रदान करता है। लोक पूजित अथवा उच्च नीच देह पिण्ड की प्राप्ति में कारण गोत्र कर्म है। यह कुम्भकार के समान माना गया है। दान, लाभ तथा भोगादि में विघ्न करने वाला अंतराय कर्म कहा गया है। जीव में उच्चपना नीचपना, समाज की कल्पना नहीं है। जैन शासन में इसे गोत्र कर्म जन्य माना गया है।

वेदनीय कर्म यद्यपि अघातिया है, फिर भी यह ज्ञानावरण, दर्शनावरण के पश्चात् तथा मोहनीय रूप घातिया कर्मों के मध्य में रखा गया है, क्योंकि मोह का अवलंबन प्राप्त कर यह कर्म जीव के गुण का घात करता है। वेदनीय का स्वरूप गोम्मटसार कर्मकाण्ड में इस प्रकार दिया गया है :—

अक्खारणं अणुभवणं वेयणियं सुहसरुवयं सादं ।

दुःखसरुवमसादं तं वेदयदीदि वेदणियं ॥१४॥

इंद्रियों का अपने विषयों का अनुभवन अर्थात्, जानना वेदनीय है। जो दुःख स्वरूप अनुभवन कराता है, वह असात्ता वेदनीय है तथा जो

सुख रूप अनुभवन करावे, वह साता वेदनीय है। टीकाकार के शब्द ध्यान देने योग्य हैं, “इन्द्रियाणां अनुभवन्न विषयावबोधनं वेदनीयं। तच्च सुख-स्वरूपं सात, दुःखस्वरूपमसातं वेदयति ज्ञापयति इति वेदनीयम्”। इन कर्मों की निरुक्ति करते हुए इस प्रकार स्पष्टीकरण गोम्मटसार की संस्कृत टीका में किया गया है :—

**उदाहरण—**ज्ञानावरण के विषय को स्पष्ट करते हुए आचार्य कहते हैं, “ज्ञानमावृणोति ज्ञानावरणीय। तस्य का प्रकृति ? ज्ञानप्रच्छादनता। किं वत् ? देवतामुखवस्त्रवत्।” जो ज्ञान का आवरण करे, वह ज्ञानावरण है। उसका क्या स्वभाव है ? ज्ञान को ढांकना स्वभाव है। किसके समान ? देवता के समान ढाले गए वस्त्र की तरह वह ज्ञान का आवरण करता है।

**दर्शनावरण—**“दर्शनमावृणोतीति दर्शनावरणीयं। तस्य का प्रकृतिः दर्शनप्रच्छादनता। किं वत् ? राजद्वार-प्रतिनियुक्त-प्रतीहारवत्।” जो दर्शन का आवरण करे, वह दर्शनावरणीय है। उसकी क्या प्रकृति है ? दर्शन को ढांकना उसका स्वभाव है। किस प्रकार ? यह राजद्वार पर नियुक्त द्वारपाल के समान है।

**वेदनीय—**“वेदयतीति वेदनीयं। तस्य का प्रकृति ? सुख-दुःखोत्पादनता, किं वत् ? मधुलिप्तासिधारावत्”—जो अनुभवन करावे, वह वेदनीय है। उसका क्या स्वभाव है ? सुख-दुःख उत्पन्न कराना उसका स्वभाव है। किस प्रकार ? मधु लिप्त तलवार की धार के समान उसका स्वभाव है। मधु द्वारा सुख प्राप्त होता है, तलवार की धार द्वारा जीभ को क्षति पहुंचने से कष्ट भी होता है।

**मोहनीय—**“मोहयतीति मोहनीयं। तस्य का प्रकृतिः ? मोहोत्पादनता। किं वत् ? मद्य-धत्तूर-भदनकोद्रववत्”—जो मोह को उत्पन्न करे, वह मोहनीय है। उसका क्या स्वभाव है ? मोह को उत्पन्न करना। किस प्रकार ? मदिरा, धत्तूरा तथा मादक कोदों के समान वह मादकता उत्पन्न करता है। राजवार्तिक में मोहनीय की निरुक्ति इस प्रकार की है, “मोहयति, मुह्यते अनेनेति वा मोहः” जो मोहित करता है अथवा जिसके द्वारा जीव मोहित किया जाता है, वह मोह है।

**आयु—**“भवधारणाय एति गच्छतीति आयुः। तस्य का प्रकृतिः ? भवधारणता। किं वत् ? हलिवत्”—भव अर्थात् मनुष्यादि की पर्याय को धारण करने को उसके उदय से जीव जाता है, इससे उसे आयु कहते हैं। उसकी क्या प्रकृति है ? भव को धारण करना। किस प्रकार ? जिस प्रकार हलि अर्थात् काष्ठ के यंत्र में पैर को फसाकर नियत-

काल तक दंडित व्यक्ति पराधीन बनता है, उसी प्रकार पर्याय विशेष में नियत काल पर्यन्त जीव पराधीन रहा आता है।

नाम—“नाना भिनोतीति नाम । तस्य का प्रकृतिः ? नर-नारकादि-नानाविधि विधिकरणता । किंवत् ? चित्रकवत् ।”—नाना प्रकार के कार्य को संपादन करे सो नाम है। इसकी क्या प्रकृति ? जिस प्रकार चित्रकार नाना प्रकार के चित्रनिर्माण करता है, उसी प्रकार यह नर नारकादि रूपों को बनाता है।

गोत्र—“उच्चनीचं गमयतीति गोत्रं । तस्य का प्रकृतिः ? उच्चनीचत्व-प्रापकता । किंवत् ? कुंभकारवत् ।” जो उच्च, नीचपने को प्राप्त करावे वह गोत्र है। उसकी क्या प्रकृति है ? उच्चता, नीचता को प्राप्त कराना। किस प्रकार ? कुंभकार के समान। जैसे कुंभकार छोटे, बड़े बर्तन बनाता है, उसी प्रकार यह कर्म नीच, ऊंच भेदों का जनक है।

अंतराय—“दातृ - पात्रयोरंतरमेतीति अंतरायः । तस्य का प्रकृतिः ? विघ्नकरयुता । किंवत् ? भांडागारिकवत् ।” दाता तथा पात्र के मध्य जो आवे, वह अंतराय है। उसकी क्या प्रकृति है ? विघ्न उत्पन्न करना। किस प्रकार ? जैसे भंडारी देने में विघ्न करता है, इसी प्रकार यह पात्र के द्रव्य लाभ में विघ्न उत्पन्न करता है। दाता ने आज्ञा दे दी, कि पात्र को दान दे दिया जाय, किन्तु भण्डारी देने में विघ्न उत्पन्न करता है।

इस प्रकार आठों कर्मों का स्वरूप समझना चाहिये।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय जीव के ज्ञान, दर्शन, सम्यक्त्व और अनंतवीर्य रूप अनुजीवी गुणों का घात करने के कारण घातिया कर्म कहे गए हैं। आयु, नाम, गोत्र तथा वेदनीय अघातिया कहे गए हैं, कारण इनके द्वारा अवगाहनत्व, सूक्ष्मत्व, अगुरुलघुत्व तथा अव्याबाधत्व रूप प्रतिजीवी गुणों का घात होता है। इनके बंधके चार भेद कहे गए हैं:—

स्वभावः प्रकृतिः प्रोक्ता स्थितिः कालावधारणम् ।

अनुभागो विपाकस्तु प्रदेशोऽश-विकल्पनम् ।

कर्मों का नामानुसार जो स्वभाव है, वह प्रकृति है। उनका मर्यादित काल पर्यन्त रहना स्थिति है। उनमें रसदान की शक्ति का सद्भाव अनुभाग है तथा कर्म वर्गार्थों के परमाणुओं की परिगणना



प्रदेश बंध कहा है। योग के कारण प्रकृति और प्रदेश बंध होते हैं। कषाय के कारण स्थिति और अनुभाग बंध होते हैं।

**कर्मों का प्रधान—**आठों कर्मों के सम्राट् के समान मोहनीय की स्थिति है। तत्त्वानुशासन ग्रंथ में लिखा हैः—

बंध - हेतुषु सर्वेषु मोहश्चक्री प्रकीर्तितः ।

मिथ्याज्ञानं तु तस्यैव सचिवत्वमशिश्रयत् ॥ १२ ॥

समस्त बंध के कारणों में मोह कर्म चक्रवर्ती कहा गया है। इसका मंत्री मिथ्याज्ञान कहा गया है।

ममाहंकारनामानौ सेनान्यौ च तत्सुतौ ।

यदायत्तः सुदुर्भेदो मोह-व्यूहः प्रवर्तते ॥ १३ ॥

इस मोह के समकार और अहंकार नाम के दो पुत्र हैं, जो सेना नायक हैं। इन दोनों के आधीन मोह का अत्यन्त दुर्भेद सेना व्यूह-सेनाचक्र कार्य करता है।

**ग्रन्थ का प्रमेय—**इस कषाय पाहुड ग्रंथ में मोहनीय कर्म का ही वर्णन किया है। बीरसेन आचार्य ने कहा है “एतथ कसाय-पाहुडे सेस-सत्तयहं कम्माणं परुवणा गत्थि त्ति भण्णिदं होदि”—इस कषाय पाहुड ग्रंथ में शेष सात कर्मों की प्ररूपणा नहीं की गई है।

**मोहनीय के प्रभेद—**मोहनीय कर्म के दो भेद हैं (१) दर्शन (२) चारित्र मोहनीय। दर्शनमोहनीय के मिथ्यात्व, सम्यक्त्व प्रकृति तथा मिश्र प्रकृति ये तीन भेद हैं। चारित्र मोह के कषाय तथा अकषाय (नोकषाय) ये दो भेद हैं। क्रोध, मान, माया तथा लोभ रूप चार प्रकार कषाय हैं। उनमें प्रत्येक के अनंतानुबंधी; एक देश संयम को रोकने वाली अप्रत्याख्यानावरणा, सकल संयम को रोकने वाली प्रत्याख्यानावरणा तथा जिस कषाय के रहते हुए भी संयम का परिपालन होता है तथा जिसके कारण यथाख्यात चारित्र नहीं हो पाता, वह संज्वलन कषाय रूपभेद हैं।

हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद तथा नपुंसक वेद ये नोकषाय या अकषाय कही गई हैं। अकषाय का अर्थ ईषत् कषाय है। क्रोधादि कषायों के होते हुए ये नोकषाय तीव्र रूप से जीव को

कष्ट देती हैं; किन्तु उनके अभाव में ये निस्तेज हो जाने से नोकपाय अथवा अकपाय कही गई हैं ।

कसायपाहुड ग्रंथ के चतुः अनुयोगद्वार में गुणधर भट्टारक ने लिखा है :—

क्रोधो चउन्विहो रुत्तो माणो वि चउन्विहो भवे ।

माया चउन्विहा वुत्ता लोभो विय चउन्विहो ॥७०॥

क्रोध चार प्रकार का कहा गया है । मान भी चार प्रकार का कहा गया है । माया चार प्रकार की बही गई है । लोभ भी चार प्रकार का कहा गया है ।

गुण-पुढवि-बालुगोदय-राई-सरिसो चउन्विहो कोहो ।

सेल-घण-अट्टि-दारुअ-लता समानो हवे माणो ॥७१॥

नग राजि अर्थात् पर्वत की रेखा, पृथ्वी की रेखा, बालुका की रेखा तथा जल की रेखा समान क्रोध चार प्रकार है ।

शैलघन अर्थात् शिला स्तंभ, अस्थि, दारु (काष्ठ) लता के समान मान चार प्रकार कहा गया है ।

गोम्मटसार जीवकांड में क्रोध का बालुका की रेखा के समान उल्लेख के स्थान में 'धूलि रेखा' का उदाहरण दिया है । राजवार्तिक में अकलंक स्वामी ने गुणधर आचार्य के समान ही क्रोध को चार प्रकार कहा है "( क्रोध ) स चतुः प्रकारः पर्वत-पृथ्वी-बालुकोदक-राजितुल्यः" (अ ८, सू. ६, पृ. ३०५) । मान भी उसी प्रकार चतुर्विध कहा है, "शैल-स्तंभास्थि-दारु-लतासमानश्चतुर्विधः" । जीवकांड गोम्मटसार में मान का दृष्टान्त 'लता' के स्थान में 'वेत' दिया गया है ।

दीर्घ काल पर्यन्त टिकने वाला क्रोध पर्वत की रेखा सदृश कहा है । उसकी अपेक्षा न्यूनता पृथ्वी रेखा, बालुका रेखा तथा जल की रेखा सदृश क्रोध में पाई जाती है । आचार्य नेमिचंद्र सिद्धान्तचक्रवर्ती ने लिखा है कि उक्त चार प्रकार के क्रोध से क्रमशः नरक, तिर्यच, मनुष्य तथा देव गति में उत्पाद होता है । (गो. जी. २८५)

जो मान दीर्घकाल तक रहता है, वह शैलघन सदृश है । वह नरक गति का उत्पादक कहा गया है । अस्थि, काष्ठ, तथा वेत समान

माया क्रमशः न्यून होती हुई तिर्यच, नर एवं देवगति में जीव को पहुँचाती है।

माया के विषय में कहा है—

वंसी-जणहुग सरिसी मेढविसाण सरिसी य गोमुत्ती ।

अवलेहणी समाणा माया वि चउव्विहा भणिदा ॥ ७२ ॥

बांस की जड़ समान मेढे के सींग समान, गोमूत्र समान तथा अवलेखनी अर्थात्, दातौन वा जीभी के समान माया चार प्रकार की है।

अत्यन्त भयंकर कुटिलता रूप माया बास की जड़ तुल्य कही है। उसके होने पर यह जीव नरकगति में जाता है। उससे न्यून मेढे के सींग, गोमूत्र तथा अवलेखनी समान माया के द्वारा क्रमशः तिर्यच, मनुष्य तथा देव पर्याय में उत्पत्ति होती है।

गोम्मटसार में अवलेहनी के स्थान में 'खोरप्प'—शुरप्र का उदाहरण दिया गया है। बास की जड़ समान उत्कृष्ट शक्ति युक्त माया कषाय नरकगति का कारण है। मेढे के सींग सदृश माया अनुत्कृष्ट शक्ति युक्त माया मनुष्य गति का कारण है। अवलेखनी समान माया जघन्य शक्ति युक्त होने से देव गति का कारण कही गई है। राजवार्तिक में कषाय पाहुड के ही उदाहरण दिए हैं। "माया प्रत्यासन्न-वंश पर्वोपचितमूल-मेप शृंग-गोमूत्रिका-वलेखनी सदृश चतुर्विधा"।

लोम के विषय में कहा है:—

किमिराय-रत्त-समगो अकख-मल-समो य पंसुलेवसमो ।

हालिद्वत्थसमगो लोमो वि चउव्विहो भणिदो ॥ ७३ ॥

कुमिराग रूप कीट विशेष से उत्पन्न डोरा से निर्मित वस्त्र के समान, अत्यन्त पक्का रंग सदृश, अर्थात् गाढ़ी के आँगन के समान, पाशु लेप अर्थात् धूली के समान तथा हारिद्र अर्थात् हल्दी से रंगे वस्त्र के समान लोम चार प्रकार का कहा गया है।

गोम्मटसार जीवकाण्ड में लोम का पाशुलेप अर्थात् धूली के लेप के स्थान में 'तणुमल'—शरीर के मल का उदाहरण दिया है। राजवार्तिक में लिखा है "लोम. कुमिराग-कज्जल-कदम-हारिद्रारागसदृश-

अतुर्विधः"—कृमिराग, कज्जल, कर्म तथा धूलि के समान लोभ चार प्रकार का कहा है। उत्कृष्ट शक्तियुक्त लोभ कृमिराग सदृश है। वह नरकगति का कारण है। अनुत्कृष्ट लोभ अक्षमल के समान है। वह तिर्यचगति का हेतु है। अजघन्य लोभ पाशुलेप अर्थात् धूली समान है। वह मनुष्यगति का हेतु है। जघन्य लोभ हल्दी के रंग समान है। वह देवगति का कारण है।

कसाय पाहुड के व्यंजन अनुयोग द्वार से क्रोधादि के पर्यायवाची नामों की परिगणना इस प्रकार की गई है—

कोहो य कोव रासो य अक्खम संजलण कलह वड्ढी य ।

मंभा दोस विवादो दस कोहेयाट्टिया होंति ॥८६॥

क्रोध, कोप, रोष, अक्षमा, संज्वलन, कलह, वृद्धि, मंभा, द्वेष और विवाद ये क्रोध के एकार्थवाची दस नाम हैं।

प्रत्येक नाम विशेष अर्थ का ज्ञापक है। उदाहरणार्थ क्रोध को वृद्धि संज्ञाप्रदान की गई। इसका स्पष्टीकरण जयधवला टीका में इस प्रकार किया है। 'वर्धन्तेऽस्मात् पापाशयः कलहवैरादय इति वृद्धिः'—इससे पापभाव, कलह, वैरादि की वृद्धि होती है। इससे क्रोध को वृद्धि कहा है। इस विषय में इस ग्रंथ के पृष्ठ ११७ पर विशेष प्रकाश डाला गया है।

मान के पर्यायवाची इस प्रकार हैं—

माण मद दप्प थंभो उक्कास पगास तथ समुक्कस्सो ।

अत्तुक्करिसो परिमव उस्सिद दसलक्खणो माणो ॥८७॥

मान, मद, दर्प, स्तम्भ, उत्कर्ष, प्रकर्ष, समुत्कर्ष, आत्मोर्ष, परिमव तथा उत्सिक्त ये दश नाम मान कषाय के हैं।

माया के पर्यायवाची नाम—

माया य मादिजोगो णियदी वि य वंचणा अणुज्जुगदा ।

गहरणं मणुणण—मग्गण कक्क कुहक गूहणच्छरणो ॥८८॥

माया, सात्वियोग, निवृत्ति, वचना, अनृजुता, ग्रहण, मनोज्ञ-मार्गण, कल्क, कुहक, गूहन और छत्र ये माया के एकादश नाम हैं।

दो गाथाओं में लोभ के बीस नाम इस प्रकार कहे हैं :—

कामो राग शिदाणो छंदो य सुदो य पेज्जदोसो य ।

येहाणुराग आसा इच्छा मुच्छा य गिद्धी य ॥८६॥

सामद पत्थण लालस अविरदि तणहा य विज्ज जिब्भाय ।

लोहस्स य णामधेज्जा बीसं एगट्ठिया भणिदा ॥८७॥

काम, राग, निदान, छंद, स्वता, प्रेय, द्वेष, स्नेह, अनुराग, आशा, इच्छा, मूच्छा, गृद्धि, शाश्वत या साशता, प्रार्थना, लालसा, अविरति, तृष्णा, विद्या तथा जिह्वा ये लोभ के एकार्थवाची बीस नाम हैं ।

लोभ का पर्यायवाची विद्या शब्द क्यों है, ऐसी शंका के समाधानार्थ जयधवल टीका में क्षेजिनसेन आचार्य कहते हैं, “विद्या जिस प्रकार दुराराध्य अर्थात् कष्टपूर्वक आराध्य होती है, उसी प्रकार लोभ भी है । कारण परिग्रह के उपार्जन, रक्षणादि कार्य में जीव को महान कष्ट उठाने पड़ते हैं । “विद्येव विद्या । क इहोपमार्थः ? दुराराध्यत्वम् ।”

लोभ का पर्यायवाची जीभ कहने का क्या कारण है ? जिस प्रकार जीभ कभी भी वृत्त नहीं होती, उसी प्रकार लोभ की भी वृत्ति नहीं होती है । “जिब्हेव जिब्हेत्यसंतोष-साधर्म्यमाश्रित्य लोभ पर्यायत्वं वक्तव्यम्”—

इन क्रोधादि के पर्यायवाची नामों पर विशेष प्रकाश इस ग्रंथ में पृष्ठ ११७ से १२१ पर्यन्त डाला गया है ।

**दो परंपरा—**नारक, तिर्यंच मनुष्य तथा देव पर्याय में उत्पन्न जीव के प्रथम समय में क्रमशः क्रोध, माया, मान तथा लोभ का उदय होता है । नारकी के उत्पत्ति के प्रथम समय में क्रोध, पशु के माया, मनुष्य के अभिमान तथा देव के लोभ कषाय की उत्पत्ति होती है । यह कषायप्राभृत द्वितीय सिद्धान्तग्रंथ के व्याख्याता यतिवृषभ आचार्य का अभिप्राय है । पं० टोडरमल जी ने लिखा है “सो ऐसा नियम कषाय प्राभृत दूसरा सिद्धान्त का कर्ता यतिवृषभ नामा आचार्य ताके अभिप्रायकरि जानना” (पृष्ठ ६१६—संस्कृत बड़ी टीका का अनुवाद) । ‘कषायप्राभृत—द्वितीय

ॐ साठ हजार श्लोक प्रमाण जयधवल टीका की बीस हजार श्लोक प्रमाण रचना वीरसेन स्वामी कृत है । शेष रचना महाकवि जिनसेन की कृति है, ऐसा इद्रिनंदि भूतावतार में कहा है । इस कारण उपरोक्त टीका के इस भाग को हमने जिनसेन स्वामी द्वारा कथित लिखा है ।

सिद्धान्तव्याख्यातुर्यति वृषभाचार्यस्य”—कषाय प्राशृत की रचना गुणधर आचार्य ने की है। उसके व्याख्या चूर्णिभूतकार यतिवृषभ आचार्य हैं, यह बात स्पष्ट है। महाकर्म प्रकृति प्राशृतरूप प्रथम सिद्धान्त ग्रंथ के कर्ता भूतबलि आचार्य के मत से पूर्वोक्त नियम नहीं है। अन्य कषायों का भी उदय प्रथम क्षण में हो सकता है। इस प्रकार दो परंपराएँ हैं। नेमिचंद्र सिद्धान्त चक्रवर्ती कहते हैं :—

णारय-तिरिक्ख-णर-सुर-गईसु उप्पणणपढमकालम्हि ।

कोहो माया माणो लोहुदओ अणियमो वापि ॥२८८॥गो.जी॥

नारक, तिर्यच, मनुष्य तथा देवगति में उत्पन्न होने के प्रथमकाल क्रमशः क्रोध, माया, मान तथा लोभ का उदय होता है अथवा इसमें कोई निश्चित रूप से नियम नहीं है।

पूर्वोक्त दो परंपराओं में किसे सत्य माना जाय, किसे सत्य न माना जाय, इसका निर्णय होना असंभव है, “अस्मिन् भरतक्षेत्रे केवलि-द्वयाभावात्” कारण इस समय इस भरतक्षेत्र में केवली तथा श्रुतकेवली का अभाव है उन महान ज्ञानियों का अभाव होने से इस विषय में निर्णय करने में आचार्य असमर्थ हैं। “आरातीयाचार्याणां सिद्धान्तद्वयकर्तृभ्यो ज्ञानातिशयवत्त्वाभावात्” (गो. जी. सं टीका पृ ६१६) आरातीय आचार्यों के सिद्धान्त द्वय के रचयिता भूतबलि तथा गुणधर आचार्यों की अपेक्षा विषय ज्ञान का अभाव है। यदि कोई आचार्य विदेह जाकर तीर्थ-कर के पादमूल में पहुँचे, तो यथार्थता का परिज्ञान हो सकता है। ऐसी स्थिति के अभाव में पापभीरु आचार्यों ने दोनों उपदेशों को समादरणीय स्वीकार किया है।

ये क्रोध, मान, माया तथा लोभ कषाय स्व को, पर को तथा उभय को बंधन, बाधन तथा असंयम के कारण होते हैं। जीवकाण्ड में कहा है :—

अप्प-परोभय-नाधण-बंधासंजम-णिमित्त कोहादी ।

जेसि णत्थि कसाया अमला अकसाइणो जीवा ॥२८९॥

अपने को, पर को, तथा दोनों को बंधन, बाधा, असंयम के कारणभूत क्रोधादि कषाय तथा वेदादि जो कषाय हैं। ये कषाय जिनके नहीं हैं, वे मल रहित अकषाय जीव हैं।

इन क्रोधादि के शक्ति की अपेक्षा चार प्रकार, लेश्या की अपेक्षा चौदह प्रकार तथा आयु के बंधस्थान की अपेक्षा बीस प्रकार कहे गये हैं।

शिला भेद समान जो क्रोध का उत्कृष्ट शक्ति स्थान है, उसमें कृष्ण लेश्या ही होती है।

भूमि भेद समान क्रोध के अनुत्कृष्ट शक्ति स्थान में क्रम से कृष्ण आदि छह लेश्या होती हैं। (१) बड़ा मध्यम कृष्ण लेश्या, (२) मध्यम कृष्ण लेश्या तथा उत्कृष्ट नील लेश्या, (३) मध्यम कृष्ण लेश्या, मध्यम नील लेश्या, उत्कृष्ट कपोतलेश्या, (४) मध्यम कृष्ण नील कपोत लेश्या जघन्य पीत; (५) मध्यम कृष्ण नील-कपोत-तेजो लेश्या, जघन्य पद्मलेश्या, (६) मध्यम कृष्ण-नील-कपोत-तेज-पद्म जघन्य शुक्ल लेश्या रूप स्थान है।

क्रोध का धूली रेखा समान जो अजघन्य स्थान है, उसमें छह भेद होते हैं। (१) जघन्य कृष्णलेश्या, और शेष पांच मध्यम लेश्या (२) जघन्य नील तथा शेष चार मध्यम लेश्या, (३) जघन्य कपोत तथा शेष तीन मध्यम लेश्या (४) उत्कृष्ट पीत, मध्यम पद्म तथा मध्यम शुक्ल (५) उत्कृष्ट पद्म तथा मध्यम शुक्ल (६) मध्यम शुक्ल रूप स्थान है।

क्रोध का जल रेखा समान जघन्य स्थान मध्य शुक्ल से रूप एक स्थान है। इस प्रकार क्रोध के छह लेश्याओं की अपेक्षा चौदह भेद हैं। ऐसे मानादि में भी जानना चाहिये।—“अननैव क्रमेण मानादीनामपि चतुर्दशलेश्याभितस्थानानि नेतव्यानि।” (पृ ६२१ गो. जी.)

आयु के बीस बंधा बंधस्थानों का सुलासा गाथा २६३, से २६५ तक की गो. जीवकांड की बड़ी टोका में किया गया है। उनमें पांच स्थानों में आयु बंध नहीं होता है। शेष पंद्रह स्थानों में आयु का बंध होता है।

जीव मुख्य शत्रु—आत्मा के निर्वाण लाभ में बाधक होने से सभी कर्म जीव के लिए शत्रु हैं, किन्तु आगम में शत्रु रूप से मोह कर्म का उल्लेख किया जाता है। धवला टीका में ‘शुभो अरिहताय’ इस पद की व्याख्या करते हुए वीरसेन स्वामी लिखते हैं—“नरक-निर्यक कुमानुष्य-प्रेतावास-गताशेष-दुःखप्राप्ति-निमित्तत्वादरि-मोहः” (नरक, तिर्यच, कुमनुष्य तथा प्रेत इन पर्यायों में निवास करने से होने वाले समस्त दुखों की प्राप्ति का निमित्तकारण होने से मोह को ‘अरि’ कहा है।

शंका—“तथा च शेषकर्मव्यापारो वैफल्यमुपेयादिति चेत्, न मोह को ही शत्रु मानने पर शेष कर्मों का कार्य विफलता को प्राप्त हो जायगा ?

**मोह बंध के कारण**—इस कसायपाहुड ग्रंथ में मोहनीय कर्म का कथन किया गया है। उस मोह के बंध के कारण इस प्रकार कहे गए हैं—

जिससे दर्शन मोह के कारण यह जीव सत्तरकोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण संसार में दुःख भोगता है, उसके बंध में ये कारण हैं, जिनेन्द्र देव, वीतराग वाणी, निर्ग्रन्थ मुनिराज के प्रति काल्पनिक दोषों को लगाना धर्म तथा धर्म के फल रूप श्रेष्ठ आत्माओं में पाप पोषण की सामग्री का प्रतिपादन कर भ्रम उत्पन्न करना, मिथ्या प्रचार करना आदि असत् प्रवृत्तियों द्वारा दर्शन मोह का बंध होता है।

चारित्र मोह के उदय वश यह जीव चालीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण दुःख भोगा करता है। उससे यह जीव क्रोधादि कषायों को प्राप्त होता है। क्रोधादि के तीव्र वेगवश मलिन प्रचण्ड भावों का करना, तपस्वियों की निंदा तथा धर्म का ध्वंस करना, संयमी पुरुषों के चित्त में चंचलता उत्पन्न करने का उपाय करने से, कषायों का बंध होता है। अत्यंत हास्य, बहुप्रलाप, दूसरे के उपहास करने से स्वयं उपहास का पात्र बनता है। विचित्र रूप से क्रीड़ा करने से, औचित्य की सीमा का उल्लंघन करने से रति वेदनीय का आसन्न होता है। दूसरे के प्रति विद्वेष उत्पन्न करना, पाप प्रवृत्ति करने वालों का संसर्ग करना, निंदनीय प्रवृत्ति को प्रेरणा प्रदान आदि अरति प्रकृति कारण हैं। दूसरों को दुःखी करना और दूसरों को दुःखी देख हर्षित होना शोक प्रकृति का कारण है। भय प्रकृति के कारण यह जीव भयभीत होता है। उसका कारण भय के परिणाम रखना, दूसरों को डराना, सताना तथा निर्दयतापूर्ण प्रवृत्ति करना है। ग्लानिपूर्ण अवस्था का कारण जुगुप्सा प्रकृति है। पवित्र पुरुषों के योग्य आचरण की निंदा करना, उनसे घृणा करना आदि से यह जुगुप्सा प्रकृति बधती है। स्त्रीत्व विशिष्ट स्त्रीवेद का कारण महान क्रोधी स्वभाव रखना, तीव्र मान, ईर्ष्या, मिथ्यावचन, तीव्रराग, परस्त्री सेवन के प्रति विशेष आसक्ति रखना, स्त्री सम्बन्धी भावों के प्रति तीव्र अनुराग भाव है। पुरुषत्व संपन्न पुरुषवेद के क्रोध की न्यूनता, कुटिलभावों का अभाव, लोभ तथा मान का अभाव, अल्पराग, स्वस्ती संतोष, ईर्ष्या भाव की मंदता, आभूषण आदि के प्रति उपेक्षा के भाव आदि हैं। जिसके उदय से नपुंसक वेद मिलता है, उसके कारण प्रचुर प्रमाण में क्रोध, मान, माया, लोभ से दूषित परिणामों का सद्भाव, परस्त्री-सेवन, अत्यंत हीन आचरण एवं तीव्र रागादि हैं।



ग्रंथ के अधिकार—इस कसाय पाहुड ग्रंथ मे दो गाथाओं द्वारा पंचदश अधिकारों के नाम इस प्रकार गिनाए हैं :—

पेज्ज-दोस विहत्ती द्विदि-अणुभागे च बंधगे चे य ।

वेदग-उवजोगे वि य चउट्ठाण-विथंजणे चे व ॥ १३ ॥

सम्मत्त-देसविरयी संजम-उवसामणा च खवणा च ।

दंसण-चरित्तमोहे अट्ठा परिमाण णिहोसो ॥ १४ ॥

दर्शन और चरित्र मोह के संबंध मे (१) प्रेयोद्वेप-विभक्ति (२) स्थिति-विभक्ति (३) अनुभाग-विभक्ति (४) अकर्म बंध की अपेक्षा बंधक (५) कर्मबंधक की अपेक्षा बंधक (६) वेदक (७) उपयोग (८) चतुः स्थान (९) व्यंजन (१०) दर्शनमोह की उपशामना (११) दर्शन मोह की क्षपणा (१२) देशविरति (१३) संयम (१४) चारित्र मोह की उपशामना (१५) चारित्र मोह की क्षपणा; ये पंद्रह अर्थाधिकार हैं ।

इनसे सिवाय यतिवृषभ आचार्य द्वारा पश्चिम स्कंध अधिकार की भी प्ररूपणा की गई है। चूर्णिकार ने सयोगकेवली के अत्रातिया कर्म-का कथन इसमे किया है ।

कषायों से छूटने का उपाय—यह जीव निरन्तर राग द्वेष रूप परिणामों के द्वारा कर्मों का संचय किया करता है। बाह्य वस्तुओं के रहने पर उनसे राग या द्वेष परिणाम उत्पन्न हुआ करते हैं, अतः आचार्य गुणमद्र आत्मानुशासन मे कहते हैं :—

रागद्वेषौ प्रवृत्ति स्यान्निवृत्तिस्तन्निषेधनम् ।

तौ च बाह्यार्थ-संबद्धौ तस्मात्तान् सुपरित्यजेत् ॥ २३७ ॥

राग तथा द्वेष को प्रवृत्ति कहते हैं। राग-द्वेष के अभाव को निवृत्ति कहते हैं। राग और द्वेष का संबंध बाह्य पदार्थों से रहा करता है, इस कारण उन बाह्य पदार्थों का परित्याग करे ।

पर वस्तुओं का परित्याग के साथ उनसे भिन्नपने अर्थात् अकिंचनत्व की भावना करे। इस अकिंचनत्व के साध्यमे से यह जीव मोक्ष को प्राप्त करता है ।

ध्यान—कषाय रूप प्रचण्ड शत्रुओं से छूटने के लिए अन्तरंग बहिरंग परिग्रह का परित्याग करके आत्मा का ध्यान करना चाहिए। उस

आत्मा के ध्यान द्वारा कर्म का क्षय होता है। यह सदुपदेश अत्यन्त महत्वपूर्ण है—

मुंच परिग्रहवृन्दमशेषं चारित्रं पालय सविशेषम् ।

काम-क्रोधनिपलिन यंत्रं ध्यानं कुरु रे जीव पवित्रम् ॥

अरे जीव ! समस्त परिग्रह का त्याग कर। पूर्ण चारित्र का पालन कर। काम तथा क्रोध को नष्ट वाले यंत्र समान विशुद्ध आत्मा का ध्यान कर। पंचास्तिकाय मे ध्यान को अग्नि कहा है, जिसमे शुभ, अशुभ सभी कर्म का क्षय हो जाता है।

जस्स ण विज्जदि रागो दोसो मोहो व जोगपरिकम्भो ।

तस्स सुहासुह- णो म्हाणमओ जायए अगणी ॥१४६॥

जिसके राग, द्वेष, तथा मोह का क्षय हो गया है और योगों की क्रिया भी नहीं है, ऐसे केवलज्ञानी जिनेन्द्र के शुभ अशुभ का क्षय करने वाली ध्यानमय अग्नि प्रव्वलित होती है।

जिस अद्भुत शक्ति संपन्न अग्नि मे प्रचण्ड कर्मराशि का विनाश होता है, वह अग्नि शुक्लध्यान रूप है। मल्लिनाथ तीर्थंकर की स्तुति में समन्तभद्र स्वामी ने यही बात कही है :—

यस्य च शुक्लं परमपतपोग्निर्ध्यानमनंतं दुरितमधाक्षीत् ।

तं जिनसिंहं कृतकरणीयं मल्लिमशन्यं शरणमितोस्मि ॥५॥

मैं उन कृतकृत्य, अशक्त जिनसिंह मल्लिनाथ की शरण में जाता हूँ, जिनकी शुक्लध्यानरूपी श्रेष्ठ अग्नि अनंत पाप को दग्ध किया गया।

ध्यान का उपाय—कर्मक्षय करने की अपार शक्ति संपन्न ध्यान के विषय मे द्रव्यसंग्रह का यह कथन महत्वपूर्ण है :—

जं किंचिवि चिततो णिरीहविच्ची हवे जदा साहु ।

तद्दूणं य एयत्तां तदाहु तं तस्स णिच्छियं ज्झाणं ॥५॥

साधुध्येय के विषय मे एकाग्रचित्त होकर जिस किसी पदार्थ का चिंतन करता हुआ समस्त इच्छाओं से विमुक्ति रूप स्थिति को प्राप्त होता है, उस समय उस ध्यान को निश्चय ध्यान कहा गया है।

इस विषय में टीकाकार कहते हैं, “प्राथमिकापेक्षया सविकल्पावस्थायां विषयकषायवंचनार्थं चित्तस्थिरीकरणार्थं पंचपरमेष्ठ्यादि-परद्रव्यमपि ध्येयं भवति, पश्चादभ्यासवशेन स्थिरीभूते चित्ते सति शुद्धबुद्धेकस्वभाव-निजशुद्धात्मस्वरूपमेव ध्येयमित्युक्तं भवति ।” ( २१६ पृष्ठ ) कषायों को दूर करने को तथा चित्त को स्थिर करने के लिये पंचपरमेष्ठी आदि परद्रव्य भी ध्येय होते हैं । इसके पश्चात् अभ्यास हो जाने पर चित्त के स्थिर होने पर शुद्ध तथा बुद्ध रूप एक स्वभाव सहित अपनी शुद्ध आत्मा का स्वरूप ही ध्येय हो जाता है ।

श्रेष्ठ ध्यान के विषय में आचार्य कहते हैं :—

मा चिद्बुह मा जंपह मा चितह किं वि जेण होइ थिरो ।

अप्पा अप्पम्मि रओ इणमेव परं हवे ज्झाणं ॥५६॥

हे भव्य ! कुछ भी शरीर की चेष्टा मत कर, कुछ भी वचनालाप मत कर, कुछ भी संकल्प विकल्प चितवन मतकर । इससे आत्मा स्थिर दशा को प्राप्त होकर स्वयं अपने रूप में लीनता को प्राप्त होगा । यही उत्कृष्ट ध्यान है ।

“आत्मा योगत्रय-निरोधेन स्थिरो भवति”—आत्मा मन, वचन, काय की क्रियाओं के रुकने पर अर्थात् योग निरोध होने पर जो स्थिर अवस्था को प्राप्त करता है वही शुक्लध्यान का चतुर्थ भेद समुच्छिन्न-क्रिया निवृत्ति नाम का श्रेष्ठ ध्यान है । इसमें ही अत्यन्त अल्पकाल में समस्त कर्म भस्म हो जाते हैं । “तदेव निश्चय-मोक्षमार्गं स्वरूपम्” वही निश्चय मोक्षमार्ग का स्वरूप है । इसी अवस्था को इन पवित्र शब्दों में स्मरण करते हैं, “तदेव परब्रह्मस्वरूपं, तदेव परमविष्णुस्वरूपं, तदेव परम-शिवस्वरूपं, तदेव परम बुद्धस्वरूपं, तदेव परम जिनस्वरूपं, तदेव सिद्धस्वरूपं तदेव परमतत्त्वज्ञानं, तदेव परमात्मनः दर्शनं, तदेव परमतत्त्वं, सैव शुद्धात्मानुभूति, तदेव परमज्योतिः, स एव परमसमाधिः स एव शुद्धोपयोगः स एव परमार्थः स एव समयसार, तदेव परमस्वास्थ्यं, तदेव परमसाम्यं, तदेव परमैकत्वं, तदेव परमाद्वैतं” ( पृ० २२१-२२२ )

इस ध्यान की प्राप्ति के लिए तप, श्रुत तथा व्रत समन्वित जीवन आवश्यक है । “तव-सुद-वदवं चेदा माण्णरह-धरंधरो हवे” (द्रव्यसंग्रह ५७) जो पुरुष पाप परिपालन में प्रवीण हैं, दुर्व्यसनों के आचार्य हैं, तथा सदाचार से दूर हैं, वे ध्यान के पावन-मंदिर में प्रवेश पाने के भी अनधिकारी हैं । मार्जार सदा हिंसन कार्य में ही निमग्न रहती है अतः उसे स्वप्न में भी हिंसा का ही दर्शन होता है, इसी प्रकार दुराचरण वाला व्यक्ति निर्मल ध्यान के स्थान में मलिन मनोवृत्ति को

प्राप्त कर कृति के कारण दुर्ध्यान को प्राप्त करता है। समंतभद्रस्वामी ने ध्यान या समाधि के पूर्व त्याग आवश्यक कहा है। उसके लिए इन्द्रिय दमन आवश्यक है। उसके पूर्व में करुणा पूर्ण जीवन आवश्यक है। इस कथन का भाव यह है कि सर्व प्रथम जीवन में जीवदया की अवस्थिति आवश्यक है। उसके होते हुए भी कार्यसिद्धि के लिये संयम तथा त्याग-पूर्ण जीवन चाहिए। दया दम और त्याग के द्वारा समाधि अर्थात् ध्यान की प्राप्ति आती है। इस आर्षवाणी से उन शंकाकारों का समाधान होता है, जिनका जीवन हीनाचरण युक्त है और जो अपने को ध्यान करने में असमर्थ पाते हैं। जीवन शुद्धि पूर्वक मानसिक शुद्धि होती है। तत्परचात् ध्यान की बात सोची जा सकती है।

महापुराणकार जिनसेन स्वामी ध्यान के विषय में कहते हैं :—

यत्कर्मक्षपणे साध्ये साधनं परम तपः ।

तत्तद्ध्यायनाह्वय सम्यग् अनुशास्मि यथाश्रुतम् ॥ ७ ॥

हे राजन् ! जो कर्म क्षपण रूप साध्य का मुख्य कारण है, ऐसे ध्यान नाम के श्रेष्ठ तपका मैं आगम के अनुसार तुम्हें उपदेश देता हूँ।

स्थिरमध्यवसानं यत्तद्ध्यानं यत्तद्ध्यानं यच्चलाचलम् ।

सानुप्रेक्षाथवा चिन्ता भावना चित्तमेव वा ॥ ८ ॥

एक ओर चित्त का स्थिर होना ध्यान है। जो चञ्चलतापूर्ण मनोवृत्ति है, वह अनुप्रेक्षा, चिन्ता अथवा भावना है।

योगो ध्यानं समाधिश्च धीरोघः स्वान्तनिग्रहः ।

अंतः संलीनता चेति तत्पर्याया स्मृता बुधैः ॥ १२ ॥

योग, ध्यान, समाधि, धी का रोध अर्थात् विचारों को रोकना स्वान्त अर्थात् मन का निग्रह तथा अन्तः संलीनता अर्थात् आत्मनिमग्नता ये ध्यान के पर्याय शब्द हैं, ऐसा बुधजन मानते हैं।

यह जीव अपनी अनादिकालीन दुर्वासना के कारण आर्तध्यान एवं रौद्रध्यान के कारण अपना दुःखपूर्ण मलिन भविष्य बनाता चला आ रहा है। उसे अपनी मनोवृत्ति को चर्चगामिनी बनाने के हेतु महान उद्योग, श्रेष्ठ त्याग और अपूर्व साधना करनी होगी। मनोजय के माध्यम से उच्च ध्यान की साधना सम्पन्न होती है। चित्त की शुद्धि के लिए महापुराणकार ने तत्त्वार्थ की भावना को उपयोगी कहा है, क्योंकि उससे विचारों में विशुद्धता आती है जिसके द्वारा विशुद्ध ध्यान की उपलब्धि होती है। उन्होंने कहा है—

संकल्पवशगो मूढो वस्तिवष्टानिष्टतां नयेत् । -

रागद्वेषौ ततस्ताभ्यां बन्धं दुर्मोचमश्नुते ॥२१-२५॥म. पु.

संकल्प-विकल्प के वशीभूत हुआ अज्ञानी जीव वस्तुओं में प्रिय और अप्रिय की कल्पना करता है। उससे राग-द्वेष अर्थात् 'पेज्ज-दोप' पैदा होते हैं। राग-द्वेष से कठिनता से छूटने वाले कर्मों का बन्ध होता है।

इसलिए यह आवश्यक है कि यह जीव सदाचार और संयम का शरण ग्रहण कर राग और द्वेष को न्यून करने में सफल - प्रयत्न हो। इस मलिनता के दूर होने पर आत्मदर्शन होने के साथ आत्मा की उपलब्धि भी हो जाएगी।

कषाय क्षय का उपाय—कषाय रूप, शत्रुओं का क्षय करने के लिए क्षमा, मार्दव, सत्य, संयम, तप, त्याग आदि आत्मगुणों का आश्रय लेना आवश्यक है। मूलाचार में लिखा है कि मूल से उखड़े हुए वृक्ष की जिस प्रकार पुनः उत्पत्ति नहीं होती उसी प्रकार कर्मों के मूल क्रोधादि कषायों का क्षय होने पर पुनः कर्म की परंपरा नहीं चलती। आचार्य कुन्दकुन्द ने मूलाचार में लिखा है :—

दत्तेदिया महरिमी गगं दोस च ते खवेदूण ।

भाणोवजोगजुत्ता खवेति कम्म खविदमोहा ॥११६-८॥

इन्द्रिय-विजेता महामुनि ध्यान तथा शुद्धोपयोग के द्वारा राग और द्वेष का क्षय कर क्षीण-मोह होते हुए कर्मों का क्षय करते हैं।

अभिचदना—अन्त में हम महाश्रमण भगवान् महावीर, गौतम स्वामी, सुधर्माचार्य तथा जम्बू स्वामी को तथा श्रुतकेवली आदि महाज्ञानी आगमवेत्ता मुनीन्द्रों को सविनय प्रणाम करते हुए जयधवलाकार जिनसेन स्वामी के शब्दों में परमपूज्य गुणधराचार्य को प्रणाम करते हैं —

जे णिह कसाय-पाहुड-मणेय-णय-मुज्जल अणंतत्थ ।

गाहादि विवरियं त गुणहर-भट्टारय वदे ॥

मैं उन गुणधर भट्टारक को प्रणाम करता हूँ, जिन्होंने अनेक नयों के द्वारा उज्ज्वल तथा अनन्त अर्थपूर्ण कसायपाहुड को गाथाओं में निबद्ध किया।

## P R E F A C E

It is with profound gratification that I am placing the most ancient and important Jain scripture Kasayapahud Sutta with its Hindi commentary before the scholars of the world. This is one of the three most revered and reputed Jain canonical compositions called Dhavala, Jaya Dhavala and Maha Dhavala alias Maha Bandha Dhavala and Maha Dhavala are known as Shatkhandagama Sutra composed by Saints Bhutvali and Pushpdant. Dhavala is the commentary on five parts of the same. The sixth part is without commentary. It comprises of forty thousand Slokas. I had edited the whole Maha Dhavala and it has been published by Digambar Jain Junavani Jurnoddharak Samstha of Phaltan. It has been printed on copper-plates also. The Hindi translation of first part, edited and translated by me has been published by Bharatiya Jnanpitha, Varanasi. The commentary on Kasayapahud known as Jaya Dhavala was composed by Acharya Virasen and Jinasen in the 9th century during the reign of Jain monarch Amoghavarsha.

The original Gathas are written in Prakrit language in Kannad script. The copy on palm leaf is preserved in the world-renowned Jain monastery of Moodbidri, South Kanara district in the State of Mysore. The author of Kasayapahud is Acharya Gunadhar Bhattaraka, who flourished in the beginning of the Christian Era. He was a great and highly enlightened saint proficient in the knowledge of the essence of twelve Angas which had been composed by the head of Jain hierarchy Gautam Gangadhara, who had the good fortune of receiving instructions about Truth from the Omniscient Tirthankar Bhagwan Mahavira.

This Kasayapahud comprises of 180 Gatha Sutras and 53 Vivaran Gathas. Thus this work consists of 233 Gathas. This book is a concised summary of Pejja-dosh Pahud consisting of sixteen thousand Padas composed by Gautam Ganadhara Acharya Virasena in his commentary on this work called Jayadhavala. It tells us that the noble soul Acharya Gunadhara had composed this book due to his highest regard for learning and intense desire to preserve and protect the Jain tradition of ancient times so that it may not be lost for ever due to oblivion.

Acharya Yativrishabha had composed a commentary on this work called Churni Sutra consisting of six thousand slokas. This valuable commentary elucidates the intricacies and salient points of the original.

In this connection it is to be noted that Acharya Gunadhara had himself composed this Kashyapahuda, whereas his contemporary the Great Dharsena Swami could not himself undertake the work of composing the Shatakhandagama Sutra, which contained the Teachings of the Omniscient Lord Mahavira about the Karma Philosophy and which were compiled by Gautama Ganadhara into a shastra known as Mahakamma Payadi Pahuda. Due to old age Dharsena Swami had taken the help of two highly talented and scholarly saints viz Pushpahadanta and Bhutabali.

### Special Feature —

It is to be noted that this Kashyapahuda has got no Mangalacharan in the form of salutation to the Tirthamkar or Jain Preceptor or Jinavani. Acharya Virasena in his Jayadhavala commentary explains that by this uncommon practice the author wanted to impress upon the readers that the study of sacred scripture is itself a pious and sacred task, whereby the salutary effects of resorting to a Mangalacharan are attained. The mental attitude engrossed in the deep study of the sacred literature equally accumulates Punya, and wards off Antaraya karma, which acts as an impediment in the successful completion of the scripture.

### Subject-matter —

This shastra deals with Passions (kashayas) which are the main causes of soul's bondage with the material karmas and its transmigration in this world. The word Kashya has been explained in Gommatasar Jivakanda in these words, "The Acharyas call passion as kashaya because it ploughs the field of soul's karmas extending to eternal and infinite length of mundane existence and productive of huge crop of pleasure and pain" (*Justice J L Jainai's Translation of Jivakanda Gommatasara* p 162, Gatha 282).

### Scientific Exposition of Karma Philosophy —

Almost all believers in transmigration attach great importance to the Karma theory. The adage, 'as you sow, so you reap' is significant enough to show the universality and popularity of this doctrine. The treatment of this topic is unique in Jain philosophy in as much as it is rational, scientific, and elaborate.

### Analysis of the Universe —

Our critical examination of the universe brings out the fact that there are sentient and non-sentient substances in the

world The soul is sentient and other objects devoid of this faculty are matter, time, space, media of motion and rest The special characteristic of matter is taste, smell, touch and colour All that is comprehended by the senses is material Like the conscious soul this matter is also indestructible These objects are eternal, therefore they are not created by any agency whether supernatural or superhuman The whole panorama of nature is the outcome of the union or the chemical action of atoms due to their inherent property of smoothness & aridity The variegated forms and appearances are evolved out of these material atoms

### Common Conjecture —

This has driven many a thinker to the conclusion that some Intelligent and Supreme being is at the helm of affairs He creates, destroys and recreates The entire world dances attendance to His sweet wishes He is Omnipotent, Omniscient and Enjoyer of transcendental bliss

Jain thinkers do not agree with this idea The rational mind is at a loss to understand why Good, Happy, Great, Omnipotent and Omniscient God created the world which is full of sufferings, inequalities and barbarities as the lot of the majority of its creatures ?

The argument that every object has a creator is not of universal application When the world-creator is believed to be self-existent, why not the same logic be applicable to other objects as well? If the world was looked after by Benevolent, Merciful, Omniscient and Omnipotent Lord of the Universe the harrowing and horrifying calamities like earthquake, merciless carnage, destruction by flood and similar catastrophes involving the loss of innumerable innocent and poor beings should have been easily averted In view of the occurrence of such tragic and distressing incidents the rational mind has to admit that this sort of working of the universe does not depend upon the sweet wishes or directives of the Supreme Benevolent Merciful Lord Therefore we have to admit the self-existent nature of the universe

### Jain View of God —

This does not mean that the Jains do not believe in the existence of God or Parmatman They do believe in the existence of God or Parmatman-the Pure and Passionless Soul, who is Perfect and Blissful and who has no hand in the making or destruction of this world Jains worship such perfect and passionless and pure God for the sake of mental purity and spiritual advancement This worship is in fact the 'Ideal worship' rather than 'Idol-



worship' The concentration and meditation towards the passionless and peaceful idol assist the common man in getting release from the clutches of baser and evil propensities The Jain view of worship is a purely psychological process, whereby the aspirant develops himself and gradually attains the status of omniscience and bliss, the characteristics of God-hood The observations of Vivekanand are illuminating, "The Buddhists or the Jains do not depend upon God, but, the whole force of their religion is directed to the great central truth in every religion, to evolve a God out of man" (*Essentials of Hinduism* p 36)

### Significance of Karma Theory —

It is argued that the soul will not be punished or rewarded if we do not accept any universal ruler of this world According to the Jain theory the mundane soul acquires Karmas, which are the causes for the happiness or misery of the individual No one can escape from the clutches of Karmas A burglar or a criminal can befool a magistrate and move about scot free, on the other hand an innocent poor fellow may be punished by the dispenser of justice Such practices are utterly absent under the just and exact working of the karma, which is based upon the inviolable law of cause and effect The manifold conditions of sentient beings are due to the fruition of karmas acquired by the Jiva in the past In fact, 'I am the captain of my soul and the architect of my bright or dismal future' This message of Self-reliance is the corner-stone of Jain philosophy

### Its Nature —

The nature of karma has been thus explained The mundane soul has got vibrations through body, mind or speech The molecules, which assume the form of mind, body or speech engender vibrations in the Jiva, whereby an infinite number of subtle atoms is attracted and assimilated by the Jiva The assimilated group of atoms is termed as 'Karma' In Sanskrit literature the word Karma ordinarily stands for action, but in Jain philosophical terminology it has a different connotation The effect of karma is visible in the multifarious conditions of the mundane soul As a red-hot iron ball when dipped into water attracts and assimilates its particles or as a magnet draws iron filings towards itself due to the magnetic force, in the like manner the soul propelled by its psychic experiences of infatuation, anger, pride, deceit and avarice attracts karmic molecules and becomes polluted by the karmas The psychic experience is the instrumental cause of this transformation of matter into a Karma, as the clouds are instrumental in the change of sun's rays into a rainbow

When the karmas come in contact with the soul fusion occurs, whereby a new condition springs up, which is endowed with marvellous potentialities and is more powerful than the atom-bombs. One can easily imagine this awe-inspiring power of karmas, which has covered infinite knowledge, infinite power, infinite bliss of the soul and has made a beggar of this soul, which is intrinsically no less than a Parmatman-Pure and Perfect Soul. Psychic experiences of anger etc. cause the fusion of karmas and these karmas again produce feelings of attachment, aversion or anger etc., thus the chain of karmic bondage continues ad infinitum.

The world is teeming with infinite souls, who by their dispositions are instrumental in transforming non-sentient matter into karmas, which become possessed of indescribable potentialities. After their operation period the karmas no longer act as a clog on the spiritual progress. The entire world is active with Karmic molecules. It appears that this fact is now acknowledged by our modern scientists also, when they observe, "The world is radioactive. It always has been and always will be. Its natural radio-activities evidently are not dangerous and we can conclude from this fact, that contamination, from atomic bombs if of the same magnitude as these natural radiations, is not likely to be at all dangerous."

### Pujyapada's Elucidation —

Acharya Pujyapada in his Sarvartha Siddhi throws valuable light on this point, "Just as the digestive fire of the stomach (the gastric fluid or juice) absorbs food suitable to it, so also the self attracts karmas of duration and fruition corresponding to the virulent, mild or moderate nature of passions. Just as the mixing of several juices of barley, flowers and fruits in a vessel produces intoxicating liquor, so also matter present co-extensive with the self becomes transformed into karmic matter owing to the presence of activities and passions. (*Reality* p 218)

When the husk of paddy is removed from it the rice loses its power of sprouting, likewise when the husk of Karmic-molecules is severed from the mundane soul, the resulting perfect Jivā cannot be enchained by the regermination of karmas. The nature of soul, entangled in the cob-web of transmigration can be understood easily, when we divert our attention to the impure gold found in a mine. The association of filth with golden ore is without beginning, but when the foreign matter is burnt by fire with various chemicals the resulting pure gold glitters, in the like manner the spiritual fire of right belief, right knowledge and right

conduct destroys the karmic bondage in no time. If this fire of Self-absorption is intense the work of destruction can be completed within a span of 48 minutes. This point is made clear by the example of sun's rays, which when converge on one point ignite fire, but when they diverge they do not exhibit the power of burning. The destruction of karmas in the fire of self-absorption does not mean annihilation of the atoms, but it denotes the dissociation of karmic molecules from the soul. Democritus said, "Ex-nihilo Nihil et in Nihilum nihil potest reverti." Nothing can ever become something nor can something become nothing. This principle is corroborated by the Hindu scripture Gita also (2—16)

### The Origin of Karmas —

The contact of karmas with the soul has no beginning. As the relation of seed and tree has no beginning because every seed is got from a tree, which comes out of some other seed, thus the connection of seed and tree is without beginning. When the seed is burnt in fire, it will never regeminate into a tree. In the like manner when the seed of dispositional impurities, attachment and aversion is burnt by right type of penances and austerities, the karmas are completely destroyed. There is no logical connection between infinity and endlessness. The state of Nirvana or liberation has a beginning, but no end.

### The Fruition of Karmas —

When the jiva has noble thoughts of love, sympathy, compassion and the like, auspicious or agreeable karmic matter clings to the soul. When the period of fruition arrives the soul is placed in favourable circumstances and it enjoys superb pleasures of the world, on the otherhand a person possessed of callous heart derives pleasures in the distress and agony of the miserable soul. He is not moved by the pitiable plight of the sick, disabled, hungry, decrepit or the distressed, whereby inauspicious karmic matter is accumulated and consequently the jiva suffer pain and untold miseries and does not obtain desired peace and happiness. The pleasure or pain obtained by means of auspicious or inauspicious karmas lasts for a limited period. Its duration and intensity depend upon the pitch of our dispositions, when our soul had accumulated the karmic molecules by mental or vocal or physical activities or vibrations.

### Classification —

These karmas have been classified into eight kinds

(1) Gyanavarniya Karma is that which obstructs knowledge

It acts as a hindrance in the attainment of Omniscience, the inherent and natural right of every soul. It has been compared to a curtain, which obstructs the vision of our desired objects enveloped thereby. Due to this very karma we come across innumerable differences in the faculty of comprehension amongst the mundane souls. This karma explains why one is a brilliant genius and the other is an idiot.

This karma is accumulated by such activities or mental dispositions, which are associated with the heinous habit of directly or indirectly obstructing the light of knowledge.

(2) Darshnavaraniya Karma obstructs that form of consciousness, which precedes knowledge. It is accumulated by the soul, if evil practices referred to the knowledge-obstructive karma obstruct the perception faculty of the soul, e.g., a gatekeeper hinders the entrance of a visitor to the residence of a dignitary, similarly this Karma obstructs the perception of the objects.

(3) Vedaniya Karma enables the soul to have sensations of pleasure or pain through senses. The sensation of pleasure is not the experience of spiritual happiness, for the pleasure obtained by the operation of this Karma is unnatural, spurious as well as deceptive e.g., a person enjoys the sweetness of the small quantity of honey applied to the sharp edge of a sword and ultimately meets the tragedy of his tongue being chopped or severely wounded. The joy of the honey-drop is like the enjoyment of carnal pleasures. The reverse variety of this Karma produces the sensation of indescribable agony, when a person is deeply injured or wounded.

If the soul is interested in pious practices and leads the life of renunciation and self control, keeps the company of the good and helps the troubled people, he accumulates the Sata Vedniya Karma, on the other hand the cruel activities lead to distress producing Asata Vedniya Karma, whereby the soul passes its time in deep anguish and agony.

(4) Mohaniya Karma is the ring-leader of Karmas and causes delusion and perverts the view of self and non-self. It is the root of all miseries. It has been compared to an intoxicant or liquor whereby the drunkard loses all senses and discriminating faculties between right and wrong. This faculty of judging between beneficent and pernicious path is paralysed and so he appears like a spiritually insane and mentally sick fellow. This Karma cripples the discriminating faculty of the soul and so the person caught in the cob-web of deceptive objects of the world

roams about like a deer running after a mirage in some desert to quench its thirst but to no purpose. As long as this Mohaniya Karma exists the soul is unable to make desired progress on the path of Nirvana.

Darshan Mohaniya karma perverts the intellect and engenders delusion, whereby the mundane soul is disabled to comprehend Truth and the Path of Liberation. Its counterpart the Charitra Mohaniya disables the soul to tread on the path of spiritual advancement, control of senses, subjugation of passions and practice of unperturbed self-absorption. Its main offshoots are the mental attitude of attachment (raga) and aversion (dwesha). It has been observed in Tatvanushasana, "Mohaniya karma is the supreme force, which causes the bondage of the soul. Ne-science acts as its secretary — general Self-interest (mamkar) and egotism (Ahamkar) are like sons born of it. They act as Generalissimos.

This Kasayapahud deals with only Mohaniya Karma, which engenders passions in the form of anger, pride, deceit and greed. One of its sub-divisions is called Anantanubandhi, which feeds error and whereby the faculty of Right-faith is perverted. Due to the operation of this sub-division a person's capacity of appreciation and sincere veneration of Truth and Reality becomes paralysed.

Apratyakhyanavarana Kashaya acts as an impediment in the observance of a layman's minor vows of non-injury, truth, non-stealing, celibacy and voluntary limitation of his worldly belongings. Pratyakhyanavarana Kashaya incapacitates a person from undertaking the major vows of a saint i.e. complete non-injury, truth, non-stealing, celibacy and abdication of worldly belongings as well as longings. Sanjvalan Kashaya is a passion of very mild form. It destroys ideal type of Right-conduct, whereby the soul's highest stage of self-absorption cannot be achieved. These passions have manifold gradations. Some are very intense (Tivratam), some are intense (Tivra), some are mild (Mand) and some are very mild (Mandtam). The highest degree of passion causes rebirth as a hellish being. The intense degree of passion results in the rebirth as a sub-human being. The mild type of passion takes the soul to the state of human existence. The passion of mild and very mild type causes rebirth as a celestial being.

The passion of anger has been explained as a furrow in a stone, furrow in earth, a line in sand and a furrow in water. They explain the degrees of anger. Similarly pride has been

classified as unbending as a mountain, bone, wood and a creeper. Deceit has been compared to a crooked bamboo root, the horns of a ram, the stream of cow-water and the tongue-cleaner twig (Avalekham). Greed has been compared to crimson colour, wheel dirt, dust-dirt and turmeric colour (Refer pp 106-121 of this book)

In Jainism the real spiritual advancement depends upon one's subjugation of passions like avarice or anger. A person equipped with very poor intellect can easily attain Omniscience and the highest status of Parmatman — Godhood, if he can curb his passions and destroy them. If the mind is contaminated with anger, greed etc even the highest intellectual and the wisest person cannot make any progress in the domain of self-advancement. The filth of passions is completely destroyed by superb meditation and supreme self-absorption. Jain scriptures ordain, "Abandon all worldly objects which produce attachment. Practise pure conduct. O Soul, devote yourself to superb contemplation which annihilates lust and anger."

(5) Ayuh Karma determines the length of life in a particular body. This Karma makes the soul captive in a particular body for a limited period in the four conditions of life. Due to this Karma a person enjoys long lease of life or prematurely dies. This Karma is like a clock. When we wind-up a clock it moves on and indicates correct time, but if it is disturbed its winding screw gets affected and the clock stops all of a sudden. Similarly a soul inhabits a particular body in accordance with this Karma but if one disturbs the operation of this Karma, the soul soon departs to occupy another body which has been pre-arranged by this very Jiva due to his own dispositions. Premature death occurs when a person is poisoned or is haunted by serious sickness without necessary medical aid etc. Thus his span of life is cut short. This premature death has been termed as Akala-Maran. Jain view is that life can be cut short but it cannot be prolonged beyond the limit fixed in the previous birth. The pious souls are born as heavenly beings or happy persons. One devoted to callous practices, vanity and inordinate greed becomes a brute or a hellish being and suffers untold miseries. Socrates had said, "The sensual soul goes to the body of an ass, the unjust or tyrannical soul into the body of a wolf or a kite only the souls of philosopher go and live with God. That is why philosophy abstains from bodily pleasures. The soul goes to a place that is glorious" (*Trial and Death of Socrates*)

(6) Nama Karma is responsible for physical forms, complexion, constitution etc of the body. This Karma predetermines

the constitution of physical frame which is to be occupied by the soul after death. When a person dies his gross body is left here but his subtle bodies named *Taijas* and *Karmana* follow the *Jiva* till liberation is attained. In Hindu scriptures the subtle body is known as *Linga Sharira*. The infinite varieties of living beings and their manifold forms are due to the operation of this Karma which is like a painter, who with the aid of his brush and colour paints ugly or lovely designs. Similarly this Karma is responsible for the multiplicity of physical forms put on by the *Jiva*. This Karma is an extremely interesting principle almost anticipating many elements of modern biological theory. The theory of *Nama Karma* tries to explain many of the biological problems (*The Religion of Ahimsa* P 90)

Ordinarily people believe that only God is responsible for this variegated world, but Jain philosophers hold this *Nama Karma* as the cause of bringing out manifold forms and physical changes. The soul puts on the size of the body that is provided to it by this Karma. Some thinkers suppose that the soul like the body must be also perishable. Jain logicians have refuted this illogical stand which is exploded by our experiences as well. Since the experiences of pleasure and pain do not exist outside the body, the natural conclusion will be, the soul does not exist outside its habitation. As long as the soul is wandering in the world it has to remain in the body that is provided to it by this *Nama Karma*. After *Nirvana* the physical body does not imprison the soul and so the liberated soul's size does not undergo any further change. Its size remains almost like the last body which was abandoned prior to the attainment of emancipation.

(7) *Gotra Karma* causes birth in high or low family. As the potter by means of wheel shapes the clod of earth into small or big earthen wares in the like manner a *Jiva* is placed in a high or low status as is determined by this Karma. A person engaged in the vicious habit of speaking ill of others and flattering himself is reborn in a low and down-trodden family. On the other hand the gentle, humble, noble and meek person obtains high status in life and brilliant surroundings which are favourable for supreme spiritual advancement.

(8) *Antaraya Karma* acts as an impediment in the attainment of desired objects. Its function is to mechanically put up obstacles in the enjoyment of the fruits of the various favourable *Karmas* e.g., a man patronised by the beldame fickle fortune and all the treasures of the world is not able to enjoy the sweet fruits of his agreeable surroundings because of this Karma. If this Karma

operates one cannot enjoy best health in spite of all efforts to keep himself fit. This Karma is accumulated by evil practices such as butchery of animals, maliciously injuring or hurting others, putting impediments in the pious practices of the noble souls and doing other fiendish activities.

Several times thousands of people accumulate the similar type of karmas under common circumstances and when the time of fruition arrives all are affected thereby. This gives us some idea of such common freaks of it which amaze all the world e.g. earth-quake shocks, death of multitudes in some epidemic or incendiarism and the like.

It is to be noted that due to their past accumulated Karmas the wise and the pious suffer in the present period of this life and the wicked enjoy the fruits of their past good Karmas. The present life reaps the harvest of the seeds of Karmas sown in the past but the Karmas that are being sown at present will produce their result in due course of time.

The relation of the soul with the Karmas is visualised from different points. From the practical or 'Vyavahara' point of view the soul is made captive by the Karmic forces till final liberation is attained. From the realistic or 'Nishchaya' point of view, the soul is always pure and free from Karmic contamination. Truth comprises both the view-points. The aspirant should ascertain the point that his soul is in no way inferior to the soul of Parmatman, but he ought to bear in mind also his present condition of Karmic contamination. One who forgets this practical aspect and wrongly thinks himself free and liberated meets the tragic fate of a sick and foolish person who goes against medical guidance mistaking himself as quite hale and hearty.

The wise persons should concentrate their attention upon the valuable sermon of saint Kundakunda to get rid of the Karmic thralldom and attain everlasting bliss and immortality. The Jiva with attachment gets himself bound by Karmas but one adorned with detachment becomes free from the bondage of Karmas. This is the message of Lord Jina—the victor. Therefore do not evince attachment for Karmas. We should never lie prostrate before the forces of evil and temptations. We should remember the memorable words of Washington, "Little minds are tamed and subdued by misfortune, but great minds rise above it." Every soul should resolve to get rid of passions and attain the goal of liberation.

Before closing I am reminded of the memorable words of



His Holiness Charitra-Chakravarti Acharya Shantisagar Maharaj  
 "This Shastra must be thoroughly studied with greatest veneration  
 by those persons who are tired of transmigration and who aspire  
 for the bliss of beatitude. One who is devoted to the study of  
 this scripture, becomes deeply engrossed in the working of  
 Karma and passions, forgets for a while the world of attachment  
 and aversion. Thus he proceeds towards the ultimate goal of  
 Perfection and perennial Peace.

I deem it my humble duty to express my sense of veneration and sincere gratefulness to His Holiness Acharya Shantisagar Maharaj whose blessings and sacred remembrance provided me inner illumination and mental strength to fulfil this arduous task of translation of this great and difficult work. The Jinavani Jurnoddharak Institution of Phaltan is to be thanked for publishing this brilliant gem of spiritual learning. I cannot forget the great help rendered in preparing the manuscript by my nephew Rushabha Diwaker, M A, as well as my younger brother Dr Sushil Chandra Diwaker, M A, B Com, LL B, Ph D for taking special care in printing and necessary suggestions. I am equally grateful to Sri V D Shah for inspiring me to undertake this pious work. I have consulted several books of eminent scholars. I express my heartfelt gratitude to all.

VEER SHASAN JAYANTI  
 10th July, 1968  
 Diwaker-Sadan,  
 SEONI, M P

S C DIWAKER



सिरि-भगवंत-गुणहर-भडारओवइट्टस्स

## कसायपाहुड-सुत्तस्स टीका

अनंत-सुख-संपन्नं ज्ञान-ज्योति-विराजितं ।  
निर्मलं निष्कलंकं च तीर्थनाथं नमाम्यहम् ॥१॥  
वर्धमानं जिनं नत्वा गौतमं गुणधरं तथा ।  
कसाय-पाहुडसुत्तस्य लघुटीकां करोम्यहम् ॥२॥

## कसाय पाहुड सुत्त

पुव्वम्मि पंचमम्मि दु दसमे बत्थुम्मि पाहुडे तदिण् ।  
पेज्जंति पाहुडम्मि दु हवदि कसायाण पाहुडं णाम ॥१॥

ज्ञानप्रवाद नाम के पंचम पूर्व के भेद दशमी वस्तु मे पेज्जपाहुड नाम का तीसरा अधिकार है, उससे यह कसायपाहुड उत्पन्न हुआ है ।

विशेष—‘पूर्व’ शब्द दिशा, कारण तथा शास्त्रका वाचक है, किंतु यहाँ ‘पयरणवसेण एत्थ सत्थवाचओ घेत्तव्वो’ (पृष्ठ ३, ताम्र पत्र प्रति) प्रकरण के वशसे शास्त्र वाचक अर्थ ग्रहण करना चाहिये ।

‘वत्थु’ शब्द भी अनेक अर्थों मे प्रसिद्ध है, किन्तु यहा ‘वत्थुसद्दो सत्थवाचओ घेत्तव्वो’-वस्तु शब्द को शास्त्र वाचक ग्रहण करना चाहिये । ‘पेज्ज’ से १ पेज्जदोसाण दोण्हपि वाचओ सुप्पसिद्धो वा’ पेज्ज शब्द पेज्ज और दोस दोनो का वाचक सुप्रसिद्ध है । ‘पेज्ज’ प्रेय अथवा राग का वाचक है तथा ‘दोस’ द्वेष का वाचक है । राग और द्वेष को कषाय शब्द द्वारा कहा जाता है । पेज्जपाहुड से कषाय पाहुड (प्राभृत) शास्त्र उत्पन्न हुआ ।

शंका—जब पेज्ज और कषाय मे अभिन्नता है, तब उनमे उत्पाद्य और उत्पादक भाव किस प्रकार संभव है ?

समाधान—उपसहार्य और उपसहारक में कथंचित् भेद पाया जाता है, इस अपेक्षा से पेज्जपाहुड के उपसंहार रूप कषाय पाहुड में कथंचित् भिन्नता मानना उचित है ।

द्वादशांग जिनागम का द्वादशम भेद दृष्टिवाद अंग है । उसके परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व और चूलिका पंच भेद कहे गए हैं ।

परिकर्म में चद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, जबूद्वीप प्रज्ञप्ति, द्वीप मागर प्रज्ञप्ति और व्याख्या प्रज्ञप्ति पाच अर्थाधिकार हैं। दूसरे भेद सूत्र में अठासी अर्थाधिकार हैं। आज उनके नामों का परिज्ञान असंभव है। आचार्य कहते हैं 'ण तेसि णामाणि जाणिज्ज ति सपहि विसिट्ठुवएसाभावादो'—उनके नामों का परिज्ञान नहीं है, इस समय उनके विषय में विशिष्ट उपदेश का सद्भाव नहीं है।

यह सूत्र नाम का अर्थाधिकार तीन सौ त्रैसठ मतों का वर्णन करता है। जीव अबधक ही है, अवलेपक ही है, निगुण ही है, अमोक्ता ही है, सर्वगत ही है, अणुमात्र ही है, निश्चेतन ही है, स्वप्रकाशक ही है, पर प्रकाशक ही है, नास्ति स्वरूप ही है, इत्यादि रूप से नास्तिवाद, क्रियावाद, अज्ञानवाद, ज्ञानवाद, और वैयक्तिक-वाद का तथा अनेक एकान्तवादों का इस सूत्र में वर्णन किया गया है।

प्रथमानुयोग तीसरे अधिकार में चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नौ बलभद्र, नौ नारायण, नौ प्रतिनारायण के पुराणों का, जिनेन्द्र भगवान, विद्याधर, चक्रवर्ती, चारणान्नद्धिधारी मुनि और राजा आदि के वशों का वर्णन किया गया है। इसके चौबीस अर्थाधिकार हैं। चौबीस तीर्थंकरों के पुराणों में समस्त पुराणों का अंतर्भाव हो जाता है—'तित्थयरपुराणेषु सब्वपुराणाणमतम्भावादो'।

पूर्वगत नामक चतुर्थ अर्थाधिकार में उत्पाद-व्यय-ध्रौव्य आदि रूप विविध धर्मयुक्त पदार्थों का वर्णन किया गया है। इसके चौदह भेद इस प्रकार कहे गए हैं—उत्पाद, अग्रायणी, वीर्यानुवाद, अस्तिनास्ति-प्रवाद, ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद, प्रत्याख्यान-प्रवाद, विद्यानुवाद, कल्याणप्रवाद, प्राणावायुप्रवाद, क्रियाविशाल और लोकविन्दुसार। पचम पूर्व ज्ञानप्रवाद के द्वादश अर्थाधिकार हैं। प्रत्येक अर्थाधिकार के बीस, बीस अर्थाधिकार हैं, जिन्हें प्राप्त कहते हैं। प्राप्त संज्ञावाले अर्थाधिकारों में से प्रत्येक

अर्थोधिकार के चतुर्विंशति अनुयोगद्वारा नान के अर्थोधिकार कहे गए हैं । कषायप्राप्त के पञ्चदश अर्थोधिकार कहे गए हैं । अन्य पुण कषायपाहुडन्म पयडन्त पण्णारम अस्थाहिंयारा ।” (पृष्ठ २२)

पंचम भेद चूलिका के जलगता, त्यलगता, नायागता, हलगता और आकाशगता रूप पांच भेद कहे गए हैं ।

जलगता चूलिका जल-स्तंभन, जल में गमन के कारण रूप मंत्र, तंत्र, तपश्चरण, अग्नि स्तंभन, अग्निनक्षत्रण, अग्नि पर आसन लगाना, अग्नि पर तैरना आदि क्रियाओं के कारण, स्वरूप, प्रयोगों का वर्णन करती है । त्यलगता चूलिका पर्वत, नेरु, पृथ्वी आदि पर अपलतापूर्वक गमन के कारणभूत मंत्र, तंत्र और तपश्चरण का वर्णन करती है । नायागता चूलिका महान इद्रजाल का वर्णन करती है । रूपगता चूलिका सिंह, हाथी, घोड़ा, बैल, मनुष्य, वृक्ष, खरगोश आदि का रूप धारण करने की विधि का तथा नरेन्द्रवाद का 'गर्दिदवायं च' वर्णन करती है । आकाश में गमन के कारण मंत्र, तंत्र तथा तपश्चरण का वर्णन आकाशगता चूलिका में किया गया है ।

कषाय के स्वरूप पर आचार्य नेमिचंद्र सिद्धान्त चक्रवर्ती ने इस प्रकार प्रकाश डाला है :—

मुहदुक्ख-सुवहुसस्स कम्मवखेत्त कसेदि जीवस्स ।  
ससारदूरमेर तेण कसाओत्ति णं वेत्ति ॥ २२२ ॥ गो. जी.

जिस कारण सुख, दुःख रूप बहु प्रकार के तथा सनार रूप सुदूर गर्भादि युक्त ज्ञानावरणादि रूप कर्मक्षेत्र (खेत) का कर्पण (होना) द्वारा जोतना आदि) किया जाता है, इन कारण इसे कषाय कहते हैं ।

शोधादि कषाय नाम का सेवक मिथ्या दर्शन आदि भ्रमभाव रूप बीज को प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेशवध लक्षण

कर्मरूप क्षेत्र में बोता हुआ कालादि सामग्री को प्राप्तकर सुख दुःख रूप बहुविध धान्यो को प्राप्त करता है। इस कर्म क्षेत्र की अनादि अनन्त पंच परावर्तन ससार रूप सीमा है। यहाँ 'कृषतीति कषाय' इस प्रकार निरुक्ति की गई है।

वास्तव में इस जीव के ससार में परिभ्रमण का मुख्य कारण कषायभाव है। इस ग्रन्थ का प्रमेय कषाय के विषय में पेज्जपाहुड के अनुसार प्रतिपादन करना है।

अन्य परमागम के ग्रन्थों के प्रारम्भ में मंगलाचरण की परंपरा पाई जाती है; किन्तु इस कषाय-प्राप्त सूत्र के आरम्भ में मंगल-स्मरण की परिपाटी का परिपालन नहीं हुआ है। इस सम्बन्ध में आचार्य श्रीरसेन ने जयध्वला टीका में महत्वपूर्ण चर्चा करते हुए कहा है :—

शंका—गुणधर भट्टारक ने गाथा सूत्रों के प्रारम्भ में तथा चूर्णिकार यतिवृषभ स्थविर ने चूर्णिसूत्रों के आदि में क्यों नहीं मंगल किया ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है। प्रारब्ध कार्य के विघ्नो के क्षय हेतु मंगल किया जाता है। यह विघ्न-विनाश रूप कार्य परमागम के उपयोग द्वारा भी संपन्न होता है। यह बात असिद्ध नहीं है। शुभ और शुद्ध भावों से कर्मक्षय को न मानने पर कर्मों के क्षय का अभाव नहीं बनेगा। कहा भी है :—

श्रीदइया बंधयरा उवसम-खय-मिस्सया य मोक्खयरा ।  
भावो दु पारिणामिओ करणोभय-वज्जिओ होइ ॥

श्रीदयिक भाव वध के कारण हैं। उपशम भाव, क्षायिक भाव तथा क्षायोपशमिक भाव मोक्ष के कारण हैं। पारिणामिक भाव न वध का कारण है, न मोक्ष का कारण है।

इस कारण ग्रंथ रचना में उपयुक्त ग्रंथकार के विशुद्ध परिणामो के द्वारा वही कार्य सम्पन्न होता है, जिसके लिए शास्त्र के आरम्भ में मंगल रचना की जाती है । वीरसेन स्वामी ने कहा है “विसुद्धणयाहिप्पाएण गुणहर-जइवसहेहि ण मंगलं कद त्ति दट्ठव्व” — शुद्ध नय के अभिप्राय से गुणघर आचार्य तथा यतिवृषभ ने मंगल नहीं किया यह जानना चाहिये ।

शंका.—१ व्यवहार नय का आश्रय लेकर गौतम गणधर ने चौबीस अनुयोग द्वारो के आरम्भ में मंगल किया है ।

समाधान—व्यवहार नय असत्य नहीं है, क्योंकि उससे व्यवहार नय का अनुकरण करने वाले शिष्यों की प्रवृत्ति देखी जाती है । उसका आश्रय लेना चाहिये, ऐसा मन में निश्चयकर गौतम स्थविर ने चौबीस अनुयोग द्वारो के प्रारम्भ में मंगल किया है ।

शंकाः—पुण्य कर्म का बंध करने की कामना करने वाले देशव्रती श्रावको को मंगल करना उचित है, किन्तु कर्मों के क्षय की इच्छा करने वाले मुनियो के लिए वह उचित नहीं है ।

समाधान—यह ठीक नहीं है । पुण्य बंध के कारणो में श्रावको तथा श्रमणो की प्रवृत्ति में अन्तर नहीं है । ऐसा न मानने पर

१—ववहारणयं पडुच्च पुण गोदमसामिणा चदुवीसण्हमणियोग-  
 द्दाराणमादीए मंगलं कद । ण च ववहारणओ चप्पलओ, तत्तो  
 ववहारणयाणुसारि सिस्साण पउत्ति दंसणादो । जो बहुजीव-  
 अणुगहणकारी ववहारणओ सो चेव समस्सिदव्वो त्ति मणेणा-  
 वहारिय गोदमथेरेण मंगल तत्थ कयं । पुण्णकम्म-बधत्थीण  
 देसव्वयाण मंगलं करणं जुत्त, ण मुणीणं कम्मक्खय-कंखुवाणमिदि  
 ण वोत्तुं जुत्तं, पुण्णबन्ध-हेउत्तं पडि विसेसाम्भावादो । मंगलस्सेव  
 सरागसंजमस्स वि परिच्चागप्पसगादो परमागममुगजोगम्मि णियमेण  
 मंगल-फलोवलंभादो, एदस्स अत्थविसेसस्स जाणावणट्ठं गुणहर-  
 भडारएण ग्रंथस्सादीए ण मंगल कयं ( ताम्र पत्र प्रति पृष्ठ २ )

मगल के त्याग के समान सराग संयम के परित्याग का भी प्रसंग आयगा, क्योंकि सराग संयम के द्वारा भी पुण्य का बन्ध होता है। सराग संयम का परित्याग करने पर मुक्तिगमन का अभाव हो जायगा। परमागम में उपयोग लगाने पर नियम से मगल का फल प्राप्त होता है। इस विशिष्ट अर्थ को अवगत कराने के उद्देश्य से गुणधर भट्टारक ने ग्रंथ के आरम्भ में मगल नहीं किया—

इंद्रभूति गौतम गणधर ने सोलह हजार मध्यम पदों के द्वारा कषाय प्राप्ति का प्रतिपादन किया। एक पद में कितने श्लोकों का समावेश होता है, उसका स्पष्टीकरण इस प्रकार किया गया है :—

कोडि इकावन आठहिं लाखं ।

सहस चौरासी छह सौ भाख ।

साढे इक्कीस श्लोक बताये ।

एक एक पद के ये गाए ।

एक पद के पूर्वोक्त श्लोकों में सोलह हजार का गुणा करने पर जो संख्या उत्पन्न होती है, उतने श्लोक प्रमाण रचना गणधर देव ने की थी, उसका उपसंहार करके इस रचना के प्रमाण के विषय में गुणधर भट्टारक कहते हैं—

गाहासदे असीदे अत्थे पण्णरसधा बिहत्तम्मि ।

वोच्छामि सुत्तगाहा जयि गाहा जम्मि अत्थम्मि ॥ २ ॥

इस ग्रंथ में एक मौ अस्सी गाथासूत्र हैं, जो पंचदश अर्थाधिकारों में विभक्त हैं। जिस अर्थाधिकार में जितनी सूत्र गाथाएँ प्रतिबद्ध हैं, उन्हें मैं कहूँगा।

विशेष :—यहाँ ग्रंथकार ने स्वरचित गाथाओं को 'गाहासुत्त' गाथा सूत्र कहा है। इस सम्बन्ध में शंकाकार कहता है :—



शंका :—गुणधर भट्टारक गुणधर नहीं है, प्रत्येक-बुद्ध, श्रुतकेवली, अभिन्नदशपूर्वी भी नहीं हैं। उनकी रचना को सूत्र नहीं कहा जा सकता है। सूत्र का लक्षण इस प्रकार कहा गया है :—

सुत्तं गणहरकहिय तहेव पत्तेयबुद्ध-कहियं च ।

सुदकेवलिणा कहियं अभिण्णदस-पुब्बि-कहियं च ।

जो गुणधर के द्वारा कहा गया है, प्रत्येक बुद्ध द्वारा कहा गया है, श्रुतकेवली के द्वारा कहा गया है तथा अभिन्नदशपूर्वी के द्वारा कहा गया है, वह सूत्र है।

समाधान—निर्दोषत्व, अल्पाक्षरत्व और सहेतुकत्व गुणों से विशिष्ट होने के कारण गुणधर भट्टारक रचित गाथाओं को सूत्र मानना उचित है। सूत्र का यह लक्षण भी प्रसिद्ध है :—

अल्पाक्षरमसंदिग्धं सारवद् गूढनिर्णयम् ।

निर्दोषं हेतुमत्तथ्यं सूत्रमित्युच्यते बुधैः ॥

जो अल्प अक्षर युक्त हो; असंदिग्ध हो, सारपूर्ण हो, गभीरनिर्णय पूर्ण हो, निर्दोष हो, युक्तिपूर्ण हो तथा वास्तविकता युक्त हो, उसे बुद्धिमानों ने सूत्र कहा है।

शंका (१)—सूत्र का यह लक्षण जिनेन्द्र भगवान के मुख-कमल से विनिर्गंत अर्थ पदों में ही घटित होता है। गुणधर देव के मुख से विनिर्गंत ग्रंथ रचना में यह लक्षण नहीं पाया जाता, क्योंकि गुणधर की रचना में महान परिमाण पाया जाता है।

१ एवं सव्वपि सुत्त-लक्खणं जिण-वयण-कमल-विणिग्गयग्रत्थ-पदाण चेव सभवद् । ण गणहरमुह-विणिग्गयगंथरयणाए, तत्थ महापरिमाणुत्तवलंभादो ।

ण, सच्च ( सुत्त ) सारिच्छमस्सिद्धण तत्थ वि सुत्तत्तं पडि-विरोहाभावादो । ( पृष्ठ २९ )

समाधान—ऐसा नहीं है । उनके वचन सूत्र के सदृश हैं, अतः उनके सूत्रपने में कोई बाधा नहीं आती । इस कारण द्वादशांग वाणी भी सूत्र मानी गई है ।

पेज्ज-दोस-विहत्ती द्विदि-अणुभागे च बंधगे चेव ।  
तिण्णेदा गाहाओ पंचसु अत्थेसु णादव्वा ॥ ३ ॥

प्रेयो-द्वेष-विभक्ति, स्थिति-विभक्ति, अनुभाग विभक्ति, अकर्मबंध की अपेक्षा बधक, कर्मबंध की अपेक्षा वधक, कर्मबंध की अपेक्षा सक्रमण इन पंच अर्थाधिकारियों में तीन तीन गाथाएं निबद्ध जानना चाहिए ।<sup>१</sup>

चत्तारि वेदयम्मि दु उवजोगे सत्त होंति गाहाओ ।  
सोलस य चउट्ठाणे वियंजणे पंच गाहाओ ॥ ४ ॥

वेदक नामके छठवें अधिकार में चार सूत्र गाथा हैं । उपयोग नामके सातवें अधिकार में सात सूत्र गाथा हैं । चतुःस्थान नामके आठवें अधिकार में सोलह सूत्र गाथा हैं तथा व्यजन नामके नवम अधिकार में पंच सूत्र गाथा हैं ।

दंसणमोहस्सुवसामणाए पण्णारस होंति गाहाओ ।  
पंचेव सुत्तागाहा दंसणमोहस्स खवणाए ॥ ५ ॥

दर्शनमोह की उपशामना नामके दशम अधिकार में पंचदश गाथा हैं । दर्शनमोह की क्षपणा नामके एकादशम अधिकार में पंच ही सूत्र गाथा हैं ।

लद्धी य संजमासंजमस्स, लद्धी तहा चरित्तस्स ।  
दोसु वि एक्का गाहा अट्ठेवुवसामणाद्धम्मि ॥ ६ ॥

१. 'वधक' इति चउत्थो अकम्मबंधगणादो । पुणो वि 'बंधगे' ति आवित्तीएकम्मबंधगहणादो पंचमो अत्थाहियारो (पृ० ३९) ।

संयमासंयम की लब्धि द्वादशम अधिकार तथा चारित्रकी लब्धि त्रयोदशम अधिकार इन दो अधिकारों में एक ही गाथा है । चारित्र मोहकी उपशामना चौदहवें अधिकार में आठ गाथा हैं ।

चत्तारि य पठ्ठवए गाहा संक्रमाए वि चत्तारि ।  
ओवट्ठगाए तिणिगा दु एक्कास होंति किट्ठीए ॥ ७ ॥

चारित्रमोह की क्षपणा के प्रस्थापक के विषय में चार गाथा हैं । चारित्रमोह के संक्रमण से प्रतिबद्ध चार गाथा हैं । चारित्रमोह की अपवर्तना में तीन गाथा हैं । चारित्रमोह की क्षपणा में जो द्वादश कृष्टि हैं, उनमें एकादश गाथा हैं ।

चत्तारि य खवणाए एक्का पुण होदि खीणामोहस्स ।  
एक्का संगहणीए अट्ठावीसं समासेण ॥ ८ ॥

कृष्टियों की क्षपणामें चार गाथा हैं । क्षीण मोह के विषय में एक गाथा है । संग्रहणी के विषयमें एक गाथा है । इस प्रकार चारित्र-मोहकी क्षपणा अधिकार में समुदाय रूप से अट्ठाईस गाथा हैं ।

किट्ठीकय-वीचारे संगहणी खीणामोहपट्ठवए ।  
सत्तेदा गाहाओ अणगाओ सभासगाहाओ ॥ ९ ॥

कृष्टि संबंधी एकादश गाथाओं में वीचार सम्बन्धी एक गाथा, संग्रहणी सम्बन्धी एक गाथा, क्षीणमोह प्रतिपादक एक गाथा, चारित्र मोह की क्षपणा के प्रस्थापक से संबद्ध चार गाथा ये सात गाथाएँ सूत्र गाथा नहीं हैं । इनके सिवाय शेष इक्कीस गाथा सभाप्य गाथा अर्थात् सूत्र गाथा हैं ।<sup>१</sup>

१. 'किट्ठीकयवीचारे' त्ति भणिदे एक्कास्सण्ह किट्ठिगाहाणं मज्झे एक्कास्समी वीचारमूलगाहा एक्का । 'संगहणी' त्ति भणिदे संगहणिगाहा एक्का घेतव्वा । 'क्षीणमोह' इत्ति भणिदे

समाधान—ऐसा नहीं है। उनके वचन सूत्र के सदृश हैं, अतः उनके सूत्रपने में कोई बाधा नहीं आती। इस कारण द्वादशांग वाणी भी सूत्र मानी गई है।

पेज्ज-दोस-विहत्ती ढुदि-अणुभागे च बंधगे चेव ।  
तिण्णेदा गाहाओ पंचसु अत्थेसु णादव्वा ॥ ३ ॥

प्रेयो-द्वेष-विभक्ति, स्थिति-विभक्ति, अनुभाग विभक्ति, अकर्मबंध की अपेक्षा बंधक, कर्मबंध की अपेक्षा वधक, कर्मबंध की अपेक्षा संक्रमण इन पंच अर्थाधिकारियों में तीन तीन गाथाएं निबद्ध जानना चाहिए ।<sup>१</sup>

चत्तारि वेदयम्मि दु उवजोगे सत्त होंति गाहाओ ।  
सोलस य चउट्ठाणे वियंजणे पंच गाहाओ ॥ ४ ॥

वेदक नामके छठवें अधिकार में चार सूत्र गाथा हैं। उपयोग नामके सातवें अधिकार में सात सूत्र गाथा हैं। चतुःस्थान नामके आठवें अधिकार में सोलह सूत्र गाथा हैं तथा व्यजन नामके नवम अधिकार में पंच सूत्र गाथा हैं।

दंसणमोहस्सुवसामणाए पण्णारस होंति गाहाओ ।  
पंचेव सुत्तागाहा दंसणमोहस्स खवणाए ॥ ५ ॥

दर्शनमोह की उपशामना नामके दशम अधिकार में पंचदश गाथा हैं। दर्शनमोह की क्षपणा नामके एकादशम अधिकार में पंच ही सूत्र गाथा हैं।

लद्धी य संजमासंजमस्स लद्धी तहा चरित्तस्स ।  
दोसु वि एक्का गाहा अट्ठेवुवसामणाद्धम्मि ॥ ६ ॥

१. 'वधग' इति चउत्थो अकम्मबधगगणादो । पुणो वि 'बंधगे' ति आवित्तीए कम्मबंधगगहणादो पंचमो अत्थाहियारो (पृ० ३९) ।

संयमासंयम की लब्धि द्वादशम अधिकार तथा चारित्रकी लब्धि त्रयोदशम अधिकार इन दो अधिकारों में एक ही गाथा है । चारित्र मोहकी उपशमना चौदहवें अधिकार में आठ गाथा हैं ।

चत्तारि य पट्ठवए गाहा संकमाए वि चत्तारि ।  
ओवट्ठराए तिण्णिा दु एक्कास होति किट्ठीए ॥ ७ ॥

चारित्रमोह की क्षपणा के प्रस्थापक के विषय में चार गाथा हैं । चारित्रमोह के संक्रमण से प्रतिबद्ध चार गाथा हैं । चारित्रमोह की अपवर्तना में तीन गाथा हैं । चारित्रमोह की क्षपणा में जो द्वादश कृष्टि हैं, उनमें एकादश गाथा हैं ।

चत्तारि य खवणाए एक्का पुण होदि खीणामोहस्स ।  
एक्का संगहणीए अट्ठावीसं ससासेणा ॥ ८ ॥

कृष्टियों की क्षपणामे चार गाथा हैं । क्षीण मोह के विषय में एक गाथा है । संग्रहणी के विषयमें एक गाथा है । इस प्रकार चारित्र-मोहकी क्षपणा अधिकार में समुदाय रूप से अट्ठाईस गाथा हैं ।

किट्ठीकय-वीचारे संगहणी खीणामोहपट्ठवए ।  
सत्तेदा गाहाओ अणणाओ सभासगाहाओ ॥ ९ ॥

कृष्टि संबंधी एकादश गाथाओं में वीचार सम्बन्धी एक गाथा, संग्रहणी सम्बन्धी एक गाथा, क्षीणमोह प्रतिपादक एक गाथा, चारित्र मोह की क्षपणा के प्रस्थापक से संबद्ध चार गाथा ये सात गाथाए सूत्र गाथा नहीं हैं । इनके सिवाय शेष इक्कीस गाथा सभाप्य गाथा अर्थात् सूत्र-गाथा हैं ।<sup>१</sup>

१. 'किट्ठीकयवीचारे' त्ति भण्णिदे एक्कास्सण्हं किट्ठिगाहाणं मज्झे एक्कास्समी वीचारमूलगाहा एक्का । 'संगहणी' त्ति भण्णिदे संगहणिगाहा एक्का घेतव्वा । 'क्षीणमोह' इत्ति भण्णिदे

समाधान—ऐसा नहीं है। उनके वचन सूत्र के सदृश हैं, अतः उनके सूत्रपते में कोई बाधा नहीं आती। इस कारण द्वादशांग वाणी भी सूत्र मानी गई है।

पेज्ज-दोस-विहत्ती ट्टिदि-अणुभागे च बंधगे चेव ।  
तिण्णेदा गाहाओ पंचसु अत्थेसु णादव्वा ॥ ३ ॥

प्रेयो-द्वेष-विभक्ति, स्थिति-विभक्ति, अनुभाग विभक्ति, अकर्मबंध की अपेक्षा बंधक, कर्मबंध की अपेक्षा बंधक, कर्मबंध की अपेक्षा संक्रमण इन पंच अर्थाधिकारियों में तीन तीन गाथाएँ निबद्ध जानना चाहिए।<sup>१</sup>

चत्तारि वेदयम्मि दु उवजोगे सत्त होंति गाहाओ ।  
सोलस य चउट्ठाणे वियंजणे पंच गाहाओ ॥ ४ ॥

वेदक नामके छठवें अधिकार में चार सूत्र गाथा हैं। उपयोग नामके सातवें अधिकार में सात सूत्र गाथा हैं। चतुःस्थान नामके आठवें अधिकार में सोलह सूत्र गाथा हैं तथा व्यजन नामके नवम अधिकार में पंच सूत्र गाथा हैं।

दंसणमोहस्सुवसामणाए पण्णारस होंति गाहाओ ।  
पंचेव सुत्तागाहा दंसणमोहस्स खवणाए ॥ ५ ॥

दर्शनमोह की उपशमना नामके दशम अधिकार में पंचदश गाथा हैं। दर्शनमोह की क्षपणा नामके एकादशम अधिकार में पंच ही सूत्र गाथा हैं।

लद्धी य संजमासंजमस्स लद्धी तहा चरित्तस्स ।  
दोसु वि एक्का गाहा अट्ठेवुवसामणद्धम्मि ॥ ६ ॥

१. 'बंधग' इति चउत्थो अकम्मवधगणणादो । पुणो वि 'बंधगे' ति आवित्तीएकम्मबंधगहणादो पंचमो अत्थाहियारो (पृ० ३९) ।

संयमासंयम की लब्धि द्वादशम अधिकार तथा चारित्रकी लब्धि त्रयोदशम अधिकार इन दो अधिकारों में एक ही गाथा है । चारित्र मोहकी उपशामना चौदहवें अधिकार मे आठ गाथा हैं ।

चत्तारि य पटुवए गाहा संकमाए वि चत्तारि ।  
ओवट्टणाए तिणिगा दु एक्कास होति किट्ठीए ॥ ७ ॥

चारित्रमोह की क्षपणा के प्रस्थापक के विषय में चार गाथा हैं । चारित्रमोह के संक्रमण से प्रतिबद्ध चार गाथा हैं । चारित्रमोह की अपवर्तना में तीन गाथा हैं । चारित्रमोह की क्षपणा में जो द्वादश कृष्टि हैं, उनमें एकादश गाथा हैं ।

चत्तारि य खवणाए एक्का पुण होदि खीणामोहस्स ।  
एक्का संगहणीए अट्ठावीसं समासेणा ॥ ८ ॥

कृष्टियों की क्षपणामें चार गाथा हैं । क्षीण मोह के विषय में एक गाथा है । संग्रहणी के विषयमें एक गाथा है । इस प्रकार चारित्र-मोहकी क्षपणा अधिकार में समुदाय रूप से अट्ठाईस गाथा हैं ।

किट्ठीकय-वीचारे संगहणी खीणामोहपट्ठवए ।  
सत्तेदा गाहाओ अणणाओ सभासगाहाओ ॥ ९ ॥

कृष्टि सबही एकादश गाथाओं में वीचार सम्बन्धी एक गाथा, संग्रहणी सम्बन्धी एक गाथा, क्षीणमोह प्रतिपादक एक गाथा, चारित्र मोह की क्षपणा के प्रस्थापक से संबद्ध चार गाथा ये सात गाथाए सूत्र गाथा नहीं हैं । इनके सिवाय शेष इक्कीस गाथा सभाष्य गाथा अर्थात् सूत्र गाथा हैं ।<sup>१</sup>

१ 'किट्ठीकयवीचारे' ति भणिदे एक्कारस्तण्ह किट्ठिगाहाण मज्झे एक्कारसमी वीचारमूलगाहा एक्का । 'संगहणी' ति भणिदे संगहणिगाहा एक्का घेतत्त्वा । 'क्षीणमोह' इति भणिदे

विशेष—जो गाथाए भाष्य गाथाओं के साथ पाई जाती हैं, अर्थात् जिन गाथाओं का स्वरूप स्पष्ट करनेवाली भाष्यरूप गाथाएं हैं, उन्हें सभाष्य गाथा कहा गया है—“सह भाष्यगाथाभिर्वर्तन्ते इति सभाष्यगाथा इति सिद्धम्” ( पृ० ३३ ) यहाँ इक्कीस गाथाओं को सूत्र गाथा माना गया है, क्योंकि उनमें सूत्र का यह लक्षण पाया जाता है ।

अर्थस्य सूचनात् सम्यक् सूतेनार्थस्य सूरिणा ।

सूत्रमुक्तमनल्पार्थं सूत्रकारेण तत्त्वतः ॥

जो अच्छी तरह अर्थ को सूचित करे, अर्थ को जन्म दे, उस महान अर्थों से गर्भित सूचना को सूत्रकार आचार्य ने तत्त्वतः सूत्र कहा है ।

संकामण-ओवट्टण-किट्टी-खवणाए एक्कवीसं तु ।

एदाओ सुत्तागाहाओ सुरा अण्णा भासगाहाओ ॥१०॥

(२) चरित्रमोह की क्षपणा नामक अर्थाधिकार के अतर्गत संक्रमण सम्बन्धी चार गाथा, अपवर्तना विषयक तीन गाथा, कृष्टि सबंधी दस गाथा, कृष्टि क्षपणा सबंधी चार गाथा हैं । ये सब मिलाकर इक्कीस सूत्र गाथा हैं । अन्य भाष्यगाथा हैं । उन्हें सुनो ।

खीणमोहगाहा एक्का घेतत्त्वा । ‘पट्टवए’ द्वि भणिदे चत्तारि पट्टवणगाहाओ घेतत्त्वाओ । ‘सत्तेदा गाहाओ’ त्ति भणिदे सत्तेदा गाहाओ सुत्तागाहाओ ण होति ।

२. ताओ एक्कवीस सभास-गाहाओ कथ्य होति त्ति भणिदे भणइ संकामण-ओवट्टण-किट्टी-खवणाए होति । तं जहा, संकमणाए चत्तारि ४, ओवट्टणाए तिण्णि ३, किट्टीए दस १०, खवणाए चत्तारि ४ गाहाओ होति । एवमेदाओ एक्कदो कदे एक्कवीस भासगाहाओ २१ । एदाओ सुत्तागाहाओ ।



पंच य तिणिण् य दोल्लक्क चउक्क तिणिण् तिणिण् एक्काय ।  
 चत्तारि य तिणिण् उभे पंच य एक्कं तह य ल्लक्कं ॥११॥  
 तिणिण् य चउरो तह दुगचत्तारि य होंति तह चउक्कं च ।  
 दो पंचेव य एक्का अण्णा एक्का य दस दो य ॥ १२

इक्कीस सूत्र गाथाओं की भाष्य रूप गाथाओं की संख्या पाच, तीन, दो, छह, चार, तीन, तीन, एक, चार, तीन, दो, पाच, एक, छह, तीन, चार, दो, चार, चार, दो, पाच, एक, एक, दस और दो, इस प्रकार छ्यासी गाथाएं हैं ।

विशेष—इनमे इक्कीस सूत्र गाथा, सात असूत्र गाथा को जोड़ने पर चारित्रमोह के क्षपणा-अधिकार में निबद्ध गाथाओं की संख्या ( २१ + ७ + ८६ = ११४ ) एकसौ चौदह होती है । इनमें चौदह अधिकार सम्बन्धी चौसठ गाथाओं को जोड़ने पर एक सौ अठहत्तर ( ११४ + ६४ = १७८ ) गाथाएं होती हैं ।

अब कषाय पाहुड के पचदश अर्थाधिकारो का प्रतिपादन करने के लिए गुणधर भट्टारक दो सूत्रगाथाओं को कहते हैं :—

पेज्ज-दोसविहत्ती ट्ठिदि-अणुभागे च बंधगे चेय ।  
 वेदग-उवजोगे वि य चउट्ठाणा-वियंजणे चेय ॥१३॥  
 सम्मत्त-देसविरयी संजम उवसामणा च खवणा च ।  
 दंसण-चरित्तमोहे अद्धा-परिमाण णिहोसो ॥ १४ ॥

दर्शन और चारित्र मोह के सम्बन्ध में (१) प्रेयोद्वेष-विभक्ति (२) स्थिति-विभक्ति (३) अनुभाग विभक्ति (४) अकर्मबन्ध की अपेक्षा बंधक (५) कर्मबन्ध की अपेक्षा बंधक (६) वेदक (७) उपयोग (८) चतुःस्थान (९) व्यजन (१०) दर्शनमोहकी उपशमना (११) दर्शनमोहकी क्षपणा [१२] देशविरति [१३] सयम [१४] चारित्र मोहकी उपशमना [१५] चारित्रमोहकी क्षपणा ये पद्वह अर्थाधिकार हैं । इन समस्त अधिकारो में अद्धापरिमाण का निर्देश करना चाहिये ।

विशेष :—(१) पूर्वकथित १७८ गाथाओं में, तेरहवी और चौदहवी गाथाओं को जोड़ने पर १८० गाथा होती हैं, जिनका उल्लेख गणकार ने दूसरी गाथामें किया था। इनमें द्वादश सम्बन्ध गाथा, अद्धापरिमाण का निर्देश करने को कही गई छह गाथा, प्रकृति सक्रम मे आई पैतीस वृत्ति गाथाओं को जोड़ने पर [ १७८ + २ + १२ + ६ + ३५ = २३३ ] दो सौ तेतीस गाथाएँ होती हैं।

चौदहवी गाथामे 'दसण-चरित्रमोहे पद पर प्रकाश डालते हुए आचार्य वीरसेनने कहा है 'पूर्वोक्त पचदश अधिकार दशन और चारित्र मोहके विषय में होते हैं, ऐसा अर्थ ग्रहण करना चाहिये। "एदेण एत्थ कसायपाहुडे सेस-सत्तण्ह कम्माण परुवणा णत्थि त्ति भणिद होदि"—इस कथनसे यह भी बात विदित होती है कि इस कपायप्रामृत मे मोहनीय को छोड़ शेष सात कर्मों की प्ररूपणा नहीं है।

'पेज्जदोस' अर्थात् राग और द्वेष का लक्षण जीव के भाव का विनाश करना है, इससे उन दोनों को कषाय शब्द द्वारा कहा जाता है। कषाय का निरूपण करने वाला प्रामृत [ शास्त्र ] कषायपाहुड है। (२) यह कषाय—प्रामृत सज्ञा नय की अपेक्षा उत्पन्न हुई है। यह सज्ञा द्रव्यार्थिकनय की अपेक्षासे है। यदि यह सज्ञा द्रव्यार्थिक नय की अपेक्षा न मानी जाय, तो पेज्ज और दोस इन दोनों का एक कपाय शब्द के द्वारा एकीकरण नहीं किया जा सकता है।

१. तासि पमाणमेदं १८०। पुणो एत्थ बारह सबधगाहाओ, १२, अद्धापरिमाणणिद्देसणट्ठं भणिद-छ-गाहाओ ६, पुणो पयडि-सकम्मि सकमउवक्कमविही० एस गाहाप्पहुडि पणतीसं सकमवित्तिगाहाओ च ३५। पुव्विल असीदिसयगाहासु पक्खित्ते गुणहराइरिय-मुहकमंलविणिग्गय-सव्वगाहाण समासो तेत्तीसाहिय-वेसदमेत्तो होदि २३३।

२. एसा सण्णा णयदो णिप्पण्णा। कुदो? दव्वट्ठियणय-मवलंजिय-समुप्पण्णत्तादो।

प्राभृत शब्द की निरुक्ति करते हुए जयधवलाकार कहते हैं, “प्रकृष्टेन तीर्थं करेण आभृतं प्रस्थापितं इति प्राभृतम्”—श्रेष्ठ तीर्थ-कर के द्वारा आभृत अर्थात् प्रस्थापित प्राभृत है। दूसरी निरुक्ति इस प्रकार है, “प्रकृष्टैराचार्यैर्विद्या-वित्त-वद्भिराभृतं धारितं व्याख्यातमानीतमिति प्राभृतम्”—विद्याधन युक्त महान् आचार्यों के द्वारा जो धारण किया गया है, व्याख्यान किया गया है अथवा परंपरारूप से लाया गया है, वह प्राभृत है।

चूणिसूत्रकार यतिवृषभ आचार्य कहते हैं “जम्हा पदेहि फुड तम्हा पाहुडं”—यह पदों से अर्थात् मध्यमपद और अर्थ पदों से स्फुट अर्थात् स्पष्ट है, इससे इसे पाहुड कहते हैं।

१ कषाय पर भिन्न २ नयों की अपेक्षा दृष्टि डालने पर उसका अभिधेय विविध रूपता को प्राप्त करता है। नैगम, संग्रह, व्यवहार तथा ऋजुसूत्रनय की अपेक्षा क्रोधादि कषायों का वेदन करने वाला जीव कषाय है, कारण जीव को छोड़कर अन्यत्र कषायों का सद्भाव नहीं पाया जाता।

शब्दनय, समभिरूढ नय तथा एवम्भूत नय की अपेक्षा क्रोध, मान, माया तथा लोभ ये कषाय हैं। इन तीन नयों की दृष्टि से क्रोधादिरूप भाव रूप कषायों से भिन्न द्रव्यकर्म कषाय नहीं है। जीव भी कषाय नहीं है। शब्दादि नय त्रय का विषय द्रव्य नहीं है।

वीरसेन स्वामी कहते हैं “कसायविसय सुदणाणं कसाओ, तस्स पाहुडं कसायपाहुडं”—कषाय को विषय करने वाला श्रुतज्ञान कषाय है। उसका शास्त्र कषाय पाहुड है।

अब अट्ठा परिमाण का प्रतिपादन करते हैं :—

१. नेगम-संग्रह-व्यवहार-उज्जुसुदाण जीवस्स कसाओ । कुदो ? जीवकसायाणं भेदाभावादो । तिण्हं सदणयाणं ण कस्स वि कसाओ । भावकसाएहि वदिरित्तो जीव-कम्म-दब्बाणमभावादो ( पृष्ठ ६५ )

आवलिङ्ग्य अणायारे चक्खिदिय-सोद-घाण जिब्भाए ।

मण-वयण-काय-पासे अवाय-ईहा-सुदुस्सासे ॥१५॥

अनाकार अर्थात् दर्शनोपयोग का जघन्य काल सख्यात आवली प्रमाण है। इससे विशेषाधिक चक्षु इन्द्रियावग्रह का जघन्य काल है। इससे विशेषाधिक श्रोत्रावग्रह का जघन्य काल है। इससे विशेषाधिक घ्राण का जघन्य अवग्रह काल है। इससे विशेषाधिक रसनावग्रह का जघन्य काल है। इससे विशेषाधिक मनोयोग का जघन्य काल है। इससे विशेषाधिक वचन योग का जघन्य काल है। इससे विशेषाधिक काययोग का जघन्य काल है।

इससे विशेषाधिक स्पर्शन इन्द्रिय का जघन्य अवग्रह काल है। इससे विशेषाधिक किसी भी इन्द्रिय से उद्भूत अवाय का जघन्य-काल है। इससे विशेषाधिक ईहाज्ञान का जघन्य काल है। इससे विशेषाधिक श्रुतज्ञान का जघन्य काल है। इससे विशेषाधिक आसोच्छ्वास का जघन्य काल का है।

विशेष—अवाय ज्ञान इडात्मक है। इस कारण अवाय में धारणा ज्ञान का भी अतर्भाव किया गया है। 'आवलिङ्ग्य' पद अनेक आवलियों का बोधक है। इस पद के द्वारा यह स्पष्ट किया गया है कि अल्पबहुत्व के समस्त स्थानों के काल का प्रमाण मुहूर्त, दिवस आदि नहीं है।

'अनाकार' शब्द दर्शनोपयोग का वाचक है—'उवजोगो अणायारो णाम, दसणुवजोगो त्ति भणिद होदि' ( ६८ ) १ चक्षु-इन्द्रिय शब्दसे चक्षुइन्द्रिय जनित ज्ञान को जानना चाहिये, यहा कार्य में कारण का उपचार किया है। ज्ञान कार्य है तथा इन्द्रिय उस ज्ञान में कारण है। यहा ज्ञानरूप कार्य में कारण रूप इन्द्रिय का उपचार किया गया है। आगे ईहा और अवाय ज्ञान का उल्लेख होने से यहा अवग्रह ज्ञान का ग्रहण करना चाहिये। विशेषाधिक का

---

\*. चक्खिदिय च उत्ते चक्खिदियजणिद-णाणस्स गहणं । कुदो कज्जे कारणोवयारादो [ ६८ ]

स्पष्टीकरण करते हुए कहते हैं, “विसेसपमाणं सव्वत्थ संखेज्जा-  
वलियाओ” —विशेष का प्रमाण सर्वत्र संख्यात आवली है ।

शंका —‘तं कथं णव्वदे’ ? यह कैसे जाना ?

समाधान—‘गुरुपदेसादो’—यह गुरुओं के उपदेशसे ज्ञात हुआ है ।

शंका—मनोयोग, वचनयोग तथा काययोग का जघन्यकाल एक समय मात्र भी पाया जाता है, उसका यहा क्यों नहीं ग्रहण किया गया ?

समाधान—१ निर्व्याघात रूप अवस्था में अर्थात् मरण आदि व्याघात रहित अवस्था में मन, वचन तथा काय योग का जघन्य काल एक समय मात्र नहीं पाया जाता है ।

२ दर्शनोपयोग का विषय अन्तरंग पदार्थ है । यदि ऐसा न माना जाय, तो वह अनाकार नहीं होगा ।

शंका—अनाकार ग्रहण का अर्थ अव्यक्त ग्रहण मानने में क्या बाधा है ?

समाधान—ऐसा मानने पर केवलदर्शन का लोप हो जायगा, क्योंकि आवरण रहित होने से केवलदर्शन का स्वभाव व्यक्त ग्रहण करने का है ।

प्रश्न—श्रुतज्ञान का क्या अर्थ है ?

१ णिव्वाघादेण मरणादिवाघादेण विणा धेत्तव्वाओ त्ति भणिद होदि [७२]

२ अतरंगविसयस्स उवजोगस्स दसणत्तब्भुवगमादो । तं कथं णव्वदे ? अणायारत्तणणहाणुववत्तीदो । अवत्तग्गहणमणायारग्ग-  
हणमिदि किण्ण धिप्पदे ? ण एव संते केवल-दंसण-णिरावरण-  
त्तादो वत्तग्गहण-सहावस्स अभावप्पसगादो [६९]

समाधान—श्रुतज्ञान की परिभाषा इस प्रकार है, “मदिणाण-परिच्छिण्णत्थादो पुधभूदत्थावगमो सुदणाण” —मतिज्ञान के द्वारा जाने गए पदार्थ से भिन्न पदार्थ को ग्रहण करने वाले ज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं। वह शब्दलिगज और अर्थ लिगज के भेद से दो प्रकार का है। शब्द लिगज के लौकिक और लोकोत्तर ये दो भेद हैं। सामान्य पुरुष के वचन समुदाय से जो ज्ञान उत्पन्न होता है, वह लौकिक शब्द लिगज श्रुतज्ञान है। असत्य बोलने के कारणों से रहित पुरुष के मुख से निकले हुए शब्द से जो श्रुतज्ञान उत्पन्न होता है, वह लोकोत्तर शब्द लिगज श्रुतज्ञान है। धूमादि पदार्थ रूप लिग से उत्पन्न अर्थलिगज श्रुतज्ञान को अनुमान कहा गया है।

केवलदंसणा-णाणे कसाय-सुक्केक्खए पुधत्ते य ।

पडिवादुवामेंतय-खवेतए संपराए य ॥ १६ ॥

तद्भवस्थकेवली के केवलदर्शन और केवलज्ञान का काल तथा सकपाय जीव की शुक्ललेश्या का काल समान होते हुए भी इनमें से प्रत्येक का काल श्वासोच्छ्वास के जघन्य काल से विशेषाधिक है। इन तीनों के जघन्यकालसे एकत्ववितर्क अवीचार ध्यान का जघन्य काल विशेषाधिक है। पृथक्त्ववितर्क वीचार का जघन्य काल विशेषाधिक है। उपशमश्रेणीसे पतित सूक्ष्मसापरायिक का जघन्य काल विशेषाधिक है। उपशम श्रेणी पर चढ़नेवाले सूक्ष्मसापरायिक का जघन्य काल विशेषाधिक है। क्षपकश्रेणीगत सूक्ष्मसापरायिक का जघन्यकाल विशेषाधिक है।

विशेष—शंका—केवलदर्शन तथा केवलज्ञान का काल केवली सामान्य की अपेक्षा से न कहकर तद्भवस्थ केवली की अपेक्षा कहा गया है, यह कैसे जाना जाता है ?

समाधान—केवलदर्शन और केवलज्ञान का जघन्य काल श्वासोच्छ्वास के जघन्य काल से विशेष अधिक कहा है। इस कथन से प्रतीत होता है कि यह प्रतिपादन तद्भवस्थ केवली की अपेक्षा

क्रिया गया है। उपसर्ग सहित केवली में ही यह कथन सुघटित होता है।

‘एकए पुधत्ते य’ शब्दों से एकत्ववितर्क अवीचार १ तथा पृथक्त्ववितर्कवीचार रूप शुक्लध्यानो का ग्रहण किया गया है।

उपशमश्रेणी से गिरनेवाला प्रतिपात सापरायिक, उपशम श्रेणी पर आगेहण करने वाला सूक्ष्मसांपरायिक संयमी उपशमक-सापरायिक तथा क्षपक श्रेणी पर चढ़ने वाला सूक्ष्मसापरायिक क्षपक-सूक्ष्मसापरायिक कहा जाता है।

माराद्धा कोहद्धा मायद्धा तहय देव लोहद्धा।

खुद्धभवग्गहणं पुण किट्ठीकरणं च बोद्धव्वा ॥१७॥

क्षपक सूक्ष्मसापरायिक के जघन्य काल की अपेक्षा मान कपाय का जघन्य काल विशेषाधिक है। उससे विशेष अधिक क्रोध का जघन्य काल है। उससे विशेषाधिक माया कपाय का जघन्य काल है। उससे विशेषाधिक लोभ कपाय का जघन्य काल है। उससे विशेषाधिक क्षुद्रभवग्रहण का जघन्य काल है। उससे विशेषाधिक कृष्टिकरण का जघन्य काल है।

विशेष—क्षुद्रभव ग्रहण के जघन्य काल से विशेष अधिक काल कृष्टिकरण का कहा गया है। यह जघन्य कृष्टि लोभ के उदय के साथ क्षपक श्रेणी पर चढ़ने वाले जीव के होती है। ‘एसा लोहो-दएण खवगसेठि चडिदस्स होदि’ ( पृष्ठ ७१ )

संकामरा-ओवट्ठण-उवसंतकसाय-खीणामोहद्धा।

उवसामेतय - अद्धा खवेत - अद्धा य वोद्धव्वा ॥१८॥

कृष्टिकरण के जघन्य काल से संक्रामण का जघन्य काल विशेषाधिक है। उससे विशेषाधिक जघन्य काल अपवर्तन का है।

---

१ एकत्वेन वितर्कस्य श्रुतस्य द्वादशागादेरविचारोऽर्थ-व्यंजन-योगसंक्रान्तिर्यस्मिन् ध्याने तदेकत्ववितर्कवीचारं ध्यानम्। पृथक्त्वेन भेदेन वितर्कस्य श्रुतस्य द्वादशागादेर्विचारोऽर्थ-व्यंजन-योगेऽपि संक्रान्तिर्यस्मिन् ध्याने तत्पृथक्त्ववितर्कवीचारं ध्यानम् [७०]

उससे उपशातकषाय का जघन्य काल विशेषाधिक है । उससे क्षीणमोह का जघन्य काल विशेषाधिक है । उससे उपशामक का जघन्य काल विशेषाधिक है । उससे क्षपक का जघन्य काल विशेषाधिक जानना चाहिये ।

विशेष—(१) अन्तरकरण कर लेने पर जो नपुसकवेद का क्षपण है, उसे सक्रामण कहा है ।

नपुसकवेद का क्षपण होने पर अवशिष्ट नोकषायो के क्षपण को अपवर्तन कहा है ।

ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती को उपशान्तकषाय तथा बारहवें गुणस्थानवर्ती को क्षीणकषाय कहा है ।

उपशमश्रेणी पर आरोहण करने वाला जब मोहनीय का अन्तरकरण करता है, तब उसे उपशामक कहते हैं ।

क्षपक श्रेणी पर आरोहण करने वाला जब मोह का अन्तरकरण करता है तब उसे क्षपक कहते हैं ।

शिवावादेणेदा ह्येति जहण्णाओ आणुपुव्वीए ।

एत्तो अगाणुपुव्वी उक्कस्सा ह्येति भजियव्वा ॥१६॥

पूर्वोक्त चार गाथाओं द्वारा प्रतिपादित अनाकार उपयोग आदि सम्बन्धी जघन्यकाल आनुपूर्वी क्रम से व्याघात रहित अवस्था में होता है । इससे आगे कहे जाने वाले उत्कृष्टकाल सम्बन्धी पदों को अनानुपूर्वी अर्थात् परिपाटी क्रम के बिना जानना चाहिए ।

पूर्वोक्त पदों का उत्कृष्टकाल कहते हैं ।

---

१ अंतरकरणे कए ज णवुसयवेयक्खवणं तस्स 'सकामण' ति सण्णा णवुसयवेए खविदे सेस-णोकसायक्खवणमोवट्टण णाम । उवसमसेट्ठि चढमाणेण मोहणीयस्स अतरकरणे कदे सो उवसामओ ति भण्णदि । खवयसेट्ठि चढमाणेण मोहणीयस्स अतरकरणे कदे 'खवैतओ ति भण्णदि [७१]



चक्षु सुदं पुधत्तं माणोवाओ तहेव उवसंते ।  
उवसामेंत य अद्धा दुगुणा सेसा हु सविसेसा ॥२०॥

चक्षु इन्द्रिय सम्बन्धी मतिज्ञानोपयोग, श्रुतज्ञानोपयोग, पृथक्त्व-वितर्कवीचार शुक्लध्यान, मानकषाय, अवाय मतिज्ञान, उपशान्त-कषाय और उपशामक के उत्कृष्ट कालो का परिमाण अपने से पूर्ववर्ती स्थान के काल से दुगुना है । उक्त पदो से शेष बचे स्थानो का उत्कृष्टकाल अपने से पहिले स्थान के काल से विशेषाधिक है ।

विशेष—१ चारित्र मोह के जघन्य क्षपणाकाल के ऊपर चक्षुर्दर्शनोपयोग का उत्कृष्ट काल विशेष अधिक है । इससे चक्षु-ज्ञानोपयोग का काल दूना है ।

चक्षुज्ञानोपयोग के उत्कृष्ट काल से श्रोत्र ज्ञानोपयोग का उत्कृष्ट काल विशेषाधिक है । गाथा २० मे आगत पद 'सेसा हु सविसेसा' से उपरोक्त अर्थ अवगत होता है ।

शंका—केवलज्ञान और केवलदर्शन का उत्कृष्ट उपयोग काल अन्तर्मुहूर्त कहा है । इससे ज्ञात होता है कि उन दोनो की प्रवृत्ति एक साथ नहीं होती, किन्तु क्रमशः होती है । यदि केवल ज्ञान और केवल दर्शन की एक साथ प्रवृत्ति मानी जाती है, तो तद्भवस्थकेवली के केवलज्ञान और केवल दर्शन का उपयोग काल कुछ कम पूर्व कोटिप्रमाण होना चाहिये, क्योंकि गर्भ लेकर आठ वर्ष काल के व्यतीत हो जाने पर केवल ज्ञान सूर्य की उत्पत्ति देखी जाती है—“देसूण पुव्वकोडिमेत्तेण होद्व्व, गब्भादिअट्ठवस्सेसु अइक्कंतेसु केवलणाणदिवायरसुग्ग- मुवलंभादो” [ पृष्ठ ]

समाधान—केवलज्ञानावरण और केवलदर्शनावरण का एक साथ क्षय होता है, क्योंकि क्षीणकषाय गुणस्थान मे ज्ञानावरण,

१ मोहणीयजहण्ण-खवणद्धाए उवरि चक्खुदंसणुवजोगस्स उक्कस्सकालो विसेसाहियो, णाणुवजोगस्स उक्कस्स-कालो दुगुणो ( पृ. ७२ )

उससे उपशान्तकषाय का जघन्य काल विशेषाधिक है । उससे क्षीणमोह का जघन्य काल विशेषाधिक है । उससे उपशामक का जघन्य काल विशेषाधिक है । उससे क्षपक का जघन्य काल विशेषाधिक जानना चाहिये ।

विशेष—(१) अन्तरकरण कर लेने पर जो नपुंसकवेद का क्षपण है, उसे सक्रामण कहा है ।

नपुंसकवेद का क्षपण होने पर अवशिष्ट नोकषायो के क्षपण को अपवर्तन कहा है ।

ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती को उपशान्तकषाय तथा बारहवें गुणस्थानवर्ती को क्षीणकषाय कहा है ।

उपशमश्रेणी पर आरोहण करने वाला जब मोहनीय का अन्तरकरण करता है, तब उसे उपशामक कहते हैं ।

क्षपक श्रेणी पर आरोहण करने वाला जब मोह का अन्तरकरण करता है तब उसे क्षपक कहते हैं ।

शिवावादेगेदा ह्येति जहण्णाओ आणुपुव्वीए ।

एतो अणुपुव्वी उक्कस्सा ह्येति भजियव्वा ॥१६॥

पूर्वोक्त चार गाथाओ द्वारा प्रतिपादित अनाकार उपयोग आदि सम्बन्धी जघन्यकाल आनुपूर्वी क्रम से व्याघात रहित अवस्था में होता है । इससे आगे कहे जाने वाले उत्कृष्टकाल सम्बन्धी पदो को अनानुपूर्वी अर्थात् परिपाटी क्रम के बिना जानना चाहिए ।

पूर्वोक्त पदो का उत्कृष्टकाल कहते हैं ।

---

१ अंतरकरणे कए ज णवुसयवेयक्खवणं तस्स 'सकामण' त्ति सण्णा णवुसयवेए खविदे सेस-णो कसायक्खवणमोवट्ठण णाम । उवसमसेहि चढमाणेण मोहणीयस्स अतरकरणे कदे सो उवसामओ त्ति भण्णदि । खवयसेहि चढमाणेण मोहणीयस्स अतरकरणे कदे 'खवेतओ त्ति भण्णदि [७१]

चक्षुः सुदं पुथत्तं माणोवाओ तहेव उवसंते ।  
उवसामेंत य अद्धा दुगुणा सेसा हु सविसेसा ॥२०॥

चक्षु इन्द्रिय सम्बन्धी मतिज्ञानोपयोग, श्रुतज्ञानोपयोग, पृथक्त्व-वितर्कवीचार शुक्लध्यान, मानकपाय, अवाय मतिज्ञान, उपशान्त-कपाय और उपशामक के उत्कृष्ट कालो का परिमाण अपने से पूर्ववर्ती स्थान के काल से दुगुना है । उक्त पदो से शेष बचे स्थानो का उत्कृष्टकाल अपने से पहिले स्थान के काल से विशेषाधिक है ।

विशेष—१ चारित्र्य मोह के जघन्य क्षपणाकाल के ऊपर चक्षुर्दर्शनोपयोग का उत्कृष्ट काल विशेष अधिक है । इससे चक्षु-ज्ञानोपयोग का काल दूना है ।

चक्षुज्ञानोपयोग के उत्कृष्ट काल से श्रोत्र ज्ञानोपयोग का उत्कृष्ट काल विशेषाधिक है । गाथा २० में आगत पद 'सेसा हु सविसेसा' से उपरोक्त अर्थ अवगत होता है ।

शंका—केवलज्ञान और केवलदर्शन का उत्कृष्ट उपयोग काल अन्तर्मुहूर्त कहा है । इससे ज्ञात होता है कि उन दोनों की प्रवृत्ति एक साथ नहीं होती, किन्तु क्रमशः होती है । यदि केवल ज्ञान और केवल दर्शन की एक साथ प्रवृत्ति मानी जाती है, तो तदभवस्थकेवली के केवलज्ञान और केवल दर्शन का उपयोग काल कुछ कम पूर्व कोटिप्रमाण होना चाहिये, क्योंकि गर्भ लेकर आठ वर्ष काल के व्यतीत हो जाने पर केवल ज्ञान सूर्य की उदयनि देरी जाती है—“देसूण पुट्ठकोटिमेत्तेण होदस्व, गच्छादिअट्टवस्सेनु अद्वक्तुसेसु केवलणाणदिवायरसुग्ग- मुवन्नभादो” [ पृष्ठ ]

समाधान—केवलज्ञानावरण और केवलदर्शनावरण का एक साथ क्षय होता है, क्योंकि क्षीणरूपान् गुणस्थान में ज्ञानावरण,

१ मोहणीयजह्मण-सवणद्धाण उवरि चक्षुस्सण्णो गेस्स उवस्स तानो विसेसाहियो, णाणुवजोगस्स उवस्स तानो दुगुणो ( पृ. ७२ )

दर्शनावरण और अंतराय रूप तीन घातिया कर्म एक साथ क्षय को प्राप्त होते हैं, अतः केवलज्ञान और केवल दर्शन की उत्पत्ति एक साथ होती है । वीरसेन आचार्य कहते हैं” अक्कमेण विणासे सते केवलणाणेण सह केवलदंसणेण वि उप्पज्जेयव्व, अक्कमेण, अविकलकारणे सते तेसिं कमुप्पत्तिविरोहादो”—केवलज्ञानावरण और केवल दर्शनावरण का अक्रमपूर्वक क्षय होने पर केवलज्ञान के साथ केवलदर्शन भी उत्पन्न होना चाहिए । संज्ञा कारण कलाप मिलने पर क्रमसे उत्पत्ति मानने में विरोध आता है ।

शंका—केवलज्ञान और केवलदर्शन की एक साथ प्रवृत्ति कैसे संभव है ?

समाधान—“अंतरगुज्जोवो केवलदंसण, बहिरगत्यविसओ पयासो केवलणाणमिदि इच्छियव्व”—अन्तरग उद्योत केवलदर्शन है और बहिरगपदार्थों को विषय करने वाला प्रकाश केवलज्ञान है, ऐसा स्वीकार कर लेना उचित होगा । ऐसी स्थिति में दोनों उपयोगों की एक साथ प्रवृत्ति मनाने में विरोध नहीं रहता है, क्योंकि उपयोगों की क्रमवृत्ति कर्म का कार्य है और कर्म का अभाव हो जाने से उपयोगों की क्रमवृत्ति का भी अभाव होता है ।

शंका—केवलज्ञान और केवलदर्शन का उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त कैसे बन सकता है ?

समाधान—सिंह, व्याघ्र आदि के द्वारा खाए जाने वाले जीवों में उत्पन्न हुए केवलज्ञान और केवलदर्शन के उत्कृष्ट काल का ग्रहण किया गया है । इससे इनका अन्तर्मुहूर्त प्रमाण काल बन जाता है ।

शंका—व्याघ्र आदि के द्वारा भक्षण किए जानेवाले जीवों के केवलज्ञान के उपयोग का काल अन्तर्मुहूर्त से अधिक क्यों नहीं होता है ?

समाधान—नहीं, क्योंकि जो अपमृत्यु से रहित हैं, किन्तु जिनका शरीर हिंसक प्राणियों के द्वारा भक्षण किया गया है ऐसे चरम शरीरी जीवों के उत्कृष्ट रूपसे भी अंतर्मुहूर्त प्रमाण आयु के शेष रहने पर ही केवलज्ञान की उत्पत्ति होती है। इससे ऐसे जीवों के केवलज्ञान का उपयोगकाल वर्तमान पर्याय की अपेक्षा अंतर्मुहूर्त से अधिक नहीं होता है।

शंका—(१) तदभवस्थ केवलज्ञान का उपयोगकाल कुछ कम पूर्व कोटि प्रमाण पाया जाता है, अतः यहाँ अंतर्मुहूर्त प्रमाण काल क्यों कहा गया ?

समाधान—जिनका आधा शरीर जल गया है तथा जिनकी देह के अवयव जर्जरित किए गए हैं, ऐसे केवलियों का विहार नहीं होता, इस बात का परिज्ञान कराने के लिए यहाँ केवलज्ञान के उपयोग का उत्कृष्ट काल अंतर्मुहूर्त कहा है।

यहाँ उपसर्गादि को प्राप्त तदभव केवली की विवक्षा की गई है।

पेज्जदोत्त विहत्ती नानके प्रथम अधिकार से प्रतिबद्ध गाया को कहते हैं:—

पेज्जं वा दोत्तो वा कम्मि कसायम्मि कस्स व णयस्स ।  
दुट्ठो व कम्मि दब्बे पियायदे को कहिं वा वि ॥२१॥

किस किस कषाय में किस नय की अपेक्षा प्रेय या द्वेष का व्यवहार होता है? कौन नय किस द्रव्य में द्वेष को प्राप्त होता है तथा कौन नय किस द्रव्य में प्रिय के समान आचरण करता है ?

१ तदभवस्थकेवलमुदयोगस्तदेतूपपुव्वकोडि-नेत्तकाले तंते किन्दु-नेत्तो कालो परविदो ? दड्डुङ्गाणं जर्जरीकनावदवाणं च केवलीणं विहारो एत्थि ति जग्गावण्डुं ।

इम गाथा मे कहे गए प्रश्नो का समाधान भट्टारक गुण-धरने नही किया है । यतिवृषभ आचार्य ने उनका उत्तर इस प्रकार दिया है । (१) नैगम और सग्रह नयकी अपेक्षा क्रोध और मान द्वेष रूप हैं तथा माया और लोभ प्रेयरूप हैं ।

व्यवहार नय की दृष्टि से क्रोध, मान और माया द्वेष रूप हैं तथा केवल लोभ कषाय ही द्वेष रूप है ।

ऋजुसूत्र नय की अपेक्षा केवल क्रोध द्वेष रूप है । मान न द्वेष है, न प्रेय है । इसी प्रकार माया भी न द्वेष है, न प्रेय है । लोभ प्रेयरूप है ।

शब्द नय की अपेक्षा क्रोध द्वेष, माया द्वेष है तथा लोभ भी द्वेष है । क्रोध, मान तथा माया पेज्ज नही हैं, किन्तु लोभ कथंचित् पेज्ज है ।

उपरोक्त प्ररूपण को पढकर जिज्ञासु सोचता है कि कषायो को किसी नय से प्रिय तो किसी नय से अप्रिय-द्वेष रूप कहने में क्या कोई कारण भी है या नही ? इस दृष्टि को ध्यान में रखते हुए आचार्य वीरसेन ने इस प्रकार स्पष्टीकरण किया है । वे लिखते हैं, क्रोध द्वेष रूप है, क्योंकि क्रोध के करने से शरीर में सताप होना है । देह कपित होती है । कान्ति बिगड जाती है । नेत्रो के समक्ष अघकार छा जाता है । कान बधिर हो जाते हैं । मुख से शब्द नही निकलता । स्मरण शक्ति लुप्त हो जाती है । क्रोधी व्यक्ति अपने माता पिता आदि की हत्या कर बैठता है । क्रोध समस्त ग्रन्थो का कारण है ।

---

१ णेगम-सगहाण कोहो दोसो, माणो दोसो । माया पेज्ज, लोहो पेज्ज । व्यवहारणयस्स कोहो दोसो, माणो दोसो, माया दोसो, लोहो पेज्ज । उज्जुसुदस्स कोहो दोसो, माणो णो-दोसो, णो-पेज्ज । माया णो-दोसो, णो-पेज्ज । लोहो पेज्ज ।

मान द्वेष रूप है क्योंकि वह क्रोध के अनंतर उत्पन्न होता है । क्रोध के विषय में प्रतिपादित समस्त दोषों का कारण है ।

माया प्रिय है, क्योंकि उसका आलंबन प्रिय पदार्थ है । वह अपना कार्य पूर्ण होने पर मन में संतोष को उत्पन्न करती है । लोभ भी पेज्ज अर्थात् प्रेय है, 'आल्हादनहेतुत्वात्', क्योंकि वह आनन्द का कारण है ।

शंका—क्रोध, मान, माया तथा लोभ दोष रूप हैं, क्योंकि उनसे कर्मों का आस्रव होता है ।

समाधान— यह कथन ठीक है, किन्तु यहाँ कौन कषाय हर्ष का कारण है, कौन आनन्द का कारण नहीं है, इतनी ही विवक्षा है । अथवा प्रेय में दोषपना पाया जाता है, अतः माया और लोभ प्रेय है ।

अरति, शोक, भय, जुगुप्सा दोष रूप हैं । वे क्रोध के समान अशुभ के कारण हैं । हास्य, रति, स्त्रीवेद, पुरुषवेद तथा नपुंसक-वेद प्रेय रूप हैं, क्योंकि वे लोभ के समान राग के कारण हैं ।

शंका— यह अनुद्दिष्ट बात कैसे जानी गई ?

समाधान— 'गुरुवएसादो' गुरु के उपदेश से यह बात अवगत हुई ।

शंका—व्यवहार नय माया को दोष कहता है, इसका क्या हेतु है ?

समाधान— माया में अविश्वासपना और लोकनिन्दितपना देखा जाता है । लोक निन्दित वस्तु प्रिय नहीं होती है । लोक-निन्दा से सर्वदा दुःख की उत्पत्ति होती है, 'सर्वदा निन्दातो दुःखोत्पत्तेः ।'

लोभ पेज्ज है, क्योंकि लोभ से रक्षित द्रव्य के द्वारा सुख से जीवन व्यतीत होता है । स्त्री वेद, पुरुषवेद प्रिय हैं । शेष

नोकषाय दोष हैं, क्योंकि इस प्रकार का लोक व्यवहार देखों जाता है ।

शंका—ऋजुसूत्र नय की अपेक्षा क्रोध द्वेष रूप है, लोभ पेज्ज है, यह ठीक है, किन्तु मान और माया न द्वेष हैं, न पेज्ज यह कैसे सुसंगत कहा जायगा ?

समाधान—ऋजुसूत्र नय की अपेक्षा मान और माया दोष नहीं हैं, क्योंकि उनसे अग को सताप नहीं प्राप्त होता है । उनसे आनन्द की उत्पत्ति नहीं होने से वे पेज्ज भी नहीं हैं ।

शब्द नय की दृष्टि में क्रोध, मान, माया और लोभ कर्मों के आस्रव के कारण होने से तथा उभय लोक में दोष का कारण होने से दोषरूप कहे गए हैं । यह उपयोगी पद्य हैं :—

क्रोधात्प्रीतिविनाशं मानाद्विनयोपघातमाप्नोति ।

शठ्यात्प्रत्ययहानिं सर्वगुणविनाशको लोभः ॥

क्रोध से प्रेमभाव का क्षय होता है । अभिमान से विनय की क्षति होती है । शठता अर्थात् कपटवृत्ति से विश्वास नहीं किया जाता है । लोभ के द्वारा समस्त गुणों का नाश होता है ।

क्रोध, मान और माया ये तीनों पेज्ज नहीं हैं, क्योंकि इनसे जीव को संतोष और आनन्द की प्राप्ति नहीं होती । लोभ कथंचिद् पेज्ज है, क्योंकि रत्नत्रय के साधन विषयक लोभ से स्वर्ग और मोक्ष की प्राप्ति देखी जाती है—“तिरयणसाहणं-विसय-लोहादो संग्गापवग्गाणमुप्पत्ति-दंसणादो” । शेष पदार्थ संबंधी लोभ पेज्ज नहीं है, क्योंकि उससे पाप की उत्पत्ति देखी जाती है ।

नैगम, नय की अपेक्षा जीव किसी काल या देश में किसी जीव में द्वेष युक्त होता है, कभी अजीव में द्वेषभाव धारण करता है ।



इस प्रकार आठ भग उत्पन्न होते हैं । (१) कथंचित् जीवों में (२) कथंचित् अजीवों में (३) कथंचित् एक जीव तथा एक अजीव में (४) कथंचित् एक जीव में तथा अनेक अजीवों में (५) कथंचित् अनेक जीवों में और एक अजीव में (६) कथंचित् अनेक जीवों तथा अनेक अजीवों में (७) कथंचित् एक जीव में (८) कथंचित् एक अजीव में द्वेष भाव धारण करता है ।

शंका—कौन नय किस द्रव्य में प्रेमभाव धारण करता है ?

समाधान—नैगम नय की अपेक्षा आठ भग है । कथंचित् एक जीव में (२) कथंचित् एक अजीव में (३) कथंचित् अनेक जीवों में (४) कथंचित् अनेक अजीवों में (५) कथंचित् एक जीव में तथा एक अजीव में (६) कथंचित् एक जीव में और अनेक अजीवों में (७) कथंचित् अनेक जीवों में एक अजीव में (८) कथंचित् अनेक जीवों में तथा अनेक अजीवों में जीव प्रेम करता है ।

संग्रह नय की अपेक्षा सर्व द्रव्यों पर द्वेष करता है तथा सर्व द्रव्यों पर प्रेम करता है । इसी प्रकार ऋजुसूत्र नय का कथन जानना चाहिए ।

व्यवहार नय की अपेक्षा पेज्ज और दोस सम्बन्धी आठ भग होते हैं ।

शब्द नय की अपेक्षा जीव आपस में ही प्रिय अथवा द्वेष व्यवहार करता है । १ जीव सर्व द्रव्यों के साथ न द्वेष करता है, न प्रेम करता है । पेज्ज और दोस के स्वामी नारकी, तिर्यच, मनुष्य तथा देव कहे गए हैं ।

शंका—नारकियों में निरन्तर द्वेषाग्नि जला करती है। वहा राग या आनन्द का अस्तित्व कैसे माना जावे ?

समाधान—ताडन, मारण तथा तापन आदि क्रूर कार्यों में जब कोई नारकी सफल होता है, तब कुछ काल के लिए वह आनन्द को प्राप्त होता है, इस दृष्टि से वहा 'पेज्ज' का सद्भाव माना गया है।

देवों में लोभ कषाय की मुख्यता रहने से राग भाव वाले अधिक हैं। नारकियों में द्वेष की प्रचुरता रहने से वहा द्वेषभावयुक्त जीव अधिक हैं। मनुष्यो और तिर्यंचो में द्वेष भाव धारक जीव अल्प हैं। रागभावयुक्त जीव विशेषाधिक हैं।

पेज्ज और दोस भाव युक्त जीवो के औदयिक भाव कहा है।  
यहां पेज्ज दोस-विभक्ति अधिकार समाप्त होता है।

---

## पयडि विहत्ती

पयडीए मोहणिज्जा विहत्ती तह द्विदीए अणुभागे ।  
उक्कस्समणुक्कस्सं भीणमभीणं च टिदियं वा ॥ २२

मोहनीय की प्रकृति विभक्ति, स्थिति विभक्ति, अनुभाग विभक्ति, उत्कृष्ट-अनुत्कृष्ट प्रदेश विभक्ति, क्षोणाक्षीण तथा स्थित्यंतिक का प्रतिपादन करना चाहिये ।

विशेष— विभक्ति, भेद, पृथक्भाव ये एकार्थवाची हैं। “विहत्ती भेदो पुवभावो त्ति एयद्वो” । यतिवृषभ आचार्य की दृष्टि से इस गाथा के द्वारा प्रकृति विभक्ति आदि छह अविकार सूचित किए गए हैं । प्रकृति विभक्ति के मूल प्रकृति विभक्ति और उत्तर प्रकृति विभक्ति ये दो भेद किए गये हैं । मूल प्रकृति विभक्ति की प्ररूपणा इन आठ अनुयोगद्वारों से की गई है—एक जीव की अपेक्षा स्वामित्व, काल, अन्तर, नाना जीवों की अपेक्षा भंगविचय, काल, अन्तर, भागाभाग और अल्पबहुत्व ये आठ अनुयोग द्वार हैं ।

उत्तर प्रकृति विभक्ति दो प्रकार की है—(१) एकैक उत्तर-प्रकृति विभक्ति (२) प्रकृति स्थान उत्तर प्रकृति विभक्ति ।

एकैक उत्तरप्रकृति विभक्ति के अनुयोग द्वार इस प्रकार कहे गए हैं । एक जीव की अपेक्षा स्वामित्व, काल, अन्तर, नाना जीवों की अपेक्षा भगविचयानुगम, परिमाण, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, सन्निकर्ष और अल्पबहुत्व ये एकादश अनुयोग द्वार हैं ।

प्रकृति स्थान विभक्ति में ये अनुयोग द्वार हैं—एक जीव की अपेक्षा स्वामित्व, काल, अन्तर, नाना जीवों की अपेक्षा भगविचय, परिमाण, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, अल्पबहुत्व, भुजाकार, पदनिक्षेप और वृद्धि ये त्रयोदश अनुयोग द्वार हैं ।

शंका—नारकियों में निरन्तर द्वेषाग्नि जला करती है। वहा राग या आनन्द का अस्तित्व कैसे माना जावे ?

समाधान—ताडन, मारण तथा तापन आदि क्रूर कार्यों में जब कोई नारकी सफल होता है, तब कुछ काल के लिए वह आनन्द को प्राप्त होता है; इस दृष्टि से वहा 'पेज्ज' का सद्भाव माना गया है।

देवों में लोभ कषाय की मुख्यता रहने से राग भाव वाले अधिक हैं। नारकियों में द्वेष की प्रचुरता रहने से वहा द्वेषभावयुक्त जीव अधिक हैं। मनुष्यों और तिर्यचों में द्वेष भाव धारक जीव अल्प हैं। रागभावयुक्त जीव विशेषाधिक हैं।

पेज्ज और दोस भाव युक्त जीवों के औदयिक भाव कहा है।  
यहा पेज्ज दोस-विभक्ति अधिकार समाप्त होता है।

---

शंका—नारकियों में निरन्तर द्वेषाग्नि जला करती है। वहा राग या आनन्द का अस्तित्व कैसे माना जावे ?

समाधान—ताडन, मारण तथा तापन आदि क्रूर कार्यों में जब कोई नारकी सफल होता है, तब कुछ काल के लिए वह आनन्द को प्राप्त होता है, इस दृष्टि से वहा 'पेज्ज' का सद्भाव माना गया है।

देवों में लोभ कषाय की मुख्यता रहने से राग भाव वाले अधिक हैं। नारकियों में द्वेष की प्रचुरता रहने से वहा द्वेषभावयुक्त जीव अधिक हैं। मनुष्यों और तिर्यंचो में द्वेष भाव धारक जीव अल्प हैं। रागभावयुक्त जीव विशेषाधिक हैं।

पेज्ज और दोस भाव युक्त जीवों के औदयिक भाव कहा है।  
यहां पेज्ज दोस-विभक्ति अधिकार समाप्त होता है।

---

१ प्रकृति स्वभाव का पर्यायवाची है। ज्ञानावरणादि कर्मों का जो स्वभाव है, वही उनकी प्रकृति है। ज्ञानावरणादि कर्मों के उदयवश जो पदार्थों का अवबोध न होना आदि स्वभाव का क्षय न होना स्थिति है। कर्म पुद्गलो की स्वगत सामर्थ्य विशेष अनुभव है। कर्मरूप परिणत पुद्गल स्कन्धों के परमाणुओं की परिगणना प्रदेश बध है।

### ठिंदि विहत्ती

यह स्थिति विभक्ति (१) मूलप्रकृति-स्थिति-विभक्ति (२) उत्तरप्रकृति-स्थिति-विभक्ति के भेद से दो प्रकार की है। १ एक समय में बद्ध समस्त मोहनीय के कर्मस्कन्ध के समूह को मूल प्रकृति कहते हैं। कर्मस्कन्ध होने के पश्चात् उसके आत्मा के साथ बने रहने के काल को स्थिति कहते हैं।

मोहनीय कर्म की पृथक् पृथक् अट्ठाईस प्रकृतियों की स्थिति को उत्तर-प्रकृति-स्थिति-विभक्ति कहते हैं।

१. प्रकृतिः स्वभावः । ज्ञानावरणादीनामर्थनिवगमादि-स्वभावादिप्रच्युतिः स्थितिः । तद्रूपविशेषो अनुभवः । कर्मपुद्गलानां स्वगतसामर्थ्यविशेषोऽनुभवः । कर्मभावपरिणतपुद्गलस्कन्धानां परमाणुपरिच्छेदेन अवधारण प्रदेशः । (सर्वार्थसिद्धि अध्याय, ८ सूत्र ३)

१ एगसमयस्मि बद्धासेस-मोहकम्मक्खंधाणं पयहिसमूहो मूलपयडी णाम । तस्से द्विदी मूलपयडिद्विदी । पुधपुध अट्ठावीसमोहपयडीणां । द्विदीओ उत्तरपयडिद्विदी णाम ।

२ शंका—उत्तरप्रकृति-स्थिति-विभक्ति का कथन करने पर मूलप्रकृति-स्थिति-विभक्ति का नियम से ज्ञान हो जाता है, इस कारण मूल प्रकृति-स्थिति-विभक्ति का कथन अनावश्यक है ।

समाधान—यह ठीक नहीं है । द्रव्यार्थिक नय तथा पर्यायार्थिकनय वाले शिष्यों के कल्याणार्थ दोनों का कथन किया गया है ।

मूलप्रकृति-स्थिति-विभक्ति के ये अनुयोगद्वार हैं । सर्वविभक्ति, नोसर्वविभक्ति, उत्कृष्टविभक्ति, अनुत्कृष्ट विभक्ति, जघन्यविभक्ति, अजघन्यविभक्ति, सादिविभक्ति, अनादिविभक्ति, ध्रुवविभक्ति, अध्रुवविभक्ति, एक जीव की अपेक्षा स्वामित्व, काल, अन्तर, नानाजीवों की अपेक्षा भगविचय, परिमाण, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, सन्निकर्ष, मत्पवहुत्व, भुजाकार, पदनिक्षेप और वृद्धि इस प्रकार चौबीस अनुयोग द्वार हैं ।

३ शंका—अनुयोगद्वार किसे कहते हैं ?

समाधान—कहे जाने वाले अर्थ के परिज्ञान के उपायभूत अधिकार को अनुयोगद्वार कहते हैं ।

४ ये सभी अनुयोगद्वार उत्तर-प्रकृति-स्थिति-विभक्ति के विषय में सभव हैं ।

२ उत्तरपयडि-ट्टिदिविहत्तीए परविदाए मूलपयडिट्टिदिविहत्ती णियमेण जाणिज्जदि, तेण उत्तर पयडि-ट्टिदिविहत्ती चेव वत्तत्त्वा, ण मूलपयडिट्टिदिविहत्ती, तत्पफलाभावादो । ण, दब्बट्टिय-पज्जवट्टिय-णयाणुग्गहणट्ठं तप्पत्त्वणादो (पृष्ठ २२३)

३ किमणिओगद्वारं णाम ? अहियारो भण्णमाणत्थस्स अवगमो-चायो (२२४)

४ एदाणि चेव उत्तरपयडिट्टिदिविहत्तीए कादब्बाणि (२२५);

## अणुभाग विहत्ती

अनुभाग विभक्ति में अनुभाग के विषय में प्ररूपणा की गई है ।

शङ्का— 'को अणुभागो' ? अनुभाग का क्या स्वरूप है ?

ममाधान—'कम्माण सगकज्जकरणसत्ती अणुभागो णाम'—  
आत्मा से सम्बद्ध कर्मों के फलदान रूप स्वकार्य करने की शक्ति  
को अनुभाग कहते हैं ।

१ उस अनुभाग के भेद, प्रपञ्च अथवा विभक्ति का प्ररूपण करने वाले अधिकार को अनुभाग विभक्ति कहते हैं । उसके दो भेद हैं । एक भेद मूलप्रकृति अनुभाग विभक्ति है । दूसरे का नाम उत्तर प्रकृति अनुभाग विभक्ति है । भूतबलि स्वामी ने महाबध ग्रंथ में चौबीस अनुयोग द्वारों से आठ कर्मों के अनुभाग बध का विस्तार पूर्वक निरूपण किया है । महाबध में लिखा है "एदेण अट्ठपदेण तत्थ इमाणि चदुवीस-अणियोग-द्वाराणि णादव्वाणि भवति । तं जहा सण्णा सव्वबधो, णोसव्वबधो, उक्कस्सबधो, अणुक्कस्सबधो जहण्णबधो, अजहण्णबधो, सादिबधो, अणादिबधो, धुवबधो एवं याव अप्पाबहुगे त्ति । भुजगारबधो पदणिवखेवो वड्ढिबधो अज्झवसाणसमुदाहारो जीवसमुदाहारो त्ति" । इस कषायपाहुड अर्थ में केवल मोहनीय का विवेचन किया गया है । इसमें तेईस

१ तस्य विहत्ती भेदो पञ्चो जम्हि अहियारे परविज्जदि सा अणुभागविहत्तीणाम् । तिस्रो दुवे अहियारा मूलपयडि-अणुभाग विहत्ती उत्तरपयडिअणुभागविहत्ती चेदि । मूलपयडि-अणुभागस्स जत्थ विहत्ती परविज्जदि सा मूलपयडि-अणुभागविहत्ती । उत्तर-पयडिण मणुभागस्स जत्थ विहत्ती परविज्जदि सा उत्तरपयडि-अणुभागविहत्ती (५१८)



अनुयोगद्वारों से कथन किया गया है। एक कर्म में सन्निकर्ष रूप भेद असंभव होने से यहां उसका प्रतिपादन नहीं किया गया है। 'सण्णियासो णत्थि, एक्कस्से पयडीए तदसंभवादो।' सन्निकर्ष को छोड़कर ये तेईस अधिकार कहे गये हैं। ( १ ) सज्ञा ( २ ) सर्वानुभागविभक्ति ( ३ ) नोसर्वानुभागविभक्ति ( ४ ) उत्कृष्ट अनुभागविभक्ति ( ५ ) अनुत्कृष्ट अनुभागविभक्ति ( ६ ) जघन्य अनुभागविभक्ति ( ७ ) अजघन्य अनुभागविभक्ति ( ८ ) सादि अनुभागविभक्ति ( ९ ) अनादि अनुभागविभक्ति ( १० ) ध्रुव अनुभागविभक्ति ( ११ ) अघ्रुव अनुभागविभक्ति ( १२ ) एकजीवकी अपेक्षा स्वामित्व ( १३ ) काल ( १४ ) अंतर ( १५ ) नाना जीवों की अपेक्षा भंगविचय ( १६ ) भागाभाग ( १७ ) परिमाण ( १८ ) क्षेत्र ( १९ ) स्पर्शन ( २० ) काल ( २१ ) अंतर ( २२ ) भाव ( २३ ) अल्पबहुत्व। यहां भुजगार, पदनिक्षेप, वृद्धिविभक्ति और स्थान ये चार अर्थाधिकार भी होते हैं।

प्रथम अधिकार सज्ञा के ( १ ) घाति ( २ ) स्थान ये दो भेद हैं। मोहनीय जीव के गुण का घात करता है। उसके देशघाती और सर्वघाती भेद किये गए हैं।

१ मोहनीय का उत्कृष्ट अनुभाग सर्वघाती है तथा उसका जघन्य अनुभाग देशघाती है। मोहनीय का अनुत्कृष्ट और अजघन्य अनुभाग सर्वघाती है तथा देशघाती भी है।

मोहनीय का भेद संस्थान संज्ञा है। उसके जघन्य और उत्कृष्ट ये दो भेद हैं।

१ मोहणीयस्स उक्कस्स अणुभागविहत्ती सब्बधादी । अणुक्कस्स अणुभागविहत्ती सब्बधादी देसधादी वा । जहण्णाणुभागविहत्ती देसधादी, अजहण्णाणुभाग-विहत्ती देसधादी सब्बधादी वा (५१९)

उत्तर—प्रकृति-अनुभागविभक्ति—

मोहनीय की मूल प्रकृति की अवयवरूप मोहप्रकृतियों को उत्तरप्रकृति व्यपदेश किया जाता है। “मोहणीय-मूलपयडीए अवयवभूद-मोहपयडीणमुत्तरपयडि चि ववएसो” (५५२)।

मोहनीय की उत्तरप्रकृतियों के अधिकारों का परिज्ञानार्थ स्पर्धको की रचना का परिज्ञान आवश्यक है। सम्यक्त्वप्रकृति के प्रथम देशघाति स्पर्धक से लेकर अंतिम देशघाति स्पर्धक पर्यन्त ये स्पर्धक होते हैं। सम्यक्त्वप्रकृति का सबसे जघन्य प्रथम स्पर्धक देशघाती है तथा सबसे उत्कृष्ट अंतिम स्पर्धक देशघाती है। वह लता रूप न होकर दारु रूप है। सम्यग्दर्शन के एक देश का घात करने से सम्यक्त्व प्रकृति के अनुभाग को देशघाती कहा गया है।

२ शक्ति की अपेक्षा कर्मों के अनुभाग के लता, दारु (काष्ठ) अस्थि और शैल (पाषाण) रूप चार भेद किए गए हैं। लता और दारु का शेष बहुभाग, अस्थि भाग और शैल रूप अनुभाग सर्वघाती है।

३ शंका—सम्यक्त्व प्रकृति के द्वारा सम्यग्दर्शन का कौनसा भाग घाता जाता है ?

२ सत्तो य लदा-दारु-अट्टी-सेलोवमा हु घादीणं ।

दारु अणतिमभागो चि देसघादी तदो सर्व्वं ॥१८१॥

देसोत्ति हवे सम्मं तत्तो दारु अणतिमे मिस्मं ।

ऐसा अणतभागा अट्टि-सिलाफड्डया मिच्छे ॥१८१॥ गो.कर्मकांड॥

३ लदासमाण-जहण्ण-फड्डयमादि कादूण जाव देसघादि दारुअ-समाणुक्कस्स फड्डयं चि द्विदसम्मत्ताणुभागस्स कुदो देसघादिता ? ण सम्मत्तस्स एकदेसं प्रादेताणं तदविरोहादो । को भागो सम्मत्तस्स तेण घाइज्जदि ? थिरत्ता णिक्कखत्ता ( ५५२ )

ममाधान—सम्यक्त्व की स्थिरता और निष्काक्षता का घात होता है। सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति का अनुभाग सत्कर्म प्रथम सर्वघाती स्पर्धक से लेकर दारु के अनन्तर्वेभाग तक होता है। यह सम्यग्मिथ्यात्व संपूर्ण सम्यक्त्व का घात करने से सर्वघाती है। इसे जात्यन्तर सर्वघाती कहा है।

४ इसके होने पर सम्यक्त्व तथा मिथ्यात्व के अस्तित्व का विरोध है।

दारु के जिस भाग पर्यन्त सम्यग्मिथ्यात्व के स्पर्धक हैं, उससे अनन्तरवर्ती दारु, अस्थि तथा शैलरूप सभी स्पर्धक मिथ्यात्व प्रकृति के हैं।

अनतानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण तथा प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया तथा लोभरूप द्वादश कषायो के सभी स्पर्धक सर्वघाती हैं। दारु के जिस भाग से सर्वघाती स्पर्धक प्रारम्भ होते हैं, वहा से शैलभाग पर्यन्त इनके स्पर्धक होते हैं। संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ तथा हास्यादि नव नोकषायो के स्पर्धक लता रूप होने के साथ दारु, अस्थि तथा शैल रूप भी हैं। चूर्णि सूत्रकार ने कहा है, “चदु-संजलण-णव-णोकसायाणमणुभागसंतकम्मं देसघादीणमादि-फट्ठयमादि कादूण उवरि सब्बघादित्ति अप्पडिसिद्धं।” चार संज्वलन और नोकषाय नवक का अनुभाग सत्कर्म देशघातियो के प्रथम स्पर्धक से लेकर आगे बिना प्रतिषेध के सर्वघाती पर्यन्त हैं।

अनुभाग स्पर्धको का भेद स्थान सज्ञा रूप कहा गया है, उसके लता दारु आदि भेद सार्थक हैं। जिस प्रकार लता कोमल होती है

४ सम्मामिच्छुदयेणजरांतर-सब्बघादि-कज्जेण ।

ण य सम्मं मिच्छं पि य सम्मिस्सो होदि परिणामो ॥ गो. जी

उसी प्रकार जिस कर्म में कम अनुभाग शक्ति होती है, उसे लता समान कहा है। लता की अपेक्षा काष्ठ (दारु) समान अनुभाग शक्ति को दारु समान कहा है। उससे अधिक कठोर अस्थि समान अस्थि भाग है। शैल सदृश अत्यन्त कठोर अनुभाग को शैल कहा है।

— — —

### पदेस विहत्ती

कर्मों के समुदाय में जो परमाणु हैं, उन्हें प्रदेश कहा गया है। अकलक स्वामी ने राजवार्तिक में कहा है, “कर्मभावपरिणत-पुद्गलस्कन्धानां परमाणु-परिच्छेदेनावधारणं प्रदेश इति व्यपदिश्यते” (अ. ८, सू. ३.पृ. २९९)—कर्मरूप परिणमन को प्राप्त पुद्गल स्कन्ध हैं, उनमें परमाणुओं की परिगणना द्वारा निर्धारण करने को प्रदेश कहा है। उनका विवेचन प्रदेश विभक्ति में हुआ है। इस प्रदेश विभक्ति के मूलप्रकृति प्रदेशविभक्ति और उत्तरप्रकृति प्रदेशविभक्ति रूप दो भेद कहे गए हैं। “पदेस-विहत्ती दुविहा मूल-पयडि-पदेस-विहत्ती उत्तरपयडिपदेसवित्ती चेव।” मूल प्रकृति प्रदेश विभक्ति में द्वाविंशति अनुयोगद्वार कहे गए हैं।

“मूलपयडिविहत्तीए तत्थ इमाणि वावीस अणियोगदाराणि णादव्वाणि भवन्ति । त जहा भागाभाग, सब्वपदेसविहत्ती, णोसव्वपदेसविहत्ती, उक्कस्स-पदेसविहत्ती, अणुक्कस्सपदेसविहत्ती, जहण्णपदेसविहत्ती अजहण्णपदेसविहत्ती सादियपदेसविहत्ती अणादियपदेसविहत्ती, धुवपदेसविहत्ती, अद्धुवपदेसविहत्ती, एगजीवेण सामित्ता, कालो, अतरं, णाणाजीवेहिं भगविचओ, परिमाण, खेत्तं, पोसणं, कालो, अंतरं, भावो, अप्पावहुअं चेदि । पुणो भुजगार-पद-णिक्खेव-वडिड-ट्टाणाणित्ति (६४९)

(१) भागाभाग (२) सर्वप्रदेशविभक्ति (३) नोसर्व प्रदेश-  
विभक्ति (४) उत्कृष्ट प्रदेशविभक्ति (५) अनुत्कृष्ट प्रदेशविभक्ति  
(७) अजघन्य प्रदेशविभक्ति (८) सादिप्रदेशविभक्ति (९) अनादि-  
प्रदेशविभक्ति (१०) ध्रुव प्रदेशविभक्ति (११) अध्रुव प्रदेशविभक्ति  
(१२) एक जीव की अपेक्षा स्वामित्व (१३) काल (१४) अन्तर  
(१५) नाना जीवों की अपेक्षा भगविचय (१६) परिमाण (१७) क्षेत्र  
(१८) स्पर्शन (१९) काल (२०) अंतर (२१) भाव (२२)  
अल्पबहुत्व ये बाईस अनुयोग द्वार हैं । इसके सिवाय भुजगार,  
पदनिक्षेप, वृद्धि तथा स्थान रूप भी अनुयोग द्वार हैं ।

उत्तरप्रकृति प्रदेशविभक्ति में पूर्वोक्त द्वाविंशति अनुयोग-द्वारों  
के सिवाय सन्निकर्ष अनुयोग द्वार भी हैं । इस कारण वहाँ तेईस  
अनुयोग द्वार कहे गये हैं । उनके नाम टीकाकार ने इस प्रकार  
गिनाए हैं :—

उत्तरपयडि—पदेसविहत्तीए भागाभागो, सव्वपदेसविहत्ती,  
णोसव्वपदेसविहत्ती, उक्कस्सपदेसविहत्ती अणुक्कस्सपदेस - विहत्ती  
जहण्णपदेसविहत्ती अजहण्णप्रदेसविहत्ती सादिय-पदेसविहत्ती अणा-  
दियपदेसविहत्ती ध्रुवपदेसविहत्ती अध्रुवपदेसविहत्ती एगजीवेण  
सामित्त कालो अंतरं णाणाजीवेहि भंगविचओ परिमाणं खेत्ता  
पोसण कालो अंतरं सण्णयासो भावो अप्पाबहुअ चेदि तेवीस  
अणिओगद्वाराणि । पुणो भुजगारो, पदणिक्खेवो वड्ढि-ट्टाणाणि  
चत्तारि अणिओगद्वाराणि । ( ६६१ )

## क्षीणाक्षीणाधिकार

बावीसवीं गाथा में 'क्षीणमक्षीण' पद आया है। उसकी विभाषा में कहते हैं :—कर्मप्रदेश अपकर्षण से क्षीणस्थितिक हैं, उत्कर्षण से क्षीणस्थितिक हैं, सक्रमण से क्षीणस्थितिक हैं तथा उदय से क्षीणस्थितिक हैं। 'अस्थि ओकड्डणादो क्षीणट्टिदियं, उक्कड्डणादो क्षीणट्टिदियं, सकमणादो क्षीणट्टिदियं उदयादो क्षीणट्टिदियं'

जिस स्थिति में स्थित कर्मप्रदेशाग्र अपकर्षण के अयोग्य होते हैं, उन्हें अपकर्षण से क्षीणस्थितिक कहते हैं। जिस स्थिति में स्थित कर्मप्रदेशाग्र अपकर्षण के योग्य होते हैं, उन्हें अपकर्षण से अक्षीणस्थितिक कहते हैं।

जिस स्थिति के कर्मपरमाणु उत्कर्षण के अयोग्य होते हैं, उन्हें उत्कर्षण से क्षीणस्थितिक कहते हैं। उत्कर्षण के योग्य कर्मपरमाणुओं को उत्कर्षण से अक्षीणस्थितिक कहते हैं।

सक्रमण के अयोग्य कर्मपरमाणुओं को सक्रमण से क्षीणस्थितिक और सक्रमण के योग्य कर्मपरमाणुओं को सक्रमण से अक्षीणस्थितिक कहते हैं।

जिस स्थिति में स्थित परमाणु उदय से निजीर्ण हो रहे हैं, उन्हें उदय से क्षीणस्थितिक कहते हैं। जो उदय के योग्य हैं, उन्हें उदय से अक्षीणस्थितिक कहते हैं।

शंका—कौन कर्मप्रदेश अपकर्षण से क्षीणस्थितिक हैं ?

समाधान—जो कर्मप्रदेश उदयावली के भीतर स्थित हैं, वे अपकर्षण से क्षीणस्थितिक हैं। जो कर्मप्रदेश उदयावली से बाहिर विद्यमान हैं वे अपकर्षण से अक्षीणस्थितिक हैं। उनकी स्थिति को धटाय जा सकता है।

शंका—कौन कर्मप्रदेश उत्कर्षण से क्षीणस्थितिक हैं ?

समाधान—जो कर्मप्रदेश उदयावली में प्राप्त हैं, वे उत्कर्षण से क्षीणस्थितिक हैं । जो कर्मप्रदेशाग्र उदयावली से बाहर अवस्थित हैं, वे सक्रमण से क्षीणस्थितिक हैं अर्थात् सक्रामण के अयोग्य हैं । जो प्रदेशाग्र उदयावली से बाहर विद्यमान हैं, वे सक्रमण से अक्षीणस्थितिक हैं अर्थात् संक्रमण से योग्य हैं ।

शंका—कौन कर्मप्रदेश उदय से क्षीणस्थितिक हैं ?

समाधान—जो कर्म प्रदेशाग्र उदीर्ण हैं, वे उदय क्षीणस्थितिक हैं । इसके अतिरिक्त जो प्रदेशाग्र हैं, वे उदय से अक्षीणस्थितिक हैं, अर्थात् वे उदय के योग्य हैं—‘उदयादो भीणद्विदिय जमुद्दिण त, णत्थि अण्णं ।’

जहा पर बहुत से कर्मप्रदेशाग्र अपकर्षणादिसे क्षीणस्थितिक हो, उसे उत्कृष्ट क्षीणस्थितिक कहते हैं । जहा पर सबसे कम प्रदेशाग्र अपकर्षणादि के द्वारा क्षीणस्थितिक हो, उसे जघन्य क्षीणस्थितिक कहते हैं । इसी प्रकार अनुकृष्ट और अजघन्य क्षीणस्थितिक के विषय में जानना चाहिये ।

### स्थितिक अधिकार

गाथा में आगत ‘ठिदिय वा’ इस अतिम पद की विभाषा करते हैं । इस स्थितिक अधिकार में तीन अनुयोगद्वार हैं—“तत्थ तिणिण अणियोगद्वाराणि” वे (१) समुत्कीर्तना (२) स्वामित्व (३) ग्रन्थवद्भूतत्व नाम युक्त हैं, ‘तजहा-समुत्किरुताणा तमित्तमप्पावद्भुत्तं च’ ।

समुत्कीर्तना की अपेक्षा (१) उत्कृष्टस्थिति प्राप्तक (२) निषेक-स्थिति प्राप्तक (३) यथानिषेकस्थिति-प्राप्तक (४) उदयस्थितिप्राप्तक चार प्रकार का प्रदेशाग्र होता है ।

शंका—स्थिति का क्या स्वरूप है ? 'तत्थ किं द्विदियं णाम ?'

समाधान—अनेक प्रकार की स्थितियों को प्राप्त होने वाले कर्मपुंजो को स्थितिक या स्थितिप्राप्तक कहते हैं "द्विदीओ गच्छइ त्ति द्विदिय पदेसग्गं द्विदिपत्तायमिदि उत्तां होइ"

शंका—उत्कृष्टस्थिति प्राप्तक का क्या स्वरूप है ?

समाधान—'जं कम्मं बधसमयादो कम्माद्विदीए उदए दीसइ तमुक्कस्सयद्विदि पत्ताय'—जो कर्म बध काल से लेकर कर्म स्थिति के उदय में दिखाई देता है, उत्कृष्टस्थिति-प्राप्तक कहते हैं ।

शंका—निषेध-स्थिति-प्राप्तक का क्या स्वरूप है ?

समाधान—जो कर्मप्रदेशाग्र बंधने के समय में ही जिस स्थिति में निषिक्त किए गए अथवा अपकर्षित किए गए वा उत्कर्षित किए गए, वे उसी ही स्थिति में होकर यदि उदय में दिखाई देते हैं तो उन्हें निषेक स्थिति प्राप्तक कहते हैं—"जं कम्मं जिस्से द्विदीए णिसित्तां ओकडिड्दं वा उक्कडिड्दं वा तिस्से चेव द्विदीए उदए दिस्मइ तं णिसेय-द्विदिपत्ताय"

शंका—यथानिषेक-स्थितिप्राप्तक का क्या स्वरूप है ?

समाधान—जो कर्मप्रदेशाग्र बंध के समय जिस स्थिति में निषिक्त किए गए वे अपवर्तना या उद्वर्तना को न प्राप्त होकर सत्ता में उसी अवस्था में रहते हुए यथाक्रम से उस ही स्थिति में



होकर उदय मे दिखाई दे उसको यथानिषेक-स्थितिप्राप्तक कहते हैं—  
 “ज कम्म जिस्से ढिदीए णिसित्ता अणोकडिड्दं अणुक्कड्ढिदं तिस्से  
 चेव ढिदीए उदए दिस्सइ तमघाणिसेयड्ढिदिपत्तायं ।

शंका—उदयड्ढिदिपत्ताय णाम किं १—उदयस्थितिप्राप्तक  
 किसे कहते हैं ?

समाधान—जो कर्म बचने के पश्चात् जहा कही जिस किसी  
 स्थिति मे होकर उदय को प्राप्त होता है, उसे उदयस्थिति प्राप्तक  
 कहते हैं—‘ज कम्मं उदए जत्थ वा तत्थ वा दिस्सइ तमुदयड्ढिदिपत्ताय’।

उत्कृष्टस्थितिप्राप्तक, निषेकस्थितिप्राप्तक, यथानिषेकस्थिति  
 प्राप्तक तथा उदयस्थितिप्राप्तक के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य तथा  
 अजघन्य ये चार भेद प्रत्येक के जानना चाहिये ।

स्वामित्व की अपेक्षा उत्कृष्ट-स्थिति प्राप्तकों आदि का वर्णन  
 किया गया है । मिथ्यात्वादि मोहनीय कर्म प्रकृतियों का उत्कृष्ट  
 अग्रस्थिति प्राप्तक उत्कृष्ट अग्रस्थिति प्राप्तक उत्कृष्ट यथानिषेक  
 स्थिति प्राप्तक आदि के स्वामित्व का यतिवृषभ आचार्य ने विस्तार-  
 पूर्वक प्रतिपादन किया है ।

स्थितिक अल्पबहुत्व पर इस प्रकार प्रकाश डाला गया है ।  
 मिथ्यात्व आदि सर्वप्रकृतियों के उत्कृष्ट अग्रस्थिति को प्राप्त कर्म-  
 प्रदेशाग्र सबसे कम हैं । उत्कृष्ट यथानिषेक स्थिति प्राप्त कर्मप्रदेशाग्र  
 असंख्यातगुणे हैं । निषेक स्थिति प्राप्त उत्कृष्ट कर्मप्रदेशाग्र विशेषा-  
 धिक हैं । इससे उत्कृष्ट उदयस्थिति को प्राप्त कर्मप्रदेशाग्र  
 असंख्यातगुणित हैं ।

मिथ्यात्व का जघन्य अग्रस्थिति प्राप्त कर्मप्रदेशाग्र सर्वस्तोक  
 है । जघन्य निषेकस्थिति प्राप्त मिथ्यात्व के कर्मप्रदेशाग्र अनंतगुणित  
 हैं । जघन्य उदयस्थिति प्राप्त मिथ्यात्व के कर्मप्रदेशाग्र असंख्यात-  
 गुणे हैं । जघन्य यथा निषेकस्थिति को प्राप्त प्रदेशाग्र असंख्यातगुणे

हैं। इसी प्रकार सम्यक्त्व प्रकृति, सम्यग्मिथ्यात्व, अप्रत्याख्यानावर्णादि द्वादश कषाय, पुरुषवेद, हास्य, रति, भय, जुगुप्सा के विषय में इसी प्रकार जानना चाहिये।

अनंतानुबन्धी का जघन्य अग्रस्थिति प्राप्त कर्मप्रदेशाग्र सर्व स्तोक है। जघन्य यथानिषेक स्थिति प्राप्त कर्मप्रदेशाग्र उससे अनत-गुणित हैं। [ जघन्य ] निषेक स्थिति प्राप्त कर्मप्रदेशाग्र विशेषाधिक हैं। जघन्य उदयस्थिति प्राप्त प्रदेशाग्र असंख्यातगुणे हैं। इसी प्रकार अल्पबहुत्व, स्त्रीवेद, नपुंसकवेद, अरति और शोक के विषय में जानना चाहिये, 'एवमित्थिवेद-णवुसयवेद-अरदिसोगाणं।'।

इस प्रकार 'पयडीय मोहणिज्जा' मूल गाथा का संक्षिप्त कथन समाप्त हुआ।

### बंधक अनुयोगद्वार

कदि पयडीयोबंधदि ट्टिदि-अणुभागे जहण्णमुक्कस्सं।  
संकामेइ कदिं वा गुणहीणं वा गुणविसिट्ठं ॥२३॥

कितनी प्रकृतियों को बाधता है ? कितनी स्थिति अनुभाग को बाधता है ? कितने जघन्य और उत्कृष्ट परिणाम सहित कर्म प्रदेशो को बाधता है ? कितनी प्रकृतियों का सक्रमण करता है ? कितनी स्थिति और अनुभाग का सक्रमण करता है ? कितने गुणहीन और गुणविशिष्ट प्रदेशो का सक्रमण करता है ?

विशेष—यतिवृषभ आचार्य कहते हैं 'एदीए गाहाए बंधो च संकमो च सूचिदो होइ'—इस गाथा के द्वारा बंध और सक्रम सूचित किए गये हैं।

'कदि पयडीओ बंधइ' पद से प्रकृतिबंध, 'ट्टिदि अणुभागे' पद द्वारा स्थितिबंध तथा अनुभाग बंध, 'जहण्णमुक्कस्सं' पद से प्रदेश-

बंध, 'संक्रामेइ कदि वा' के द्वारा प्रकृति संक्रमण, स्थिति संक्रम तथा अनुभाग संक्रम, 'गुणहीणं वा गुणविसिद्धं' के प्रदेश संक्रम सूचित किए गए हैं।

'सो पुण पयडि-ट्टिदि-अणुभाग-पदेसबंधो बहुतो पस्विदो'— यह प्रकृति स्थिति, अनुभाग तथा प्रदेशबंध बहुत बार प्ररूपण किया गया है।

इन बंधों का महाबंध के अनुसार वीरसेनस्वामी ने जयध्वला टीका में विवेचन किया है। वे कहते हैं 'महावधानुसारेण एत्थ पयडि-ट्टिदि-अणुभाग-पदेसबंधेषु विहासिय समत्तेसु तदो बंधो समत्तो होई' (९५७)

### संक्रम अनुयोगद्वार

एक कर्म प्रकृति के प्रदेशों को अन्य प्रकृति रूप परिणमन कराने को संक्रमण कहा गया है। 'संक्रमस्स पंचविहो उवक्कमो, आणुपुब्बी, णामं, पमाणं, वत्तव्वदा, अत्थाहियारो चेदि'—संक्रम का उपक्रम पंच-विध है। आनुपूर्वी, नाम, प्रमाण, वक्तव्यता तथा अर्थाधिकार उनके नाम हैं।

नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा संक्रमण का छह प्रकार निक्षेप हुआ है।

नयों की अपेक्षा प्रकाश डालते हुए चूर्णिकार कहते हैं :—  
णेगमो सव्वे सकने इच्छइ । संगह-ववहारा काल संक्रमनवर्णेति उजुमुदो एदं च ठवणं च अवणेइ । सइस्स णामं भावो य । नैगम-नय सर्व संक्रमों को स्वीकार करता है। संग्रह और व्यवहारनय काल संक्रम को छोड़ देता है। ऋजुनुन्नय काल एवं स्थापना संक्रम को छोड़ता है। शब्द नाम और भाव संक्रम को ही विषय करते हैं।

कर्म सक्रम (१) प्रकृति सक्रम (२) स्थिति सक्रम (३) अनु-  
भाग सक्रम (४) तथा प्रदेश संक्रम के भेद से चार प्रकार का है ।

‘पयडिसकमो दुविहो’—प्रकृति सक्रम के दो भेद हैं (१) एकैक-  
प्रकृति-सक्रम (२) प्रकृति-स्थान संक्रम ।

प्रकृति-सक्रम प्रकृत है । उसमें तीन सूत्र गाथाएँ हैं ।

संकम-उवक्कमविही पंचविहो चउव्विहो य णिक्खेवो ।  
णयविहि पयदं पयदे च णिग्गमो होइ अट्ठविहो ॥२४॥  
एक्केक्काए संकमो दुविहो संकमविही य पयडीए ।  
संकमपडिग्गविही पडिग्गहो उत्तम-जहरणो ॥२५॥  
पयडि-पयडिट्ठानेसु संकमो असंकमो तहा दुविहो ।  
दुविहो पडिग्गहविही दुविहो अपडिग्गहविही य ॥२६॥

सक्रम की उपक्रम विधि पाच प्रकार है । निक्षेप चार प्रकार  
है । नय विधि प्रकृत है । प्रकृत में निर्गम आठ प्रकार है ॥२४॥

प्रकृति सक्रम दो प्रकार है—एकैकप्रकृति - सक्रम तथा प्रकृति-  
स्थानसक्रम ये दो भेद हैं । संक्रम में प्रतिग्रहविधि कही है । वह  
उत्तम अर्थात् उत्कृष्ट तथा जघन्य भेद युक्त है ॥२५॥

संक्रम के दो प्रकार हैं । एक प्रकृति सक्रम, दूसरा प्रकृतिस्थान  
संक्रम है । असंक्रम, प्रकृति-असंक्रम तथा प्रकृतिस्थान असक्रम दो भेद  
युक्त है । प्रतिग्रह विधि प्रकृतिग्रह और प्रकृतिस्थान प्रतिग्रह भेद  
युक्त है । अप्रतिग्रह विधि के प्रकृति अप्रतिग्रह और प्रकृतिस्थान  
अप्रतिग्रह दो भेद हैं ॥२६॥

विशेषार्थ—संक्रम की उपक्रमविधि के आनुपूर्वी, नाम, प्रमाण,  
वक्तव्यता और अर्थाधिकार ये पाच भेद हैं । निक्षेप के द्रव्य, क्षेत्र,

काल और भाव ये चार प्रकार हैं। यहा नाम और स्थापना निक्षेप का ग्रहण नहीं हुआ है—“चडव्विहो य णिक्खेवो त्ति णाम-ट्ठवणवज्जं दव्वं खेत्तं कालो भावो च” (९६२)

निर्गम निकलने को कहते हैं। उसके आठ भेद कहे गए हैं। प्रकृति संक्रम, प्रकृति असंक्रम, प्रकृति स्थानसंक्रम, प्रकृति स्थानअसक्रम, प्रकृति प्रतिग्रह, प्रकृति अप्रतिग्रह, प्रकृतिस्थान-प्रतिग्रह, प्रकृति-स्थान अप्रतिग्रह ये आठ निर्गम के भेद हैं।

मिथ्यात्व प्रकृति का सम्यग्मिथ्यात्व अथवा सम्यक्त्व प्रकृति रूप से परिवर्तित होना प्रकृतिसंक्रम है।

मिथ्यात्व का अन्य रूप में सक्रम नहीं होना प्रकृतिअसक्रम है। मोहनीय की अट्ठावीस प्रकृतियों की सत्तावाले मिथ्यादृष्टि में सत्ताईस प्रकृति रूप स्थान परिवर्तन को प्रकृतिस्थानसंक्रम कहते हैं। मोहनीय की अट्ठावीस प्रकृतियों की सत्तावाले मिथ्यादृष्टि का उसी रूप में रहना प्रकृतिस्थान-असंक्रम है।

मिथ्यात्व का मिथ्यादृष्टि में पाया जाना प्रकृति प्रतिग्रह है। दर्शन मोहनीय का चरित्र मोहनीय में अथवा चरित्र मोहनीय का दर्शनमोहनीय के रूप में सक्रमण नहीं होना प्रकृति अप्रतिग्रह है। मिथ्यादृष्टि में बाईस प्रकृतियों के समुदाय रूप स्थान के पाए जाने को प्रकृतिस्थान प्रतिग्रह कहा है।

मिथ्यादृष्टि में सोलह प्रकृति रूप स्थान के नहीं पाए जाने को प्रकृतिस्थान अप्रतिग्रह कहते हैं। (९६३)

एकैकप्रकृतिसंक्रम के चतुर्विंशति अनुयोगद्वार हैं। (१) समुत्कीर्तना (२) सर्वसंक्रम (३) नोसर्वसंक्रम (४) उत्कृष्टसंक्रम (५) अनुत्कृष्ट संक्रम (६) जघन्य संक्रम (७) अजघन्य संक्रम (८) सादि संक्रम (९) अनादि संक्रम (१०) ध्रुव संक्रम (११) अध्रुव-

सक्रम (१२) एक जीवकी अपेक्षा स्वामित्व (१३) काल (१४) अन्तर (१५) नाना जीवों की अपेक्षा भंगविचय (१६) भागाभाग (१७) परिमाण (१८) क्षेत्र (१९) स्पर्शन (२०) काल (२१) अन्तर (२२) सन्निकर्ष (२३) भाव (२४) अल्पबहुत्व ।

मिथ्यात्व प्रकृति का संक्रमण करने वाला सम्यग्दृष्टि है । सक्रमण के योग्य मिथ्यात्व की सत्तावाले सभी वेदक सम्यक्त्वी मिथ्यात्व का संक्रमण करते हैं । आसादना निरासान सभी उपशम सम्यक्त्वी मिथ्यात्व का संक्रमण करते हैं ।

सम्यक्त्व प्रकृति का संक्रमण उसकी सत्तायुक्त मिथ्यादृष्टि जीव करता है । यह विशेष है कि जिसके एक आवलोकालप्रमाण ही सम्यक्त्वप्रकृति को सत्ता शेष रही हो, वह मिथ्यात्वी इस प्रकृति का संक्रमण नहीं करता है ।

सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति का संक्रमण सम्यग्मिथ्यात्व की उद्वेलना करने वाला मिथ्यादृष्टि करता है ।

आसादना रहित उपशम सम्यक्त्वी भी इस प्रकृति का संक्रामक होता है ।

प्रथम समय में सम्यग्मिथ्यात्व की सत्तावाले जीव को छोड़कर सर्व वेदक सम्यक्त्वी भी सम्यग्मिथ्यात्व के संक्रामक होते हैं । यह भी स्मरण योग्य है कि “दसणमोहणीयं चारित्तमोहणीए ण सकमइ । चारित्तमोहणीयं पि दंसणमोहणीए ण संकमइ”—दर्शनमोहनीय का चरित्र मोहनीय में संक्रमण नहीं होता है । चारित्रमोहनीय भी दर्शनमोहनीय में संक्रम नहीं होता है । ‘एवं सव्वाओ चारित्तमोहणीय-पयडीओ’—यह बात सभी चारित्र मोह की प्रकृतियों में है । ‘ताओ पणुवीसं पि चारित्तमोहणीयपयडीओ अण्णदरस्स सकमंति’—वे पन्चीस चारित्र मोह की प्रकृतिया किसी भी एक प्रकृति में संक्रमण करती हैं । (पृष्ठ ९६७-६८)

मिथ्यात्व का संक्रमणकाल जघन्य से अंतमुहूर्त है, उत्कृष्ट से साधिक छायासठ सागर है ।

सम्यक्त्वप्रकृतिका संक्रमणकाल जघन्य से अंतमुहूर्त है तथा उत्कृष्टसे पत्योपमके असंख्यातर्वे भाग प्रमाण है । सम्यग्मिथ्यात्व के संक्रमणका जघन्य काल अन्तमुहूर्त है; उत्कृष्टकाल "जे छावट्टिसागरोवमाणि सादिरेयाणि"—साधिक द्विषष्टिसागरोपम है ।

चारित्र मोहनीय की पंचविंशति प्रकृतियों का संक्रमण काल अनादि-अनंत, अनादि-सात तथा सादि-सान्त कहा है । सादि सान्त काल की अपेक्षा उक्त प्रकृतियों का संक्रमण काल जघन्यसे अन्तमुहूर्त है, उत्कृष्टसे 'उवड्ढपोग्गलपरियट्ठ'—उपार्धपुद्गल परिवर्तन है ।

मिथ्यात्व त्रिक के संक्रमण का जघन्य विरहकाल अन्तमुहूर्त तथा उत्कृष्ट उपार्धपुद्गलपरिवर्तन है । सम्यग्मिथ्यात्व के संक्रमण का जघन्य अन्तरकाल एक समय है ।

अनंतानुबन्धी के संक्रमणका जघन्यअन्तरकाल अंतमुहूर्त और उत्कृष्ट साधिक द्विछयासठसागर है ।

चारित्र मोहनीय की शेष इक्कीस प्रकृतियों का संक्रमण संवन्धी जघन्य अन्तरकाल एक समय है, उत्कृष्ट अन्तरकाल अन्तमुहूर्त है ।

गतियों की अपेक्षा संक्रमण पर प्रकाश डालते हुए चर्णिकार कहते हैं ।

नरकगति में सम्यक्त्व प्रकृति के संक्रामक एवं स्तोत्र अर्थात् सबसे अल्प हैं । मिथ्यात्व के संक्रामक उच्चते असंख्यात गुण हैं; उससे सम्यग्मिथ्यात्व के संक्रामक विशेषाधिक हैं । अनन्तानुबन्धी के संक्रामक उससे असंख्यातगुण हैं । शेष नोड के संक्रामक अल्प तुल्य और विशेषाधिक हैं ।

और अभव्य जीव कितने स्थान पर होते हैं तथा गति आदि शेष मार्गणा युक्त जीव किन किन स्थानों पर होते हैं ? औदयिक आदि पंचविध भावों से विशिष्ट जीवों के किस गुणस्थान में कितने सक्रम स्थान तथा प्रतिग्रहस्थान होते हैं ? किस संक्रम तथा प्रतिग्रहस्थान की समाप्ति कितने काल में होती है ?

इन प्रश्नों के समाधान हेतु पहले गति मार्गणा के विषय में प्रतिपादन करते हैं :—

**णिरयगइ - अमर - पंचिदियेसु पंचेव संक्रमट्टाणा ।**

**सव्वे मणुसगईए सेसेसु तिगं असण्णीसु ॥४२॥**

नरकगति, देवगति, सजी पचेन्द्रियतिर्यंचों में सत्ताईस, छव्वीस, पच्चीस, तेईस और इक्कीस प्रकृतिक पाच ही सक्रम स्थान होते हैं । मनुष्यगति में सर्व ही सक्रम स्थान होते हैं । शेष एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय तथा असजी जीवों में सत्ताईस, छव्वीस और पच्चीस प्रकृतिक तीन ही सक्रम स्थान होते हैं ।

विशेष—सव्वे मणुसगईए-मणुसगईए सव्वाणि वि सकमट्टाणणि संभवन्ति 'उत्ता होइ, सव्वेसिमेव तत्थ सभवे विरोहाभावादो ( १००५ )—'सव्वे मणुसगईए'—इसका अर्थ यह है कि मनुष्यगति में संपूर्ण सक्रम स्थान संभव हैं क्योंकि वहा सपूर्ण सक्रमो के पाए जाने में विरोध नहीं आता है ।

'सेसेसुतिगं'—सेसगहणेण एइंदिय-विगलिदियाण गहणं

'कायव्व'—'सेसेसुतिगं'—यहां शेष ग्रहण का अभिप्राय एकेन्द्रिय तथा विकलेन्द्रियो का ग्रहण करना चाहिए ।

प्रश्न—यहा पंचेन्द्रिय का चतुर्गति-साधारण अर्थ न करके तिर्यंच पचेन्द्रिय को ही क्यों ग्रहण किया है ?

कथमेत्थ पंचिदियगहणेण चउगइसाहारणेण तिरिक्खाणमेव पड्वित्ती ? ण पारिसेसियणायेण तत्थेव तप्पउत्तीए विरोहाभावादो ( १००५ )



चत्वारितिग चदुक्के तिणिण तिगे एक्कगे च वोद्धव्वा ।

दो दुसु एगाए वा एगा एगाए वोद्धव्वा ॥ ३८ ॥

चार प्रकृतिक स्थान का सक्रम तीन और चार प्रकृतिक दो प्रतिग्रह स्थानों में होता है । तीन प्रकृतिक स्थान का संक्रम तीन और एक प्रकृतिक प्रतिग्रह स्थानों में होता है । दो प्रकृतिक स्थान का सक्रम दो तथा एक प्रकृतिक प्रतिग्रह स्थानों में होता है । एक प्रकृतिक स्थान का सक्रम एक प्रकृतिक प्रतिग्रह स्थान में होता है ।

सक्रम स्थानों के अनुमार्गण के उपायरूप अर्थपद को कहते हैं:—

अणुपुव्वमणुपुव्वं भीणमभीणं च दंसाणे मोहे ।

उवसामगे च खवगे च संक्रमे मग्गोवाया ॥ ३९ ॥

प्रकृति स्थान सक्रम में आनुपूर्वी, अनानुपूर्वी, दर्शनमोह के क्षय निमित्त तथा अक्षय निमित्तक सक्रम, चारित्र मोह के उपशमना तथा क्षणानिमित्तक संक्रम ये छह सक्रम स्थानों के अनुमार्गण के उपाय हैं ।

अब आदेश की अपेक्षा प्रश्नात्मक दो सूत्र गाथायें गुणवर आचार्य कहते हैं:—

एक्केक्कमिह य द्वाणोपडिग्गहे संक्रमे तदुभए च ।

भविआ वाऽभविआ वा जीवा वा केसु ठाणोसु ॥ ४० ॥

कदि कम्मि होंति ठाणा पंचविहे भावविधि विसेसमिह ।

संक्रमपडिग्गहो वा समाणणा वाऽथ केवचिरं ॥ ४१ ॥

एक एक प्रतिग्रह स्थान, संक्रमस्थान तथा तदुभयस्थान में गति आदि मार्गणा स्थान-युक्त जीवों का मार्गण करने पर अव्य

और अभव्य जीव कितने स्थान पर होते हैं तथा गति आदि शेष मार्गणा युक्त जीव किन किन स्थानो पर होते हैं ? औदयिक आदि पंचविध भावों से विशिष्ट जीवों के किस गुणस्थान में कितने सक्रम स्थान तथा प्रतिग्रहस्थान होते हैं ? किस संक्रम तथा प्रतिग्रहस्थान की समाप्ति कितने काल में होती है ?

इन प्रश्नों के समाधान हेतु पहले गति मार्गणा के विषय में प्रतिपादन करते हैं :—

**णिरयगइ - अमर - पंचिंदियेसु पंचेव संक्रमट्टाणा ।  
सव्वे मणुसगईए सेसेसु तिगं असण्णीसु ॥४२॥**

नरकगति, देवगति, सज्जी पचेन्द्रियतिर्यंचों में सत्ताईस, छव्वीस, पच्चीस, तेईस और इक्कीस प्रकृतिक पांच ही संक्रम स्थान होते हैं । मनुष्यगति में सर्व ही सक्रम स्थान होते हैं । शेष एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय तथा असज्जी जीवों में सत्ताईस, छव्वीस और पच्चीस प्रकृतिक तीन ही सक्रम स्थान होते हैं ।

विशेष—सव्वे मणुसगईए-मणुमगईए सव्वाणि वि संक्रमट्टाणणि संभवन्ति 'उत्ता होइ, सव्वेसिमेव तत्थ संभवे विरोहाभावादो ( १००५ )—'सव्वे मणुसगईए'—इसका अर्थ यह है कि मनुष्यगति में संपूर्ण संक्रम स्थान सभव हैं क्योंकि वहा सपूर्ण सक्रमों के पाए जाने में विरोध नहीं आता है ।

'सेसेसुतिगं'—सेसग्गहणेण एइंदिय-विगल्लिदियाणं ग्रहणं

'कायव्वं'—'सेसेसुतिगं'—यहा शेष ग्रहण का अभिप्राय एकेन्द्रिय तथा विकलेन्द्रियो का ग्रहण करना चाहिए ।

प्रश्न—यहा पचेन्द्रिय का चतुर्गति-साधारण अर्थ न करके तिर्त्यंच पचेन्द्रिय को ही क्यों ग्रहण किया है ?

कथमेत्थ पंचिंदियग्गहणेण चउगइसाहारणेण तिरिक्खाणमेव पडिवत्ती ? ण पारिसेसियणायेण तत्थेव तप्पउत्तीए विरोहाभावादो ( १००५ )

समाधान—ऐसा नहीं है । पारिशेष्यन्याय से उसकी वहा ही प्रवृत्ति मानने में विरोध का अभाव है ।

सम्यक्त्व और संयम मार्गणामें सक्रमस्थान—

चदुर दुगं तेवीसा मिच्छत्त मिस्सगे य सम्मत्ते ।

वावीस पण्य छक्कं विरदे मिस्से अविरदे य ॥ ४३ ॥

मिथ्यात्व गुणस्थानमें सत्ताईस, छब्बीस, पच्चीस तथा तेईस प्रकृतिवाले चार सक्रम स्थान होते हैं । मिश्र गुणस्थानमें पच्चीस और इक्कीस प्रकृतिक दो सक्रम स्थान होते हैं । सम्यक्त्वयुक्त गुणस्थानो तेईस संक्रमस्थान होते हैं ।

संयमयुक्त प्रमत्तादि गुणस्थानो में बाईस सक्रमस्थान होते हैं । मिश्र अर्थात् सयमासयम गुणस्थान में सत्ताईस, छब्बीस, तेईस बाईस और इक्कीस प्रकृतिक पाचसक्रम स्थान होते हैं । अविरत गुणस्थानमें सत्ताईस, छब्बीस, पच्चीस, तेईस, बाईस और इक्कीस प्रकृतिक छह सक्रम स्थान होते हैं ।

विशेष—गाथा में आगत—‘मिस्सगे’ शब्द द्वारा पाचवे विरताविरत गुणस्थान को ग्रहण किया गया है—‘मिस्सगग्रहणमेत्थ सजमासजमस्स संगहट्ठं’ ( १००६ ) ।

‘सम्मत्ते’ शब्द द्वारा सम्यक्त्वोपलक्षित गुणस्थान का ग्रहण किया गया है । यहा संपूर्ण संक्रमस्थान संभव हैं । “सम्मत्तो-वलक्खियगुणट्ठाणे सब्बसंक्रमट्ठाणसंभवो सुगमो ।”

शंका—१ यहा पच्चीस संक्रमस्थान कैसे संभव होंगे ?

१ कथमेत्थ पणुवीससंक्रमट्ठसंभवो त्ति णासकणिज्जं अट्ठावीस- संतकम्मियोवसम-सम्माइट्ठपच्छापद सम्माइट्ठम्मि तदुवलंभावो ( १००५ )

समाधान—ऐसी आशंका नहीं करना चाहिए । अट्ठाईस प्रकृतियों की सत्तावाले तथा उपशमसम्यक्त्व से गिरे हुए सासादन सम्यक्त्वोंमें वह पाया जाता है ।

मिथ्यादृष्टि के २७, २६, २५ तथा २३ प्रकृतिक चार संक्रम स्थान कहे गए हैं । सासादन सम्यक्त्वों के २५ तथा २१ दो स्थान हैं, सम्यग्मिथ्यादृष्टि के २५, २१ प्रकृतिक दो स्थान हैं । सम्यग्दृष्टि के सर्व स्थान हैं ।

संयम मार्गणा की दृष्टि से सामायिक तथा छेदोपस्थापना संयत के २५ प्रकृतिक स्थान को छोड़कर शेष बाईस स्थान होते हैं ।

परिहार विबुद्धिसंयमी के २७, २३, २२, २१, प्रकृतिक स्थान हैं । सूक्ष्मसापराय तथा यथाख्यात संयमी के चौबीस प्रकृतियों की सत्ता की अपेक्षा दो प्रकृतिक स्थान होता है ।

लेश्या मार्गणा :—

तेवीस सुक्कलेस्से छक्कं पुण तेउ-पम्मलेस्सासु ।

पणायं पुण काऊए णीलाए किण्हलेस्साए ॥ ४४ ॥

धुक्कलेश्या में तेईस स्थान हैं । तेजोलेश्या, पद्मलेश्या में छह स्थान हैं ( २७, २६, २५, २३, २२ और २१ ) । कापोत, नील और कृष्णलेश्या में पांच स्थान ( २७, २६, २५, २३, २१ ) कहे गए हैं ।

वेद मार्गणा :—

अवगयवेद—एवंसुय—इत्थी—पुरिसेसु चाणुपुव्वीए ।

अट्ठारसयं एवयं एक्कारसयं च तेरसया ॥ ४५ ॥

अपगतवेदी, नपुंसकवेदी, स्त्रीवेदी, पुरुषवेदी में आनुपूर्वी से प्रत्या क्रमशः अठारह, नौ, एकादश तथा त्रयोदश स्थान होते हैं ।

विशेष—अपगतवेदी अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में २७, २६, २५, २३ और २२ इन पांच स्थानों को छोड़कर शेष अष्टादश स्थान कहे हैं। नपुंसकवेदी के सत्ताईस, छब्बीस, पच्चीस, तेईस, बाईस, इक्कीस, बीस, त्रयोदश और द्वादश ये नव सक्रमणस्थान होते हैं। स्त्रीवेदी के नपुंसकवेदी से उन्नीस और एकादश प्रकृतिक दो संक्रम स्थान अधिक होने से उनकी संख्या एकादश कही है। स्त्रीवेदी के एकादश स्थानों के सिवाय अष्टादश और दश प्रकृतिक दो और स्थान पुरुषवेदी के होने से वहा त्रयोदश स्थान कहे हैं।

कषाय मार्गणा :—

कोहादी उवजोगे चदुसु कसाएसु चाणुपुव्वीए ।  
सोलस य ऊणवीसा तेवीसा चेव तेवीसा ॥ ४६ ॥

क्रोध, मान, माया तथा लोभ रूप चार कषायों में उपयुक्त जीवों के क्रमशः सोलह, उन्नीस, तेईस, तेईस स्थान होते हैं।

क्रोधकषायी में सत्ताईस, छब्बीस, पच्चीस, तेईस, बाईस, इक्कीस, बीस, उन्नीस, अठारह, चौदह, त्रयोदश, द्वादश, एकादश, दस, चार और तीन ये सोलह संक्रम स्थान हैं।

मानकषायी में पूर्वोक्त सोलह स्थानों के सिवाय नव, आठ तथा दो इन तीन स्थानों को जोड़ने से उन्नीस स्थान कहे गए हैं। माया तथा लोभकषायी जीवों में प्रत्येक के तेबीस, तेबीस स्थान कहे हैं।

अकषायी के दो प्रकृतिक स्थान होता है। इसका कारण यह है कि चौबीस प्रकृतियों की सत्ता वाले उपशामक जीव के दो प्रकृतिक स्थान पाया जाता है। १

१ एत्थ अकसाईसु संक्रमणट्ठाणमेक्कं चेव लब्भदे। चउवीस-  
संतकम्मियोवसामगस्स उवसंतकसायगुणट्ठाणम्मि दोण्हं पयडीणं  
संक्रमोवलंभादो ( १००८ )

## ज्ञानमार्गणा

णाणम्मिह य तेवीसा तिविहे एक्कम्मिह एक्कवीसा य ।  
अण्णाणम्मिह य तिविहे पंचेव य संकमट्टाणा ॥४७॥

मति, श्रुत तथा अवधिज्ञानों में तेईस सक्रमस्थान होते हैं । एक अर्थात् मनःपर्ययज्ञान मे पच्चीस और छब्बीस प्रकृतिक स्थानों को छोड़कर शेष इक्कीस संक्रम स्थान होते हैं । कुमति, कुश्रुत और विभंग इन तीनों अज्ञानों में सत्ताईस, छब्बीस, पच्चीस, तेईस और इक्कीस प्रकृतिक पांच स्थान हैं ।

विशेष—यहां 'णाणम्मिह' पद में मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान के साथ मिश्रज्ञान का भी ग्रहण हुआ है ।

शङ्का—सम्यग्ज्ञानों मे मिश्रज्ञान का अंतर्भाव किस प्रकार संभव है ?

समाधान—ऐसा नहीं है । शुद्धनय की अपेक्षा सम्यग्ज्ञानों में मिश्रज्ञान के अंतर्भाव में विरोध का अभाव है । “कधमिस्सणाणस्स सण्णाणंतव्भावो ? णो सुद्धणयाभिप्पाएण तस्स तदतव्भाव—विरोहाभावादो” ( १००८ )

‘एक्कम्मिह’ पद द्वारा मनःपर्ययज्ञान का ग्रहण किया गया है

मनःपर्ययज्ञान में पच्चीस और छब्बीस प्रकृतिक सक्रमस्थान असंभव हैं । “एक्कम्मि एक्कवीसाय”—“एक्कम्मि मणपज्जवणाणे एक्कवीन-संज्ञावच्छिण्णाणि संकमट्टाणाणि होति, तत्थ पणुवीस छब्बीसाणमसंभवादो”

१ इस गथा के द्वारा चक्षु, अचक्षु तथा अवधिदर्शन वाले जीवों की प्ररूपणा की गई है । उनका पृथक् प्रतिपादन नहीं किया गया है । उनमें ओष प्ररूपणा से भिन्नता का अभाव है ।

१ एत्थ चक्खु-अचक्खु-ओहिदंसणीसु पुवपत्त्वणा ण क्या तेसि-मोवपत्त्वणादो भेदानावादो (१००८)

२ यहा मति, श्रुत तथा अवधिज्ञान का त्रिविधज्ञान रूप में ग्रहण हुआ है । यहा तेईस सक्रम स्थान कहे गए हैं ।

शंका—यहा तेईस सक्रम स्थान असंभव हैं । यहा पच्चीस प्रकृतिक संक्रम स्थान कैसे संभव होगा ?

ममाधान—सम्यग्मिथ्यादृष्टि में पच्चीस प्रकृतिक स्थान संभव है ।

भव्य तथा आहार मार्गणा—

आहारयभविषु य तेवीसं होंति संक्रमद्वारा ।

अणाहारएसु पंच य एक्कं द्वाणं अभविषु ॥४८॥

आहारको तथा भव्यजीवो में तेईस सक्रमस्थान होते हैं । अनाहारको में सत्ताईस, छव्वीस, पच्चीस, तेईस और इक्कीस प्रकृतिक पंच संक्रम स्थान होते हैं ।

अभव्यो में एक पच्चीस प्रकृतिक ही स्थान होता है ।

अपगत वेदी—

छव्वीस सत्तावीसा तेवीसा पंचवीस वावीसा ।

एदे सुण्णद्वारा अवगवेदस्स जीवस्स ॥४९॥

अपगतवेदी जीव के छव्वीस, सत्ताईस, तेईस, पच्चीस, बाईस प्रकृतिक सक्रमस्थान शून्य स्थान हैं । ३

२ एत्थ तिविहणाणग्गहेण मदिसुदओहिणाणाण संगहो कायव्वो । तेवीससक्रमद्वाराणाहाराणमसंभवादो । कथमेत्थ पणुवीससक्रमद्वारा-संभवो त्ति णा संकियव्व ? सम्मामिच्छाद्विद्धिम्म तदुवलंभसंभवादो

३ पचसमद्वाराणि अवगद्वेदविसए ण संभवति तदो एदाणि तत्थ सुण्णद्वाराणि त्ति वेत्तव्वणि (१,००९).

नपुंसकवेदी—

उगुवीस अट्टारसयं चोदस एक्कारसादिया सेसा ।

एदे सुण्णट्ठाणा एवुंसए चोदसा होंति ॥५०॥

नपुंसक वेदियो में उगुवीस, अठारह, चौदह तथा ग्यारह को आदि लेकर शेष स्थान ( दश, नौ, आठ, सात, छह, पाच, चार, तीन, दो और एक ) मिलकर चौदह शून्य है ।

स्त्रीवेदी—

अट्टारस चोदसयं ट्ठाणा सेसा य दसगयादीया ।

एदे सुण्णट्ठाणा बारस इत्थीसु बोद्धवा ॥५१॥

स्त्रीवेदियो में अठारह, चौदह प्रकृतिक स्थान तथा दश को लेकर एक पर्यन्त दश स्थान मिलकर द्वादश शून्य स्थान जानना चाहिए ।

पुरुषवेदी —

चोदसग-एवगमादी हवन्ति उवसामगे च खवगे च ।

एदे सुण्णट्ठाणा दस वि य पुरिसेसु बोद्धवा ॥५२॥

पुरुषवेदी जीवो में, उपशामक तथा क्षपक में चौदह प्रकृतिक स्थान तथा नौ से एक पर्यन्त नौ स्थान कुल मिलकर दस स्थान शून्य स्थान हैं ।

क्रोधादिकषायी—

एव अट्ठसत्त छक्कंपण्णग दुगं एक्कयं च बोद्धवा ।

एदे सुण्णट्ठाणा पढम-कसायोवजुत्तेसु ॥५३॥

प्रथम कषाय से उपयुक्त जीवो के अर्थात् क्रोधियों के नौ, आठ, सात, छह, पाच, दो और एक प्रकृतिक ये सप्त शून्य स्थान हैं ।



सत्तय छक्कं पराग च एक्कयं चेव आणुपुव्वीए ।

एदे सुण्णाट्ठाणा विदिय-कसायोवजुत्तेसु ॥५४॥

द्वितीय अर्थात् मान कषायोपयुक्तो के सात, छह, पाच, एक प्रकृतिक शून्य स्थान हैं। इस प्रकार आनुपूर्वी से शून्य स्थान कहे गए हैं।

विशेषः—यहा माया और लोभकषाय के शून्य स्थानों का कथन नहीं किया गया, क्योंकि उक्त दो कषायो में सभी सक्रम स्थान पाये जाते हैं। इस कारण उनमें शून्य स्थानो का असद्भाव है—‘सेसदोकसाएसु णत्थि एसो विचारो, सव्वेसिमेव सकमट्ठाणाण तत्थासुण्णभावदमणादो” ( १००९ )

दिट्ठे सुण्णासुण्णे वेदकसाएसु चेव ट्ठाणोसु ।

मग्गणा-गवेसणाए दु संकमो आणुपुव्वीए ॥ ५५ ॥

इस प्रकार वेद तथा कषाय मार्गणाओ में शून्य तथा अशून्य मंक्रम स्थानो के दृष्टिगोचर होने पर शेष मार्गणाओ में भी आनुपूर्वी से मार्गणाओ की गवेषणा करना चाहिए।

कम्मंसियट्ठाणोसु य बंधट्ठाणोसु संकमट्ठाणे ।

एक्केक्केण समाणय बंधेण य संकमट्ठाणे ॥ ५६ ॥

कर्मांशिक स्थानो में ( मोहनीय के सत्त्व स्थानो में ) तथा बंध स्थानो में सक्रम स्थानो की अन्वेषणा करनी चाहिये। एक एक बंध स्थान और सत्त्वस्थान के साथ संयुक्त संक्रम स्थानो के एक संयोगी तथा द्विसयोगी भगो को निकालना चाहिये।

विशेषः—“कम्मंसियट्ठाणाणि नाम संतकम्मट्ठाणाणि” (१०१०) कर्मांशिक स्थानो को सत्कर्म स्थान कहते हैं। मोहनीय के सत्त्व स्थान अट्ठाईस, सत्ताईस, छव्वीस, चौबीस, तेईस, बाईस, इक्कीस,

तेरह, बारह ग्यारह, पाच, चार, तीन, दो, एक मिलाकर पंच-दश सत्त्व-स्थान है।

मोहनीय के बंध स्थान-वाईस, इक्कीस, सत्रह, तेरह, नौ, पाच चार, तीन, दो और एक मिलाकर दस बंध-स्थान हैं।

मोहनीय के पचदश मन्व स्थानों के विषय में यह खुलासा किया गया है। दर्शन मोह की तीन प्रकृतियाँ, चारित्र मोह की सोलह कृपाय और नव नोकपाय मिलाकर मोहनीय की २८ सत्त्व प्रकृतियाँ होनी हैं।

सम्यक्त्व प्रकृति की उद्वेलना होने पर २७ प्रकृति रूप स्थान होता है। मिश्र प्रकृति की भी उद्वेलना होने पर २६ प्रकृति रूप स्थान होता है। अनतानुबन्धी चतुष्क की विसंयोजना होने पर  $२८ - ४ = २४$  प्रकृति रूप स्थान होता है। मिथ्यात्व का क्षय होने पर  $२४ - १ = २३$  प्रकृति रूप स्थान होता है। मिश्र का क्षय होने पर २२ प्रकृति रूप स्थान, सम्यक्त्व प्रकृति का क्षय होने पर २१ प्रकृति रूप स्थान क्षायिक सम्यक्त्वी के पाया जाता है। अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कषायाष्टक का क्षय होने से  $२१ - ८ = १३$  प्रकृति रूप स्थान है। स्त्रीवेद या नपुंसकवेद का क्षय होने पर १२ प्रकृतिक रूप स्थान होता है। स्त्रीवेद या नपुंसकवेद में से शेष बचे वेद का क्षय होने पर ११ प्रकृतिक स्थान होता है। हास्यादि षट्क का क्षय होने पर  $११ - ६ = ५$  प्रकृति रूप स्थान आता है। पुरुषवेद के क्षय होने पर ४ प्रकृति-रूप स्थान आता है। संज्वलन क्रोध का क्षय होने पर तीन प्रकृतिक स्थान, संज्वलन मान का क्षय होने पर दो प्रकृतिक स्थान, संज्वलन माया का अभाव होने पर संज्वलन लोभ की सत्ता युक्त एक प्रकृतिक स्थान होता है।

सूक्ष्मसापराय (सूक्ष्म लोभ) गुण-स्थान में सूक्ष्मलोभ पाया जाता है। यहाँ भी पूर्ववत् लोभ प्रकृति है। इससे इसको पृथक् स्थान नहीं गिना है।

गुण स्थान	सत्त्व स्थान	विशेष विवरण
प्रथम	तीन	२८—२७—२६
द्वितीय	एक	२८
तृतीय	दो	२८—२४
चतुर्थ	पांच	२८, २४, २३, २२, २१
पंचम	पांच	पूर्ववत्
षष्ठम	पांच	पूर्ववत्
सप्तम	पांच	पूर्ववत्
अष्टम (उपशम श्रेणी)	तीन	२८, २४, २१
अष्टम (क्षपक श्रेणी)	एक	२१
नवम (उपशम श्रेणी)	तीन	२८, २४, २१
नवम (क्षपक श्रेणी)	नौ	२१, १३, १२, ११, ५, ४, ३, २, १
दशम (८० श्रे०)	तीन	२८—२४—२१
दशम (८० श्रे०)	एक	१ सूक्ष्मलोभ
उपशात मोह	तीन	२८—२४—२१

मोहनीय के बंध स्थान दश कहे गए हैं। उसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है। मिथ्यात्व गुणस्थान में मिथ्यात्व, १६ कषाय, एक वेद, भय-जुगुप्सा तथा हास्यरति अथवा अरतिशोक रूप युगल मिलकर २२ प्रकृतिक बंध स्थान हैं।

सासादन में मिथ्यात्व रहित २१ प्रकृति का बंध स्थान है। मिश्र गुणस्थान तथा अविरत सम्यक्त्वी २१—४ = अनतानुबधी रहित १७ प्रकृतिक बंध स्थान है। सयतासयत के अप्रत्याख्यानावरण रहित १७—४ = १३ प्रकृतिक स्थान है। सयत के प्रत्याख्यानावरण रहित १३—४ = ९ प्रकृतिक स्थान है। यही क्रम अप्रमत्त सयत तथा अपूर्वकरण गुणस्थानों में है। अनिवृत्तिकरण में भय-जुगुप्सा तथा हास्य-रति रहित पांच प्रकृतिक स्थान है। पुरुषवेद का बंध रुकने पर वेद रहित अवस्था में सज्ज्वलन ४ का बंध होगा। क्रोध रहित के ३ प्रकृति का, मानरहित के दो प्रकृतिका, माया रहित के केवल लोभ के बंध रूप एक प्रकृतिक

स्थान है । इस प्रकार २२, २१, १७, १३, ९, ५, ४, ३, २, १ प्रकृतिरूप दश बंध स्थान हैं ।

बंध स्थान की प्रकृतियां	रत्न स्थानों की संख्या	विवरण
२२ प्रकृतिक स्थान	तीन	२८—२७—२६
२१ " "	एक	२८
१७—१३—६ "	पांच	२८, २४, २३, २२, २१
५ प्रकृतिक स्थान	छह	२८, २४, २३, २२, २१, ११
४ " "	सात	पूर्ववत् तथा ४
३ " "	चार	२८, २४, २१ तथा ३
२ " "	चार	२८, २४, २१, २
१ " "	चार	२८, २४, २१, १

एक एक सत्त्वस्थान को आधार बनाकर बंध तथा संक्रम स्थानों का तथा संक्रम स्थान को आधार बनाकर सत्त्व तथा बंध स्थानों के परिवर्तन द्वारा द्विसंयोगी भगो को निकालने का कथन गाथा में किया गया है । सूक्ष्म तत्त्व के परिज्ञानार्थी को जयघबला टीका का परिशीलन करना उपयोगी रहेगा ।

प्रकृतिस्थान संक्रम—

१ सादि य जहृणासंकम कदिखुत्तो होइ ताव एक्केक्के ।

अविरहिद सांतरं केवचिरं कदिभाग परिमाणं ॥५७॥

१ सादिजहृणगहृणेण सादिअणादिध्रुवअद्धुवसव्वणोसव्व-  
उक्कत्ताणुक्कत्त—जहृणाजहृण—संकम—सण्णियात्तणमणियोगद्वाराणं  
संगहो कायव्वो । संकमग्गहृणमेदेत्तिमणियोगद्वाराणं पयडिट्ठाणसंकम  
विसमत्तां सूचेदि । कदिखुत्तो एदेणप्पाबहुआणियोगद्वारं सूचिदं ।  
'अविरहिद' गहृणेण एयजीवेण कालो सांतरग्गहृणेण वि एयजी-  
वेणंतरं सूचिदं । केवचिरं गहृणेण दोण्हं पि वित्तेत्तणादो कदि च  
भागपरिमाणं मिच्चेदेण भागाभागत्त संगहो कायव्वो ।

एवं दब्बे खेत्ते काले भावे य सणिणावादे य ।

संकमणयं णयविदू णेया सुद-देसिद-मुदारं ॥५८॥

प्रकृतिकस्थानसंक्रम अधिकार में आदि संक्रम, जघन्य संक्रम, अल्पबहुत्व, काल, अंतर, भागाभाग तथा परिमाण अनुयोगद्वार हैं । इस प्रकार नय के ज्ञाताओं को श्रुतोपदिष्ट, उदार और गभीर संक्रमण, द्रव्य, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव तथा सन्निपात ( सन्निकर्ष ) की अपेक्षा जानना चाहिये ।

विशेष—प्रकृतिस्थान संक्रम अधिकार में कितने अनुयोगद्वार हैं, इसका कथन किया है । 'अविरहित' पद से एक जीव की अपेक्षा काल को जानना चाहिये । 'सान्तर' पद से एक जीव की अपेक्षा अंतर, 'कतिभाग' से भागाभाग, 'एव' पद से एक भगविचय, 'द्रव्य' पद से द्रव्यानुगम, 'क्षेत्र' पद से क्षेत्रानुगम तथा स्पर्शानुगम, 'काल' पद से नाना जीवों की अपेक्षा कालानुगम और अनरानुगम और 'भाव' पद से भावानुगम कहे गए हैं । प्रथम गाथा में आगत 'च' शब्द के द्वारा ध्रुव, अध्रुव, सर्व, नोसर्व, उत्कृष्ट और जघन्य भेद युक्त संक्रमों को सूचित किया गया है ।

दूसरी गाथा में आगत 'च' शब्द के द्वारा भुजाकार, पद-निक्षेप और वृद्धि आदि अनुयोग द्वारों का ग्रहण हुआ है ।

१. एव दब्बे खेत्ते० अत्रैवमित्यनेन नानाजीवसंबन्धिनो भग-विचयस्य सगहः । दब्बे इच्चेदेण सुत्तावयवेण दब्बपमाणाणुगमो, खेत्तग्गहणेण खेत्ताणुगमो, पोसणाणुगमो च । कालग्गहणेण वि कालतराणं णाणाजीवविसयाण सगहो कयव्वो । भावग्गहणं च भावाणिश्रोगद्दारस्स सगहणफल । एत्थाहियरण णिद्देसो तव्विसय-परुवणाए तदाहारभावपदुप्पायणफलोत्ति दट्ठव्वो । सण्णिवादग्गहणं च सण्णियासाणियोगद्दारस्स सूचणामेत्तफलं । च सहो वि भुजगार-पद-णिक्खेव-वड्ढोणं सम्पभेदाण सगाहओ । 'णयविद'-नयज्ञः 'णेया' नयेव, प्रकाशयेदित्यर्थः ( १०१५ )

## स्थिति संक्रमाधिकार

१ कर्मों की स्थिति में संक्रम अर्थात् परिवर्तन को स्थिति संक्रम कहा गया है। कर्मों की स्थितिका संक्रमण अपवर्तना, अथवा उद्वर्तना अथवा परप्रकृतिरूप परिणमन से भी होता है। स्थिति को घटाना अपवर्तना है। अल्पकालीन स्थिति का उत्कर्षण करना उद्वर्तना है। संक्रमयोग्य प्रकृति की स्थिति को समानजातीय अन्य प्रकृति की स्थिति में परिवर्तित करने को संक्रमण या प्रकृत्यन्तर परिणमन कहते हैं।

जानावरणादि मूलकर्मों के स्थिति संक्रमण को मूलप्रकृति स्थितिसंक्रम कहते हैं। उत्तरप्रकृतियों के स्थिति संक्रमण को उत्तरप्रकृति स्थिति संक्रम कहते हैं।

मूलप्रकृतियों की स्थिति का संक्रमण केवल अपवर्तना और उद्वर्तना से ही होता है। उत्तरप्रकृतियों की स्थिति का संक्रमण अपवर्तना, उद्वर्तना तथा प्रकृत्यन्तर-संक्रमण द्वारा होता है।

मूल प्रकृतियों का दूसरे कर्मरूप परिणमन नहीं होता है। मूल कर्मों के समान मोहनीय के भेद दर्शन-मोहनीय तथा चारित्र्य मोहनीय का परस्पर में संक्रमण नहीं होता है। आयुक्रम की चार प्रकृतियों में भी परस्पर संक्रमण नहीं होता है।

जिग स्थिति में अपवर्तनादि तीनों न हो, उसे स्थिति-असंक्रम कहते हैं।

आ द्वितीया श्रोत्रद्विज्जद्विवा उक्त्रद्विज्जद्विवा अण्णपयडि संका-  
मिज्जत्था आ द्विदिगंक्रमो । सेमा द्विदि असंक्रमो । एत्थ मूलपयडि-  
द्विदीए पुण्ण श्रोत्रकन्दुश्रवणावमेग संक्रमो । उत्तर पयडिद्विदीए पुण्ण  
श्रोत्रकन्दुश्रवणावमेग पयडिसंक्रमो हिमंक्रमोद्विवा । एदेणोकडुणादश्रो-  
त्रजिगं द्विदीए पयडि आ द्विदी द्विदि असंक्रमो त्ति भण्णदे (१०४१)

## अनुभाग संक्रमाधिकार

कर्मों की स्वकार्योत्पादन शक्ति अथवा फलदान की शक्ति को अनुभाग कहते हैं । “अणुभागो णाम कम्माण सग-कज्जुप्पायण-सत्ती” । उस अनुभाग के संक्रमण अर्थात् स्वभावान्तर परिणमन को अनुभाग संक्रमण कहते हैं—“तस्स सकमो सहावंतर, संकत्ती, सो अणुभागसकमोत्ति वुच्चइ” ।

यह अनुभाग संक्रमण (१) मूल प्रकृति-अनुभाग-संक्रमण (२) उत्तरप्रकृति अनुभाग संक्रमण के भेद से दो प्रकार का है ।

मूलप्रकृतियों के अनुभाग में अपकर्षणसंक्रमण, उत्कर्षण संक्रमण होते हैं । उनमें परप्रकृतिरूप संक्रमण नहीं होता है ।

उत्तर प्रकृतियों के अनुभाग में उत्कर्षण, अपकर्षण तथा परप्रकृतिरूप परिणमन होता है । (पृष्ठ १११४)

— :o.—

एत्थ मूलपयडीए मोहणीयसाण्णिदाए जो अणुभागो जीवाम्मि मोहुप्पायण-सत्तिलक्खणो तस्स ओकड्डुक्कड्डुणावसेण भावंतरावत्ती मूलपयडि-अणुभागसकमो णाम ।

उत्तरपयडीणं मिच्छतादीणमणुभागस्स ओकड्डुक्कड्डुणपर-पयडिसकमेहि जो सत्ति-विपरिणामो सो उत्तरपयडिअणुभाग सकमोत्ति भण्णदे ॥ ( १११४ )

## प्रदेश-सक्रमाधिकार

जो प्रदेशाग्र जिस प्रकृति से अन्य प्रकृतिको ले जाया जाता है, वह उस प्रकृति का प्रदेशाग्र कहलाता है—“ज पदेसगमणपर्याडि णिज्जदे जत्तो पयडीदो त पदेसग णिज्जदि तिस्से पयडीए सो पदसमकमो ( ११९४ ) । जैसे मिथ्यात्व का प्रदेशाग्र सम्यक्त्व प्रकृति रूप में सक्रान्त किया जाता है, वह सम्यक्त्वप्रकृति के रूप में परिणत प्रदेशाग्र मिथ्यात्व का प्रदेशाग्र सक्रमण है—“जहा मिच्छत्तरस पदेसग सम्मत्ते संछुद्दि त पदेसगं मिच्छत्तस्स पदेससंकमो” ।

इस प्रकार सर्व कर्म प्रकृतियों का प्रदेशसंक्रमण जानना चाहिए “एव सव्वत्थ” ।

यह प्रदेश संक्रमण पांच प्रकार का है । (१) उद्वेलन, (२) विध्यात, (३) अधःप्रवृत्त (४) गुणसंक्रमण (५) सर्वसंक्रमण ये पांच भेद हैं ।

यह बात ज्ञातव्य है, कि जिस प्रकृतिका जहा तक बध होता है, उस प्रकृति रूप अन्य प्रकृति का संक्रमण वहा तक होता है, जैसे अमाता वेदनीय का बध प्रमत्तसयतगुणस्थान पर्यन्त होता है अतः अमाता वेदनीय रूप सातावेदनीय का संक्रमण छटवें गुणस्थान-पर्यन्त होगा । सातावेदनीय वा वध मयोगी जिन पर्यन्त होता है । इससे सानावेदनीय रूप अमाता वेदनीय का संक्रमण त्रयोदशगुण-स्थान पर्यन्त-होता है । मूल प्रकृति में संक्रमण नहीं है । ज्ञानावरण दर्शनावरणादि रूप में परिवर्तित नहीं होगा । उत्तरप्रकृतियों में संक्रमण कहा गया है । दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय में परस्पर संक्रमण नहीं कहा गया है । आयु चतुष्क में भी परस्पर संक्रमण नहीं होता है । यही बात आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती ने गोम्मटद्वारा कर्मकाण्डः में कही है —

वधे सकामिज्जदि णोवधे णत्थि मूलपयडीण ।

दसण-चरित्तमोहे आउ-चउक्के ण संकमणं ॥ ४१० ॥



अध प्रवृत्तादि तीन करणों के बिना ही कर्म प्रकृतियों के परमाणुओं का अन्य प्रकृति रूप परिणमन होना उद्वेलन संक्रमण है। जैसे रस्सी निमित्त विशेषको पाकर उकल जाती है, इसी प्रकार इन त्रयोदश प्रकृतियों में उद्वेलन संक्रमण होता है। वे प्रकृतियाँ इस प्रकार हैं.—

आहारदुगं सम्मं मिस्सं देवदुग—णारय—चउक्कं ।

उच्चं मणुदुगमेदे तेरस उव्वेल्लणा पयडी ॥ ४१५ । गो.क. ॥

आहारक शरीर, आहारक आगोपाग, सम्यक्त्व प्रकृति, मिश्र प्रकृति, देवयुगल, नारक चतुष्क, उच्चगोत्र, मनुष्यगति, मनुष्यगति प्रायोग्यानुपूर्वी ये त्रयोदश उद्वेलना प्रकृति हैं।

उन त्रयोदश उद्वेलना प्रकृतियों में मोहनीय कर्म संबधी सम्यक्त्व प्रकृति तथा सम्यग्मिथ्यात्व ये दो प्रकृतियाँ पाई जाती हैं।

अनादि मिथ्यादृष्टि जीव के इन दो प्रकृतियों का सद्भाव नहीं पाया जाता है। उपशम सम्यक्त्व जीव के प्रथमोपशम सम्यक्त्व रूप परिणामों के द्वारा मिथ्यात्व प्रकृति को त्रिरूपता प्राप्त होती है, जैसे यत्र से पीसे जाने पर कोदो का त्रिविध परिणमन होता है।

गोम्मटसार कर्मकांड में कहा है—

जतेण कोद्व वा पढमुवसमभावजंतेण ।

मिच्छं दव्व तु तिघा असखगुणहीणदव्वकमा ॥ २६ ॥

यत्र द्वारा कोदो के दले जाने पर कोडा, धान्य तथा भुसी निकलती है, इसी प्रकार प्रथमोपशम सम्यक्त्वरूप भावों से मिथ्यात्व का मिथ्यात्व, सम्यक्त्व और मिश्र प्रकृति रूप परिणमन होता है। वह द्रव्य असख्यात गुणहीनक्रम युक्त होती है।

मिथ्यात्व प्रकृति का सम्यक्त्व और मिश्र प्रकृतिरूप परिणमन होने के अन्तर्मुहूर्त पश्चात् वह उपशम सम्यक्त्व गिरकर मिथ्यात्व होता है। उसके मिथ्यात्वी बनने के अन्तर्मुहूर्त काल पर्यन्त अध.प्रवृत्त

संक्रमण होता है। उसके अनंतर उद्देलना संक्रमण होता है। इसका उत्कृष्टकाल पत्योपमका असंख्यात वा भाग है। इतने काल पर्यन्त वह निध्यादृष्टि जीव मिश्र तथा सम्यक्त्व प्रकृति का उद्देलन करता है।

प्रथमोपशम सम्यक्त्वी मिथ्यात्वा होने के कारण अंतर्मुहूर्त पश्चात् निः पौर सम्यक्त्व प्रकृति की पत्योपम के असंख्यातवें भाग प्रमाण उद्देलना करता है। पुनः द्वितीय अंतर्मुहूर्त के द्वारा पत्योपम के असंख्यातवें भाग प्रमाण स्थिति खण्ड को उत्कीर्ण करता है। यह क्रम पत्योपम के असंख्यातवें भाग तक जारी रहता है। इतने काल में दोनों प्रकृतियों का उद्देलन द्वारा क्षय हो जाता है। यह कथन स्थिति संक्रम की अपेक्षा किया गया है।

प्रदेश संक्रमण की दृष्टि से पूर्व पूर्व स्थिति खण्ड से उत्तरोत्तर स्थिति खंडों के कर्म प्रदेश विशेषाधिक हैं। प्रथम समय में अल्प-प्रदेशों की उद्देलना की जाती है। द्वितीयादि समयों में असंख्यात गुणित, असंख्यात गुणित प्रदेशों की उद्देलना की जाती है। यह क्रम प्रत्येक अंतर्मुहूर्त के अन्तिम समय पर्यन्त रहता है।

यह जीव कुछ प्रदेशों की उद्देलना कर स्वस्थान में ही नीचे निक्षिप्त करता है और कुछ को परस्थान में निक्षिप्त करता है।

प्रथम स्थिति खण्ड में से प्रथम समय में जितने प्रदेश उकेरता है, उनमें से परस्थान अर्थात् परप्रकृतिरूप में अल्पप्रदेश निक्षेपण करता है किन्तु स्वस्थान में उनसे असंख्यातगुणित प्रदेशों का अल्पनिक्षेपण करता है। इससे द्वितीय समय में स्वस्थान में असंख्यातगुणित प्रदेशों का निक्षेपण करता है, किन्तु परस्थान में प्रथम समय के परस्थान-निक्षेप से विशेषहीन प्रदेशों का प्रक्षेपण करता है। यह क्रम प्रत्येक अंतर्मुहूर्त के अन्तिम समय पर्यन्त जारी रहता है। यह उद्देलन-संक्रमण का क्रम उक्त दोनों प्रकृतियों के उपात्त स्थिति खण्ड तक चलता है। अन्तिम स्थिति खण्ड में गुणसंक्रमण और सर्वसंक्रमण होते हैं।

विध्यातसंक्रमण—जिन कर्मों का गुणप्रत्यय या भवप्रत्यय २ जहा पर बंध नहीं होता, वहा पर उन कर्मों का जो प्रदेश संक्रमण होता है, उसे विध्यात संक्रमण कहते हैं ।

गुणस्थानों के निमित्त से होने वाले बंध को गुण-प्रत्यय कहते हैं । जैसे मिथ्यात्व के निमित्त से मिथ्यात्व, हुंढकसंस्थान, असंप्राप्ता-सुपाटिका संहनन, एकेन्द्रिय जाति आदि सोलह प्रकृतियों का बंध होता है । आगे के सासादन गुणस्थान में इन मिथ्यात्व निमित्तक मोलह प्रकृतियों की बंध व्युच्छित्ति हो जाने से इनका बंध नहीं होता । वहा उक्त प्रकृतियों का जो प्रदेशसत्व है, उसका पर प्रकृतियों में संक्रमण होता है । इस संक्रमण को विध्यात संक्रमण कहते हैं ।

जिन प्रकृतियों का मिथ्यात्व आदि गुणस्थानों में बंध संभव है, फिर नरक, देव आदि भव विशेष के कारण ( प्रत्यय ) वश वहा उनका बंध नहीं होता, इसे भव-प्रत्यय अबध कहते हैं । जैसे मिथ्यात्व गुणस्थान में एकेन्द्रिय जाति, स्थावर, सूक्ष्म, साधारण आदि प्रकृतियों का बंध होता है, किन्तु नारकी जीवों के नरक-भव के कारण उनका बंध नहीं होता है, कारण नारकी जीव मरकर एकेन्द्रियों में उत्पन्न नहीं होते हैं । वे मरकर सजी पचेन्द्रिय पर्याप्त कर्मभूमिया मनुष्य अथवा तिर्यंच में ही पैदा होते हैं । “णेरयियाण गमण सण्णीपज्जत्त-कम्मभूमि-तिरियणरे ।” उन नारकी जीवों के जो पूर्व में बाधी एकेन्द्रियादि प्रकृतिया थी, उनके प्रदेशों का परप्रकृतिरूप से संक्रमण होता रहता है । यह भी विध्यात संक्रमण है । यह संक्रमण अध. प्रवृत्तसंक्रमण के रुकने पर ही होता है ।

अध. प्रवृत्तसंक्रमण—सभी संसारी जीवों के १ ध्रुव-बंधिनी प्रकृतियों के बंध होने पर तथा स्व-स्व भवबध योग्य परावर्तन प्रकृतियों के प्रदेशों का जो प्रदेश-संक्रमण होता है, वह अधःप्रवृत्त संक्रमण है ।

१ धादिति-मिच्छ-कसाय-भयतेजदुग-णिमिण-वण्णचओ ।

सत्ते-तालधुवाणं चदुधा सेसाणय च दुधा—गो. क. १२४

गुणसंक्रमण—अपूर्वकरणादि परिणाम विशेषो का निमित्त पाकर प्रति समय जो प्रदेशोका असंख्यातगुणश्रेणी रूप से संक्रमण होता है, उसे गुणसंक्रमण कहते हैं ।

सर्वसंक्रमण—विवक्षित कर्म प्रकृति के सभी कर्मप्रदेशो का जो एक साथ पर प्रकृति रूप में संक्रमण होता है, उसे सर्व संक्रमण कहते हैं । यह सर्व संक्रमण उद्वेलन, विसंयोजन, और क्षपणकाल में चरमस्थिति खण्ड के चरमसमयवर्ती प्रदेशो का ही होता है, अन्य का नहीं होता है ।

—::—

### वेदक महाधिकार

कदि आवलियं पवेसेइ कदि च पविस्संति कस्स आवलियं ।

खेत्त-भव-काल-पोग्गल-ट्टिदि-विवागोदय-खयो दु ॥५६॥

प्रयोग विशेष के द्वारा कितनी कर्म प्रकृतियों को उदयावली में प्रवेश करता है ? किस जीव के कितनी कर्म प्रकृतियों को उदीरणा के बिना ही स्थिति क्षय से उदयावली में प्रवेश करता है । क्षेत्र, भव, काल और पुद्गल द्रव्य का आश्रय लेकर जो स्थिति-विपाक होता है, उसे उदीरणा कहते हैं । उदयक्षय को उदय कहते हैं ।

विशेष—‘वेदगेत्ति अणियोगद्वारे दोण्णि अणियोगद्वाराणि-तं जहा उदयो च उदीरणाच’ वेदक अनुयोग द्वार में दो अनुयोगद्वार होते हैं, एक उदय तथा दूसरा उदीरणा है ।

‘तत्थ उदयोणाम कम्माणं जहाकालजणिदो फलविवागो कम्मोदयो उदयो ति भणिदं होइ’—कर्मों का यथाकाल में उत्पन्न फल-विपाक उदय है । उस कर्मोदय को उदय कहते हैं । “उदीरणा पुण अपरिपत्तकालाणं चेव कम्माणमुवायविसेसेण परिपाचनं

अपक्व-परिपाचनमुदीरणा इति वचनात्” उदीरणा का स्वरूप यह है, कि जो उदय को अपरिप्राप्त कर्मों को उपायविशेष (तपश्चरणादि) द्वारा परिपक्व करना—उदयावस्था को प्राप्त करना उदीरणा है। अपक्व कर्मों का परिपाचन करना उदीरणा है, ऐसा कथन है। १ कहा भी है:—

कालेण उवायेणय पञ्चन्ति जहा वणप्फइफलाइ ।

तह कालेण तवेण य पञ्चन्ति कयाई कम्माइ ॥

जैसे अपना समय आने पर यथाकाल अथवा उपाय द्वारा वनस्पति आदि फल पकते हैं, उसी प्रकार किए गए कर्म भी यथा काल से अथवा तपश्चर्या के द्वारा परिपक्व अवस्था को प्राप्त होते हैं।

शंका—कथं पुन उदयोदीरणाणं वेदगववएसो ? उदय और उदीरणा को वेदक व्यपदेश क्यों किया गया है ?

समाधान—“ण, वेदिज्जमाणत्त—सामण्णावेक्खाये दोण्हमेदेसि तव्ववएससिद्धीए विरोहाभावादो”—ऐसा नहीं है। वेद्यमानपना की सामान्य अपेक्षा से उदय, उदीरणा दोनों को वेदक व्यपदेश करने में विरोध का अभाव है। (१३४४)

क्षेत्र पद से नरकादि क्षेत्र, भव पद से एकेन्द्रियादि भव, कालपद से शिशिर, हेमन्त आदिकाल अथवा यौवन, बुढापा आदि कालजनित पर्यायो का, पुद्गल शब्द से गव, ताबूल, वस्त्र, आभूषणादि इष्ट तथा अनिष्ट पदार्थों का ग्रहण करना चाहिए।

को कदमाए ट्टिदीए पवेसगो को व के य अणुभागे ।

सांतर-णिरंतरं वा कदि वा समया दु बोद्धव्वा ॥६०॥

१ खेत्त भव-काल-भोग्गले समस्सियूण जो ट्टिदिविवागो उदय-क्खओ च सो जहाकममुदीरणा उदयो च भणयि त्ति । (१३४६)

कौन किस स्थिति में प्रवेशक है ? कौन किस अनुभाग में प्रवेश कराता है ? इनका सातर तथा निरंतरकाल कितने समय प्रमाण जानना चाहिए ?

विशेष—“यहा को कदमाए ढिदीए पवेसगो” इस प्रथम अवयव द्वारा स्थिति—उदीरणा सूचित की गई है । ‘को व के य अनुभागे’ इस द्वितीय अवयव द्वारा अनुभाग उदीरणा प्ररूपित की गई है । इसके द्वारा प्रदेश उदीरणा भी निर्दिष्ट की गई है । इसका कारण यह है कि स्थिति और अनुभाग का प्रदेश के साथ अविनाभाव है ।

“सातरणिरतरं वा बाद्धव्वा” के द्वारा उदय और उदीरणा का सातरकाल तथा निरतरकाल सूचित किया गया है ।

‘कदि समया’ वाक्य के द्वारा नाना और एक जीव सबंधी काल और अंतर प्ररूपणा सूचित की गई है । ‘वा’ शब्द के द्वारा समुत्कीर्तना आदि अनुयोग द्वारों की प्ररूपणा सूचित की गई है । इससे समुत्कीर्तना आदि अल्पबहुत्व पर्यंत चौबीस अनुयोग द्वारों की यथासंभव उदय और उदीरणा के विषय में सूचना की गई यह अवधारण करना चाहिये ।

बहुगदरं बहुगदरं से काले को गु थोवदरगं वा ।

अणुसमयमुदीरेतो कदि वा समये उदीरेदि ॥ ६१ ॥

विवक्षित समय से अनंतरवर्ती समय में कौन जीव बहुत कर्मों की, कौन जीव स्तोकतर कर्मों की उदीरणा करता है ? प्रति समय उदीरणा करता हुआ यह जीव कितने काल पर्यन्त निरन्तर उदीरणा करता है ?

विशेष—इस गाथा के पूर्वार्ध द्वारा प्रकृति-स्थिति-अनुभाग और प्रदेश सम्बन्धी उदीरणा विषयक भुजगार तथा अल्पतर की सूचना दी गई है । उत्तरार्ध गाथा द्वारा भुजगारविषय कालानुयोग द्वार की सूचना दी गई है । इसके द्वारा शेष अनुयोगद्वारों का

संग्रह करना चाहिए । इसके द्वारा पद-निक्षेप तथा वृद्धि की प्ररूपणा की गई है ।

जो जं संकामेदि य जं बंधदि जं च जो उदीरेदि ।  
कं केण होइ अहियं द्विदि-अणुभागे पंदेसगो ॥ ६२ ॥

जो जीव स्थिति अनुभाग और प्रदेशाग्र में जिसे संक्रमण करता है, जिसे बाधता है, जिसकी उदीरणा करता है, वह द्रव्य किससे अधिक होता है ?

विशेष—१ यहा 'प्रकृति' पद अनुक्तसिद्ध है, क्योंकि प्रकृति के बिना स्थिति, अनुभागादि का होना असंभव है । बंध पद में बंध तथा सत्व का अतर्भाव है । उदीरणा में उदीरणा तथा उदय का ग्रहण करना चाहिए ।

प्रकृति उदीरणा के (१) मूलप्रकृति उदीरणा (२) उत्तर प्रकृति उदीरणा ये दो भेद कहे गये हैं । उत्तरप्रकृति उदीरणा के दो भेद हैं । एक भेद एकैकोत्तरप्रकृति-उदीरणा तथा दूसरा भेद प्रकृतिस्थान-उदीरणा है । यह सूत्र प्रकृतिस्थान उदीरणा से सम्बद्ध है, किन्तु चूर्णिकार उसके निरूपण को स्थगित करते हैं, कारण एकैक प्रकृति उदीरणा की प्ररूपणा के बिना उसका प्रतिपादन असंभव है ।

एकैकप्रकृति उदीरणा के (१) एकैकमूलप्रकृति-उदीरणा (२) एकैकोत्तरप्रकृति-उदीरणा ये दो भेद हैं । इनका पृथक् पृथक् चतुर्विंशति अनुयोगद्वारो से अनुमार्गण करने के पाश्चात् 'कदि प्रावलिय पवेसेदि' इस सूत्रावयव की अर्थविभाषा करना चाहिये ।

१ पयडिवदिरित्ताण द्विदि-अणुभाग-पदेसाणमभावेण पयडोए अणुत्तमिद्धत्तादो । जो जं बधदि त्ति एदेण बधो पयडि-द्विदि-अणुभाग-पदेस-भेयभिण्णो घेत्तव्वो । एत्थेव सत्तकम्मस्स वि अतब्भावो ववखाणेयव्वो । उदीरणाए उदयसहगदाए गहणं कायव्व-(१३४८)

२ एक समय में जितनी प्रकृतियों की उदीरणा सभव है उतनी प्रकृतियों के समुदाय को प्रकृति-स्थान-उदीरणा कहते हैं ।

इसका सदस्य अनुयोगद्वारों से वर्णन किया गया है । समुत्कीर्तना से अल्पबहुत्व पर्यन्त अनुयोग द्वार तथा भुजगार पदनिक्षेप तथा वृद्धि द्वारा वर्णन किया गया है ।

समुत्कीर्तना के स्थान समुत्कीर्तना और प्रकृति समुत्कीर्तना ये दो भेद हैं । अट्ठाईस प्रकृतिरूप स्थान को आदि लेकर गुणस्थान और मार्गणा स्थान के द्वारा इनने प्रकृति स्थान उदयावली के भीतर प्रवेश करते हैं, इस प्रकार की प्ररूपणा स्थान समुत्कीर्तना कही जाती है ।

इतनी प्रकृतियों के ग्रहण करने पर यह विवक्षित स्थान उत्पन्न होता है, इस प्रकार के प्रतिपादन को प्रकृति समुत्कीर्तना या प्रकृति निर्देश कहते हैं ।

**स्थिति उदीरणा—**

गाथा ६० में यह पद आया है 'को कदमाए द्विदीए पवेसगो ।' इसकी स्थिति-उदीरणा रूप व्याख्या करना चाहिये ।

यह स्थिति-उदीरणा ( १ ) मूलप्रकृति-स्थिति-उदीरणा ( २ ) उत्तार-प्रकृति-स्थिति उदीरणा के भेद से दो प्रकार है । इनका

२ पयडीण ट्ठाण पयडिट्ठाण पयडिसमूहोत्तिभणिद होई । तस्स उदीरणा पयडिट्ठाणउदीरणा । पयडीणमेक्ककालम्मि जेत्तियाण-मुदीरिदुं सभवो तेत्तियमेत्तीण समुदायो पयडिट्ठाण-उदीरणा त्ति वुत्त भवदि । तत्थ इमाणि सत्तारसअणियोगट्ठाराणि णादब्बाणि भवति समुक्कितणा जाव अण्णावहुएत्ति भुजगार-पदणिक्खेव-वड्ढीओ च ( १३५९ )



निरूपण ( १ ) प्रमाणानुगम ( २ ) स्वामित्व ( ३ ) एक जीवकी अपेक्षा काल ( ४ ) अंतर ( ५ ) नाना जीवों की अपेक्षा भंगविन्नय ( ६ ) काल ( ७ ) अंतर ( ८ ) सन्निकर्ष ( ९ ) अल्पबहुत्व ( १० ) भुजाकार ( ११ ) पदनिक्षेप ( १२ ) स्थान ( १३ ) वृद्धि इनके द्वारा किया गया है । ( १४१६ )

### अनुभाग उदीरणा—

गाथा ६० में यह पद आया है “को व के य अणुभागे त्ति” कोन जीव किस अनुभाग में प्रवेश करता है ? इस कारण अनुभाग उदीरणा पर प्रकाश डालना उचित है ।

१ प्रयोग ( परिणाम विशेष ) के द्वारा स्पर्धक, वर्गणा और अविभाग प्रतिच्छेद रूप अनंत भेद युक्त अनुभाग का अपकर्षण करके तथा अनंतगुणहीन बनाकर जो स्पर्धक उदय में दिए जाते हैं, उसको अनुभाग उदीरणा कहते हैं ।

जिस प्रकृतिका जो आदि स्पर्धक है, वह उदीरणा के लिए अपकर्षित नहीं किया जा सकता । “तत्थ जं जिस्से आदिफड्डयं त ण ओकड्डिज्जदि” । इस प्रकार दो आदि अनंत स्पर्धक उदीरणा के लिए अपकर्षित नहीं किए जा सकते हैं । ‘एवमणंताणि फड्डयाणि ण ओकड्डिजंति’ ( १४७६ )

प्रश्न— उदीरणा के लिए अयोग्य स्पर्धक ‘केत्तियाणि ?’ कितने हैं ?

१ अणुभागा मूलुत्तरपयडोय मणतमेयमिण्ण फड्डय—वर्गणा—विभाग—प्रडिच्छेदसरूवा पयोगेण परिणामविसेसेण ओकड्डियूण अणतगुणहीणसरूवेण जमुदये दिज्जति सा उदीरणा णाम । कुदो ? अपक्वपाचनमुदीरणे त्ति वचनात् ( १४७९ )

समाधान— जितने जघन्यनिक्षेप हैं और जितनी जघन्य अतिस्थापना है, उतने उदीरणा के अयोग्य स्पर्धक हैं। इससे आगे के समस्त स्पर्धक उदीरणा के लिए अपकर्षित किए जाने योग्य हैं। “जत्तिगो जहण्णगो णिवखेवो जहणिया च अइच्छावना तत्तियाणि”

अनुभाग उदीरणा के ( १ ) मूल प्रकृति अनुभाग उदीरणा ( २ ) उत्तरप्रकृति अनुभाग उदीरणा ये दो भेद हैं।

१ मूल प्रकृति अनुभाग उदीरणा का तेईस अनुयोग द्वारों से निरूपण हुआ है।

उत्तर प्रकृति अनुभाग उदीरणा के ये चौबीस अनुयोग द्वार हैं। ( १ ) संज्ञा ( २ ) सर्व उदीरणा ( ३ ) नोसर्व उदीरणा ( ४ ) उत्कृष्ट उदीरणा ( ५ ) अनुत्कृष्ट उदीरणा ( ६ ) जघन्य उदीरणा ( ७ ) अजघन्य उदीरणा ( ८ ) सादि उदीरणा ( ९ ) अनादि उदीरणा ( १० ) ध्रुव उदीरणा ( ११ ) अध्रुव उदीरणा ( १२ ) एक जीव की अपेक्षा स्वामित्व ( १३ ) काल ( १४ ) अन्तर ( १५ ) नाना जीवों की अपेक्षा भंगविचय ( १६ ) भागाभाग ( १७ ) परिमाण ( १८ ) क्षेत्र ( १९ ) स्पर्शन ( २० ) काल ( २१ ) अंतर ( २२ ) सन्निकर्ष ( २३ ) भाव ( २४ ) अल्पबहुत्व तथा भुजाकार, पदनिक्षेप, वृद्धि और स्थान इनके द्वारा अनुभाग उदीरणा पर प्रकाश डाला गया है।

उत्तर प्रकृति अनुभाग उदीरणा का निरूपण करते हुए चूर्णि सूत्रकार कहते हैं— ‘दुविहा सण्णा घाइसण्णा द्वाणसण्णा च’ ( १४९१ )

संज्ञा के ( १ ) घाति संज्ञा ( २ ) स्थान संज्ञा ये दो भेद हैं।

१ मूलपयडि—अणुभागुदीरणाए तत्थ इमाणि तेवीसमणियोग-  
द्वाराणि सण्णा—सन्वुदीरणा जाव अप्पाबहुएत्ति । भुजगारो  
पदणिक्खेवो वडिंढ उदीरणा चेदि ( १४८० )

घातिसंज्ञा के देशघाती और सर्वघाती ये दो भेद हैं । स्थान संज्ञा लता, दारु, अस्थि, शैल रूप स्वभाव के भेद से चार प्रकार को कही गई है ।

१ घाति संज्ञा तथा स्थान संज्ञा का एक साथ कथन किया गया है, क्योंकि ऐसा न करने से ग्रंथ का अनावश्यक विस्तार हो जाता ।

मिथ्यात्व, अनंतानुबंधी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, क्रोव मान माया और लोभ रूप बारह कषायो की अनुभाग-उदीरणा सर्वघाती है । वह द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक है । “मिच्छत्त-बारसकसायाणुभाग-उदीरणा सव्वघादी, दुट्ठाणिया तिट्ठाणिया चउट्ठाणिया वा” (१४९१)

सम्यग्मिथ्यात्व की अनुभाग उदीरणा सर्वघाती तथा द्विस्थानीय है ।

२ सम्यग्मिथ्यात्व के द्वारा जीव के सम्यक्त्व गुण का निमूल विनाश होता है, इससे मिथ्यात्व की उदीरणा के समान ही इसकी उदीरणा है । यहा द्विस्थानिक कहा है, क्योंकि द्विस्थानिकत्व को छोड़कर प्रकारान्तर असंभव है ।

३ आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती ने सम्यग्मिथ्यात्व को जात्यतर सर्वघाती कहा है ।

१ ताओ दो वि सण्णाओ एयपचट्टयेणेव वत्ताइस्सामो पुघ पुव परवगाए गथगउरवप्पसगादो (१४९१)

२ मिच्छत्तोदीरणाए इव सम्मामिच्छत्तोदीरणाए वि सम्मत्त-सण्णिदजीवगुणस्स णिम्मूलविणासदंसणादो ( १४९२ )

३ सम्मामिच्छद्वयेण जत्तातरसव्वघादि-कज्जेण ।  
ण य सम्मं मिच्छ पि य सम्मिस्सो होदि परिणामो ॥२१, गो.जी.॥

सम्यक्त्व प्रकृति की अनुभाग उदीरणा देशघाती है । वह एक स्थानीय और द्विस्थानिक है । “एयद्वाणिया वा दुद्वाणिया वा”

१ सज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ तथा स्त्रीवेद, नपुंसकवेद और पुरुषवेद की अनुभाग-उदीरणा देशघाती भी है, सर्वघाती भी है । वह एक स्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक तथा चतुःस्थानिक भी है । “चदुसजलण-तिवेदाणमणुभागुदीरणा देसघादी सव्वघादी वा एगद्वाणिया वा दुद्वाणिया, तिद्वाणिया चउद्वाणिया वा” (१४९२)

संज्वलन चतुष्क और वेदत्रय जघन्य अनुभाग की अपेक्षा देशघाती है । अजघन्य और उत्कृष्ट अनुभाग की अपेक्षा दोनों रूप भी है । मिथ्यादृष्टि से लेकर असंयतमम्यदृष्टि पर्यन्त संक्लेश और विशुद्धि के निमित्त से उक्त प्रकृतियों की अनुभाग-उदीरणा सर्वघाती तथा देशघाती दोनों है । संयतासयत आदि गुणस्थानों में अनुभाग-उदीरणा देशघाती मात्र है । वहा सर्वघाती उदीरणा का उस गुणस्थान रूप परिणमन के साथ विरोध है । हास्यादि छह नोकषायों की अनुभाग उदीरणा देशघाती तथा सर्वघाती भी है । द्विस्थानीय, त्रिस्थानीय तथा चतुःस्थानीय भी है ।

सयतासंयतादि उपरिम गुणस्थानों में हास्यादिषट्क की अनुभाग उदीरणा द्विस्थानीय है तथा देशघाती है । सासादन, मिश्र तथा अविरत सम्यक्त्वी तक द्विस्थानीय तथा देशघाती है तथा सर्वघाती भी है । मिथ्यादृष्टि की अनुभाग उदीरणा द्विस्थानीय, त्रिस्थानीय तथा चतुःस्थानीय है ।

१ एतदुवत् भवति-मिच्छाद्विप्पहुडि जाव असजदसम्माद्वि ताव एदेसि कम्माणमणु-भागुदीरणाए सव्वघादी देसघादी च होदि । सकिलेसविसोहिवसेण सजदासंजदप्पहुडि उवरि सव्वत्थेव देसघादी होदि । तत्थ सव्वघादिउदीरणाए तग्गुणपरिणामेण सह विरोहादो त्ति ( १४९२ )

- आचार्य यतिवृषभ ने कहा है, “चदुसलजण-णवणोकसायाणम-णुभागउदीरणा एइदिए वि देसघादी होइ” (१४९२) संज्वेलन चतुष्क और नोकषाय नवक की अनुभाग उदीरणा एकेन्द्रिय में देशघाती ही होती है ।

**प्रदेश उदीरणा :—**

यह प्रदेश उदीरणा (१) मूलप्रकृति प्रदेश उदीरणा (२) उत्तर प्रकृतिप्रदेश उदीरणा के भेद से दो प्रकार की है ।

मूलप्रकृति प्रदेश-उदीरणा का प्रतिपादन तेईस अनुयोग द्वारों से हुआ है ।

“मूलपयडिपदेसुदीरणाए तत्थेमाणि तेवीस अणिअोगहाराणि समुक्कित्तणा जाव अप्पाबहुए चि भुजगार-पदणिक्खेव-वडिठ्ठ-उदीरणा चेदि” (१५४१)

उत्तर-प्रकृति-प्रदेश-उदीरणा का वर्णन चौबीस अनुयोग द्वारों से हुआ है ।

१ मिथ्यात्वकी उत्कृष्ट प्रदेश-उदीरणा सयमके अभिमुख चरमसमयवर्ती मिथ्यादृष्टि जीव के होती है । वह जीव मिथ्यात्व का परित्यागकर तदनंतर समयमें सम्यक्त्व और सयमको एक साथ ग्रहण करने वाला होता है ।

सम्यक्त्व प्रकृति की उत्कृष्ट प्रदेशउदीरणा समयाधिक आवली काल से युक्त अक्षीणदर्शनमोही कृतकृत्यवेदक सम्यग्दृष्टि के होती है ।

१ मिच्छत्तस्स उक्कस्सिया पदेसुदीरणा कस्स ? संजमाभिमुह चरिमसमय-मिच्छाद्विस्स से काले सम्मत्ता सजमं च पडिवज्जमाणस्स ( १५४९ )

मिथ्यात्व की जघन्य प्रदेश-उदीरणा उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम वाले या ईषन्मध्यम परिणाम वाले संज्ञी मिथ्यादृष्टि के होती है ।

सम्यक्त्व प्रकृति की जघन्य प्रदेश-उदीरणा सर्वोत्कृष्ट संक्लेश युक्त या ईषन्मध्यम परिणाम वाले मिथ्यात्व के अभिमुख चरम-समयवर्ती असयतसम्यग्दृष्टि के होती है ।

सम्यग्मिथ्यात्व की जघन्य प्रदेश-उदीरणा तृतीय गुणस्थान के योग्य संक्लेश को प्राप्त अथवा ईषन्मध्यम परिणाम वाले मिथ्यात्व के अभिमुख चरमसमयवर्ती सम्यग्मिथ्यादृष्टि के होती है ।

सोलह कषायो तथा नव नोकषायो की जघन्य प्रदेश उदीरणा का कथन मिथ्यात्व के समान जानना चाहिये—“सोलसकसाय-णवणोकसायाण जहणिया पदेसुदीरणा मिच्छत्तभगो” (१५५६)

शंका—सर्वकर्मों की जघन्य प्रदेश उदीरणा कितने काल पर्यन्त होती है ? “सव्वकम्माण जहणपदेसुदीरणा केवचिरकालादो होदि ?”

समाधान—“जहण्णेण एग समओ, उक्कस्सेणावलियाए असखेज्जदिभाग्ये जघन्य से एक समय, उत्कृष्ट आवली के असंख्यातवें भाग प्रमाण है । ( १५६० )

सर्वकर्मों की अजघन्य प्रदेश उदीरणा का जघन्यकाल एक समय तथा उत्कृष्ट से प्रकृति उदीरणा के समान है । “जहण्णेण एगसमओ उक्कस्सेण पयडि-उदीरणा-भगो”, ( १५६१ )

सम्यक्त्व प्रकृति तथा मिश्र प्रकृति की जघन्य प्रदेश-उदीरणा का काल जघन्य और उत्कृष्ट से एक समय प्रमाण है । इन दोनों का अजघन्य प्रदेश उदीरणाकाल प्रकृति उदीरणा के समान है । विशेष विवेचन प्रेमियों को जयघवला टीका का परिशीलन करना चाहिए ।

उत्तर प्रकृति-प्रदेश-उदीरणा का चौबीस अनुयोग द्वारों से निरूपणा करने के अनंतर भुजाकार उदीरणा का प्रतिपादन किया गया है ।

चूर्णिसूत्रकार कहते हैं “पयडिभुजगारो ठिदिभुजगारो अणु-  
भाग भुजगारो पदेसभुजगारो” ( पृष्ठ १५८६ )—प्रकृति भुजाकार,  
स्थिति भुजाकार, अनुभाग भुजाकार तथा प्रदेश भुजाकार रूप  
भुजाकार के चार प्रकार हैं। यहा भुजाकार के सिवाय पद-  
निक्षेप और वृद्धि उदीरणा भी विभासनीय है।

शंका — वेदक अविकार में उदय और उदीरणा का वर्णन  
तो ठीक है, किन्तु यहा गाथा ६२ मे बव, संक्रम और सत्कर्म का  
कथन विषयान्तर सा प्रतीत होता है ?

समाधान— ऐसा नहीं है । उदयोदीरण विसयणिण्णय-  
जणशुट्टमेव टोसि पि परवणे विरोहाभावादो” (१५७८) उदय और  
उदीरणा विषय—निर्णय के परिज्ञानार्थ बव, संक्रमादि का कथन  
करने में कोई विरोध नहीं आता है ।

### उपयोग अनुयोगद्वार

केवचिरं उवजोगो कम्मि कसायम्मि को व केणहियो ।  
को वा कम्मि कसाए अभिक्खमुवजोगमुवजुत्तो ॥ ६३ ॥

किस कषाय में एक जीव का उपयोग कितने काल पर्यन्त  
होता है ? कौन उपयोग काल किससे अधिक है ? कौन जीव  
किस कषाय में निरन्तर एक सदृश उपयोग से उपयुक्त रहता है ?

एक्कम्मि भवग्गहणे एक्ककसायम्मि कदि च उवजोगा ।  
एक्कम्मि य उवजोगे एक्ककसाए कदि भवाच ॥ ६४ ॥

एक भवके ग्रहण बालमें तथा एक कषाय में कितने उपयोग  
होते हैं ? एक उपयोग में तथा एक कषाय में कितने भव होते हैं ?

उवजोगवग्गणाओ कम्मि कसायम्मि केत्तिया होत्ति ।  
कदरिस्से च गदीए केवडिया वग्गणा होत्ति ॥ ६५ ॥

किस कषायमे उपयोग सबत्री वर्गणाए कितनी होती है ?  
किस गति मे कितनी वर्गणाए होती हैं ?

एककम्हि य अणुभागे एकरकसायम्मि एवककालेण ।  
उवजुत्ता का च गदी विसरिस-मुवजुज्जदे का च ॥ ६६ ॥

एक अनुभाग मे तथा एक कषायमें एक काल की अपेक्षा  
कौनसी गति सदृशरूप से उपयुक्त होती है ? कौनसी गति  
विसदृशरूपसे उपयुक्त होती है ?

केवडिया उवजुत्ता सरिसीसु च वर्गणा-कसाएसु ।  
केवडिया च कसाए के के च विसिस्सदे केण ॥ ६७ ॥

सदृश कषाय—उपयोग वर्गणाओ में कितने जीव उपयुक्त हैं ?  
चारो कषायो से उपयुक्त सब जीवो का कौनसा भाग एक एक  
कषाय में उपयुक्त है ? किम किस कषायसे उपयुक्त जीव कौन  
कौनसी कषायो से उपयुक्त जीवराशि के साथ गुणाकार और  
भागहारकी अपेक्षा हीन अथवा अधिक होते हैं ?

जे जे जम्हि कसाए उवजुत्ता किण्ण भूदपुव्वा ते ।  
होहिंति च उवजुत्ता एवं सव्वत्थ बोद्धव्वा ॥ ६८ ॥

जो जो जीव वर्तमान समय में जिस कषाय में उपयुक्त पाये  
जाते हैं, वे क्या अतीत काल में उसी कषाय से उपयुक्त थे तथा  
आगामी काल में क्या वे उसी कषायरूप उपयोग से उपयुक्त होंगे ?

इस प्रकार सर्व मार्गणाओ में जानना चाहिये

उवजोगवर्गणाहि च अविरहिदं काहि विरहिदं चावि ।  
पढम-समयोवजुत्तेहिं चरिमसमए च बोद्धव्वा ॥ ६९ ॥ (७)



कितनी उपयोग वर्णान्त्रों के द्वारा कौनसा स्थान अविरहित और कौनसा स्थान विरहित पाया जाता है ? प्रथम समय में उपयुक्त जीवों के द्वारा तथा इसी प्रकार अन्तिम समय में उपयुक्त जीवों के द्वारा स्थानों को जानना चाहिए ।

विशेष—जयधवला टीका में उपरोक्त गाथा-मालिका के विषय में इस प्रकार प्रकाश डाला गया है “एत्थ गाहासुत्तपरि-समत्तीए सत्तण्हमकविण्णासो किमट्ठं कदो ?”—यहा गाथासूत्रों के समाप्त होने पर ‘सप्त’ श्रक का विन्यास किस हेतु किया गया है ?

एदाओ सत्त चेव गाहाओ उवजोगाणिओगदारे पडिबद्धाओ त्ति जाणावणट्ठं ( १६१५ )—ये सात गाथाए उपयोग अनुयोग-द्वार से प्रतिबद्ध है, इसके परिज्ञानार्थं यह किया गया है ।

चूर्णिसूत्र में कहा है, “केवचिरं उवजोगो कम्हि कसायम्हि त्ति एदस्स पदस्स अत्थो अद्धापरिमाण” —किस कषाय में कितने काल पर्यन्त उपयोग रहता है ? इस पद का अर्थ अद्धा-काल परिमाण है, “अद्धा कालो तस्स परिमाण”

इस पृच्छा के समाधानार्थं यतिवृषभाचार्य कहते हैं—“क्रोधद्धा, माणद्धा, मायद्धा, लोहद्धा जहण्णिगाओ वि उक्कस्सियाओ वि अंतोमुहुत्ता” (१६१५)—क्रोध कषाय युक्त उपयोगकाल, मान कषाय युक्त उपयोगकाल, माया कषाय युक्त उपयोग काल तथा लोभ कषाय युक्त उपयोगकाल जघन्य से तथा उत्कृष्ट से अंत-मुहूर्त है ।

गतियों के निष्क्रमण तथा प्रवेश की अपेक्षा चारों कषायों का जघन्यकाल एक समय भी होता है “गदीसु णिक्खमाणपवेसणेण एकसमयो होज्ज” ( १६१५ )

‘को व केणहिओ’ (गाथा ६३) किस कषायका उपयोग काल किस कषाय के उपयोग काल से अधिक है, इस द्वितीय पद का अर्थ कषायों के उपयोगकाल सम्बन्धी अल्पबहुत्व है ।

मान कषायका जघन्यकाल सबसे अल्प है। क्रोध कषायका जघन्यकाल इससे विशेष अधिक है। माया कषायका जघन्यकाल क्रोध कषाय के जघन्यकालसे विशेषाधिक है। लोभ कषायका जघन्य काल माया कषाय के जघन्य काल से विशेषाधिक है।

मान कषाय का उत्कृष्ट काल लोभ कषाय के जघन्यकाल से संख्यातगुणा है। क्रोध का उत्कृष्टकाल मानके उत्कृष्टकालसे विशेषाधिक है। माया का उत्कृष्टकाल क्रोध के उत्कृष्टकालसे विशेषाधिक है। लोभकषाय का उत्कृष्टकाल मायाके उत्कृष्टकालसे विशेषाधिक है।

चूर्णिसूत्र में कहा है, “पवाइज्जतेण उवदेसेण अद्धानं विसेसो अतोमुहुता” (१६१७)—प्रवाह्यमान उपदेश के अनुसार आवलीके असंख्यातवें भाग मात्र ही विशेषाधिक काल जानना चाहिए।

प्रश्न—“को वृण पवाइज्जतोवएसो णाम वुत्त भेदं ?”—  
प्रवाह्यमान उपदेश का क्या अभिप्राय है ?

जो उपदेश सर्व आचार्य सम्मत है, चिरकाल से अविच्छिन्न संप्रदाय द्वारा प्रवाहरूपसे चला आ रहा है, और जो शिष्य-परपरा के द्वारा प्रतिपादित किया जा रहा है, वह प्रवाह्यमान उपदेश है।

चारो गतियों की अपेक्षा से कषायो के जघन्य तथा उत्कृष्टकाल के विषय में यह देखना अवधारण करने योग्य हैं :—

नरकगति में लोभ कषायका जघन्यकाल सर्व श्रेष्ठ है। देवगति में क्रोध का जघन्य काल उससे अर्थात् नरकगति के जघन्य लोभ काल से विशेषाधिक है। देवगति में मानका जघन्य काल देवगति के जघन्य क्रोध काल से संख्यातगुणित है। नरकगति में माया का जघन्यकाल देवगति में मान के जघन्य काल से

विशेषाधिक है। नरकगति में मानका जघन्यकाल नरकगति के जघन्य माया काल से संख्यातगुणा है। देवगति में माया का जघन्यकाल नरकगति के जघन्य मानकाल से विशेषाधिक है।

मनुष्य तथा तिर्यचगति में मान का जघन्यकाल देवगति के जघन्य मायाकाल से संख्यातगुणा है। मनुष्य और तिर्यचो के क्रोधका जघन्य काल उनके जघन्य मान काल से विशेषाधिक है। मनुष्य और तिर्यचों के माया का जघन्यकाल उन्हीं के जघन्य क्रोध काल से विशेष अधिक है। उनके लोभ का जघन्यकाल उन्हीं मनुष्य तथा तिर्यचगति के जघन्य माया काल से विशेषाधिक है।

नरकगति के क्रोध का जघन्यकाल मनुष्य तथा तिर्यचयोनि के जीवों के जघन्य लोभ-काल से संख्यातगुणा है। देवगति में लोभ का जघन्य काल नरकगति के जघन्य क्रोध काल से विशेष अधिक है।

नरकगति में लोभ का उत्कृष्टकाल देवगति के जघन्य लोभ काल से संख्यातगुणित है। देवगति में क्रोध का उत्कृष्टकाल नरकगति के उत्कृष्ट लोभकालसे विशेष अधिक है।

देवगति में मानका उत्कृष्टकाल देवगति के उत्कृष्टक्रोधकाल से संख्यातगुणा है। नरकगति में मायाका उत्कृष्टकाल देवगति के उत्कृष्ट मानकाल से विशेष अधिक है। नरकगति में मानका उत्कृष्ट काल नरक गति के उत्कृष्ट माया काल से संख्यातगुणा है। देवगति में मायाका उत्कृष्ट काल नरकगति के उत्कृष्ट मान काल से विशेषाधिक है।

मनुष्य और तिर्यचों के मानका उत्कृष्टकाल देवगति के उत्कृष्ट माया काल से संख्यातगुणा है। मनुष्य और तिर्यचों के क्रोध का उत्कृष्टकाल उन्हीं के उत्कृष्ट मानकालसे विशेषाधिक है। मनुष्य

तिर्यंचो के माया का उत्कृष्टकाल उनके उत्कृष्ट क्रोधकाल से विशेष अधिक है । मनुष्य-तिर्यंचो के लोभ का उत्कृष्टकाल उनके माया-कालसे विशेषाधिक है ।

नरकगति में क्रोध का उत्कृष्टकाल मनुष्यो तथा तिर्यंचो के उत्कृष्ट लोभकाल से सख्यातगुणा है । देवगति में लोभ का उत्कृष्ट काल नरकगति के उत्कृष्ट लोभकाल से विशेषाधिक है ।

गाथा ६३ में यह कहा है “को वा कम्हि कसाए अभिक्खमुव-जोगमुवजुत्तो” ? कौन जीव किस कषाय में निरन्तर एक सदृश उपयोग से उपयुक्त रहता है ? इस विषय में यह स्पष्टीकरण किया गया है ।

शंका—“अभिक्खमुवजोगमुवजुत्तो” वाक्य में आगत ‘अभिक्ख-मुवजोग’ अभीक्षण उपयोग का क्या भाव है ?

समाधान—अभीक्षण उपयोग का भाव है बार बार उपयोग । एक जीव के एक कषाय में पुनः पुनः उपयोग का जाना अभीक्षण उपयोग है—“अभीक्षणमुपयोगो मुहुमुहुपर्ययोग इत्यर्थः । एकस्य जीवस्यैकस्मिन् कषाये पौनःपुन्येनोपयोग इति यावत्” (१६२२)

१ ओघ की अपेक्षा लोभ, माया, क्रोध तथा मान में अवस्थित रूप परिपाटी से असख्यात अपकर्षों के व्यतीत होने पर एकबार लोभकसाय के उपयोग का परिवर्तनवार अतिरिक्त होता है । अर्थात् अधिक होता है ।

कपायो के उपयोग का परिवर्तन इस क्रमसे होता है ।

१ ओघेण ताव लोभो माया क्रोधो माणो त्ति असखेज्जेसु आगरिसेमु गदेसु सइ लोभागरिसा अदिरेणा भवदि । १६२२

क्रोध की अपेक्षा लोभ, माया, क्रोध और मान कषाय में इस अवस्थितरूप परिपाटी से असंख्यात अपकर्षों अर्थात् परिवर्तनवारों के बीत जाने पर एक बार लोभकषाय के उपयोग का परिवर्तनवार ( आगरिसा ) अतिरिक्त होता है । 'एत्थागरिसा त्ति वुत्ते परियट्ठणवारो त्ति गहेयव्वं'

मनुष्यों और तिर्यचों के पहिले एक अंतर्मुहूर्त पर्यन्त लोभ का उपयोग पाया जायगा । पुनः एक अंतर्मुहूर्त पर्यन्त माया कषायरूप उपयोग होगा । इसके पश्चात् अंतर्मुहूर्त पर्यन्त क्रोध कषायरूप उपयोग होगा । इसके अन्तर अंतर्मुहूर्त पर्यन्त मान कषायरूप उपयोग होगा । इस क्रम से असंख्यातवार परिवर्तन होने पर पीछे लोभ, माया, क्रोध और मानरूप होकर पुनः लोभ कषाय से उपयुक्त होकर माया कषाय में उपयुक्त जीव पूर्वोक्त परिपाटी क्रम से क्रोध रूप से उपयुक्त नहीं होगा, किन्तु लोभ कषायरूप उपयोग के साथ अंतर्मुहूर्त रहकर पुनः माया कषाय का उत्प्लव्धन कर क्रोध कषायरूप उपयोग को प्राप्त होगा । तदनंतर मान रूप होगा । इस प्रकार क्रोध, मान, माया तथा लोभ इन चारों कषायों का उपयोग परिवर्तन असंख्यात बार व्यतीत हो जाने पर पुनः एक बार लोभकषाय संबंधी परिवर्तनवार अधिक होता है । "असंखेज्जेसु लोभागरिसेसु अदिरेगेसु गदेसु कोधागरिसेहि मायागरिमा आदिरेगा होइ" (१६२३)—उक्त प्रकार से असंख्यात लोभकषाय संबंधी अपकर्षों ( परिवर्तनवारों ) के अतिरिक्त हो जाने पर क्रोध कषाय सम्बन्धी अपकर्ष ( परिवर्तनवार ) अधिक होता है ।

असंख्यात माया अपकर्षों के अतिरिक्त हो जाने पर मान अपकर्ष की अपेक्षा क्रोध अपकर्ष अधिक होता है ।

"असंखेज्जेहि मायागरिसेहि अदिरेगेहि गदेहि माणागरिसेहि कोधागरिसा आदिरेगा होदि (१६२४)" ।

इस ओघ प्ररूपणाके समान तिर्य्यगति तथा मनुष्यगति में वर्णन जानना चाहिये "एव ओघेण । एवं तिरिक्खजोणिगदीए मणुसगदीए च ।"

नरकगति में क्रोध, मान, पुनः क्रोध, मान इस क्रमसे सहस्रों परिवर्तन वारो के बीतने पर तदनंतर एक बार लोभ कषायरूप उपयोग परिवर्तित होता है । १

देवगतिमें लोभ, माया, पुनः लोभ, माया इस क्रमसे सहस्रों बार परिवर्तनवारो के बीतने पर तदनंतर एक बार मान कषाय संबंधी उपयोग का परिवर्तन होता है । २

मान कषाय में उपयोग संबंधी संख्यात-सहस्र परिवर्तनवारो के व्यतीत होने पर तदनंतर एक बार क्रोध कषायरूप उपयोग परिवर्तित होता है । ३

शका—“एकम्म भवग्गहणे एक्ककसायम्मि कदि च उवजोगा”—एक भव के ग्रहण करने पर तथा एक कषाय में कितने उपयोग होते हैं ?

समाधान—एक नारकीके भवग्रहणमें क्रोध कषाय संबंधी उपयोग के बार संख्यात होते हैं । असंख्यात भी होते हैं । मान के उपयोग के बार संख्यात होते हैं । असंख्यात भी होते हैं । इस

१ “णिरयगईए कोहो माणो, कोहो माणो त्ति बार-सहस्साणि परियत्तिदूण सयं माया परिवत्तदि । मायापरिवत्तेहि सहस्सेहि गदेहि लोभो परिवत्तदि” (१६२४)

२ देवगदीए लोभो माया, लोभो माया त्ति बारसहस्साणि गत्तण तदो सइ माण कसायो परिवत्तदि ।

३ माणस्स संखिज्जेसु आगरिसेसु गदेसु तदो सइ कोघो परिवत्तदि ( १६२६ )

प्रकार माया और लोभ कषाय के बार भी जानना चाहिये । “एवं सेसासु गदीसु” (१६२९) इस प्रकार शेष अर्थात् तिर्यच, मनुष्य और देवगति में वर्णन जानना चाहिये ।

नरकगति के जिस भवग्रहण में क्रोध कषाय संबंधी उपयोग-बार संख्यात होते हैं, उसी भव-ग्रहणमें उसके मानोपयोगवार नियमसे संख्यात ही होते हैं । इसी प्रकार माया और लोभ संबंधी उपयोग के विषय में जानना चाहिये ।

नरकगति के जिस भवग्रहण में मानोपयोग संबंधी उपयोग के बार संख्यात होते हैं, वहां क्रोधोपयोग संख्यात भी होते हैं तथा असंख्यात भी होते हैं । माया के उपयोग तथा लोभ के उपयोग नियम से संख्यात होते हैं । जहां माया के उपयोग संख्यात हैं, वहां क्रोधोपयोग, मानोपयोग संख्यात व असंख्यात हैं । लोभ के उपयोग नियमसे संख्यात होते हैं ।

नरकगति के जिस भव-ग्रहण में लोभकषाय संबंधी उपयोगवार संख्यात होते हैं, वहां क्रोधोपयोग, मानोपयोग, मायोपयोग के बार भाज्य है अर्थात् संख्यात भी है, असंख्यात भी हैं ।

नरकगति के जिस भवग्रहणमें क्रोधोपयोगवार असंख्यात हैं, वहां शेष कषायों के उपयोगवार संख्यात होते हैं, तथा असंख्यात भी होते हैं ।

नारकी के मानोपयोगके बार जहां असंख्यात होते हैं, वहां क्रोधोपयोग के बार नियम से असंख्यात होते हैं । मानोपयोग और लोभोपयोग के बार भजनीय हैं अर्थात् संख्यात होते हैं, असंख्यात भी होते हैं । नारकी के जहां माया कषाय के उपयोगवार असंख्यात होते हैं, वहां क्रोध और मान के उपयोगवार असंख्यात होते हैं । लोभोपयोगवार संख्यात होते हैं, असंख्यात भी होते हैं ।

जहां लोभोपयोग-वार असंख्यात होते हैं, वहां क्रोध, मान तथा माया कषायके उपयोगवार नियमसे असंख्यात होते हैं ।

देवों में—नारकियो के समान क्रोधादि कषाय सम्बन्धी उपयोगवार कहे गए हैं। इतनी विशेषता है कि जिस प्रकार १ नारकी जीवों के क्रोधोपयोग सम्बन्धी विकल्प हैं, उस प्रकार के विकल्प देवों में लोभोपयोग के विषय में ज्ञातव्य हैं। नारकियो के जैसे मानोपयोग के विकल्प हैं, वैसे देवों के माया संबंधी विकल्प हैं। नारकियो के जैसे मायोपयोग के विकल्प हैं, वैसे देवों के मान संबंधी हैं। नारकियों के जैसे लोभोपयोग के विकल्प हैं, देवों के उस प्रकार क्रोधोपयोग के विकल्प हैं। (१६३१)

प्रश्न—‘उवजोग-वग्गणाओ कम्मिह कसायम्मिह केत्तिया होति ? उपयोग वर्गणाएं किस कषायमें कितनी होती हैं ?

समाधान—यहां यह बात ज्ञातव्य है कि उपयोग वर्गणाएं ( १ ) कालोपयोग-वर्गणा ( २ ) भावोपयोग-वर्गणा के भेदसे दो प्रकार हैं।

१ क्रोधादिकषायों के साथ जो जीव का संप्रयोग है, वह उपयोग है। कषायों के संप्रयोग रूप कषायोपयोग के काल को कषायोपयोग काल कहते हैं। वर्गणा, विकल्प तथा भेद एकार्थवाची हैं। ‘वग्गणाओ वियप्पा-भेदा त्ति एयट्ठो’ (१६३६)

१ जहा णेरइयाण कोहोवजोगाण वियप्पा तहा देवाण लोभोव-जोगाण वियप्पा। जहाणेरइयाण माणोवजोगाण वियप्पा तहा देवाण मायोवजोगाण वियप्पा। जहाणेरइयाण मायोवजोगाण वियप्पा तहा देवाण माणोवजोगाण वियप्पा। जहाणेरइयाण लोभोवजुत्ताण वियप्पा तहा देवाण कोहोवजोगाण वियप्पा।

२ उवजोगो णाम कोहादिकसाएहि सह जीवस्स सपजोगो। कालविसयादो उवजोगवग्गणाओ कोलोवजोगवग्गणाओ त्ति गहणादो।



कषायों के उदयस्थानों को भावोपयोग वर्गणा कहते हैं—  
 “भावो-वजोगवग्गणाओ णाम कसायोदयट्ठाणाणि” (१६३७)। भाव  
 की अपेक्षा तीव्र, मन्द आदि भावों से परिणत कषायो के जघन्य  
 विकल्प से लेकर उत्कृष्ट विकल्प तक षड्वृद्धिक्रमसे अवस्थित  
 उदयस्थानों को भावोपयोग वर्गणा कहते हैं । १

वे कषायोदयस्थान असंख्यातलोकों के जितने प्रदेश होंगे, उतने  
 प्रमाण हैं । वे उदयस्थान मान कषायमें सबसे अल्प हैं । क्रोध में  
 विशेषाधिक हैं । माया में विशेषाधिक हैं । लोभमें विशेषाधिक हैं ।

दोनों प्रकारकी वर्गणा कथन, प्रमाण तथा अल्पबहुत्व  
 आगममें विस्तार पूर्वक कहा गया है ।

क्रमप्राप्त गाथा नं० ६६ को चौथी गाथा कहा है । ‘एक्कम्हि  
 य अणुभागे एक्क कसायम्मि एक्ककालेण । उवजुत्ता का च गदी  
 विसरिसमुवजुज्जदे का च ॥’ इस गाथा का अर्थ है, एक कषाय  
 संबंधी एक अनुभाग में तथा एक ही काल में कौनसी गति उपयुक्त  
 होती है अथवा कौनसी गति विसदृश अर्थात् विपरीत क्रमसे  
 उपयुक्त होती है ?

इसके समाधान में चूर्णिकार कहते हैं ‘एत्थ विहासाए दोण्णि  
 उवएसा’—इस गाथा की विभाषा में दो प्रकार के उपदेश हैं । एक  
 उपदेश के अनुसार जो कषाय है, वही अनुभाग है । कषायसे  
 भिन्न अनुभाग नहीं है ।

क्रोधकषाय क्रोधानुभाग है । मानकषाय, मायाकषाय तथा  
 लोभकषाय क्रमशः मानानुभाग, मायानुभाग तथा लोभानुभाग हैं ।  
 “एक्केण उवएसेण जो कसाओ सो अणुभागो, तत्थ जो कसाओ सो

१ भावदो तिब्बमंदादिभावपरिणदाण कसायुदयट्ठाणाणं जहण्ण-  
 वियप्पप्पहुडि जावुक्कस्सवियप्पोत्ति छवड्ढिकमेणावट्ठियाणं  
 भावोवजोगवग्गणा त्ति ववएसो । भावविसेसिदाओ उवजोगवाग्गणाओ  
 भावोवजोगवग्गणाओ त्ति विवक्खियत्तादो (१६३६)

अणुभागो ति भणंतस्साभिप्पायो ण कसायदो वदिरित्तो अणुभागो अत्थि । कोधो कोधाणुभागो । क्रोध एव क्रोधानुभागो नान्यः कश्चिदित्यर्थः । एवं माण-माया-लोभाण” । (१६३९)

अनुभाग कारण है । कषाय परिणाम उससे उत्पन्न कार्य है, इस प्रकार अनुभाग और कषाय में कार्य कारण का भेद है ऐसा नहीं कहना चाहिए अर्थात् अनुभाग और कषाय भिन्न भिन्न नहीं हैं । “अणुभागो कारण कसायपरिणामो तवकज्जमिदि ताण भेदो ण वोत्तं जुत्तो” ।

यह उपदेश प्रवाह्यमान नहीं है । प्रवाह्यमान दूसरा उपदेश है, जो कषाय और अनुभाग में भिन्नता मानता है । कार्य और कारण में भिन्नता के लिये भेद नय का अवलम्बन किया गया है । कार्य ही कारण नहीं है । ऐसा मानने का निषेध है—“एत्थं वुण्ण अण्णो कसाओ अण्णो च अणुभागो ति विवक्खियं कज्जकारणाण भेदणयावलवणादो । ण च कज्जं चेव कारणं होइ, विप्पडिसेहादो” (१६४१)

१ आर्यमक्षु आचार्य का उपदेश अप्रवाह्यमान है तथा नाग-हस्ति आचार्य का उपदेश प्रवाह्यमान जानना चाहिए

नरकगति तथा देवगति में एक, दो, तीन अथवा चार कषायों से उपयुक्त जीव पाये जाते हैं । तिर्यच तथा मनुष्यगति में चारों कषायों से उपयुक्त जीवराशि ध्रुवरूप से पाई जाती है । इस कारण उनमें शेष त्रिकल्पो का अभाव है, “णिरयदेवगदोणमेदे वियप्पा अत्थि, सेसाओ गदीओ णियमा चदुकसायोवजुत्ताओ” ।

नरकगति में यदि एक कषाय हो, तो नियमसे क्रोध कषाय होती है । यदि वहा दो कषाय होगी तो क्रोधकषाय के साथ अन्य

१ अज्जमखुभयवताणं उवएसो एत्थापवाइज्जमाणो णाम । णागहस्थिखवणाणं उवएसो पवाइज्जतओ ति घेतव्वो १६४१

कषाय का संयोग होगा, जैसे क्रोध और मान, क्रोध और माया, क्रोध और लोभ । यदि तीन कषाय हो तो क्रोध के साथ अन्य कषायों का संयोग होगा; जैसे क्रोध के साथ मान और माया, अथवा क्रोध के साथ मान और लोभ अथवा क्रोध के साथ माया और लोभ तथा यदि चारों कषाय हो, तो क्रोध, मान, माया और लोभ ये कषाय चतुष्टय रहेगी ।

जैसा नरकगति में क्रोध कषायके साथ शेष विकल्पों का स्पष्टीकरण किया गया है, उसी प्रकार देवगति में लोभ कषाय के साथ शेष विकल्पों का वर्णन जानना चाहिए ।

यह भी ज्ञातव्य है कि एक एक कषाय के उदय स्थान में त्रसकायिक जीव उत्कर्ष से आरंभ के असंख्यातवें भाग मात्र होते हैं । एक एक कषाय के उपयोगकाल-स्थानमें उत्कर्षसे असंख्यात जगत् श्रेणी प्रमाण त्रस जीव रहते हैं । इससे यह अर्थ स्पष्ट होता है, कि सभी गति वाले जीव नियमसे अनेक कषाय-उदय स्थानों में तथा अनेक कषायोपयोगकाल स्थानों में उपयुक्त रहते हैं ।

अल्पबहुत्व को नौ पदों द्वारा इस प्रकार कहा गया है :—  
उत्कृष्ट कषायोदय-स्थान में तथा उत्कृष्ट मानकषायोपयोगकाल में जीव सबसे कम हैं । इससे उत्कृष्ट कषायोदयस्थानमें तथा जघन्य मानकषायोपयोगकालमें जीव असंख्यातगुणित होते हैं । अग्रे उत्कृष्ट कषायोदयस्थान में और अनुत्कृष्ट-अजघन्य मानकषायोपयोगकाल में जीव उपर्युक्त पद से असंख्यातगुणित होते हैं । अग्रे जघन्यकषायोदय स्थान में और उत्कृष्ट मानकषायोपयोगकालमें जीव असंख्यातगुणित होते हैं ।

इससे जघन्य कषायोदय स्थानमें तथा जघन्य मानोदय कषायोपयोग कालमें जीव असंख्यातगुणित हैं । इससे जघन्य कषायोपयोग-स्थानमें और अनुत्कृष्ट-अजघन्य मानकषायोपयोगकालमें जीव असंख्यातगुणित होते हैं । इससे अनुत्कृष्ट-अजघन्य अनुभाग स्थानमें

और उत्कृष्ट मानकषायोपयोगकालमें जीव असंख्यातगुणित होते हैं । इससे अनुत्कृष्ट-अजघन्य अनुभाग स्थानमें तथा जघन्य मानकषायोपयोगकालमें जीव असंख्यातगुणित होते हैं । इससे अनुत्कृष्ट-अजघन्य अनुभाग स्थानमें तथा अनुत्कृष्ट अजघन्य मानकषायोपयोग काल में जीव असंख्यातगुणित होते हैं ।

१ यहा जिस प्रकार नौ पदों के द्वारा मानकषायोपयोग परिणत जीवों का वर्णन हुआ है, उसी प्रकार क्रोध, माया तथा लोभ इन कषायत्रयसे परिणत जीवों के अल्पबहुत्व का अवधारण करना चाहिए, कारण इनमें विशेषता का अभाव है ।

परस्थान अल्पबहुत्व के विषय में चूर्णि सूत्रकार कहते हैं "एत्तो छत्तीसपदेहि अप्पाबहुअं कायव्व" (१६४६) । इस स्वस्थान अल्प-बहुत्व से परस्थान संबंधी अल्पबहुत्व छत्तीस पदों से प्रतिबद्ध करना चाहिये

वह छत्तीस पदगत अल्पबहुत्व इस प्रकार कहा गया है:-  
उत्कृष्ट कषायोदय स्थान में उत्कृष्ट माया कषायके उपयोगकाल से परिणत जीव विशेषाधिक होते हैं । इससे उत्कृष्ट कषायोदय स्थान में उत्कृष्ट लोभ के उपयोगकाल से परिणत जीव विशेषाधिक हैं । इससे उत्कृष्ट कषायोदयस्थान में जघन्य मानकषाय के उपयोगकाल से परिणत जीव असंख्यातगुणित होते हैं । इससे उत्कृष्ट कषायोदय स्थान में जघन्य क्रोधोपयोगकालसे परिणत जीव विशेषाधिक हैं । इससे उत्कृष्ट कषायोदय स्थान में जघन्य माया कषाय के उपयोग काल से परिणत जीव विशेषाधिक हैं । इससे उत्कृष्ट कषायोदय स्थान में जघन्य लोभ कषाय के उपयोग काल से परिणत जीव विशेषाधिक हैं । इससे उत्कृष्ट कषायोदय स्थान में अजघन्य-अनुत्कृष्ट मान कषाय के उपयोग काल में जीव असंख्यात गुणे हैं ।

---

१ जहा माणकसायस्स णवहि पदेहि पेयदप्पाबहुअविणिण्णओ कओ तहा कोह-माया-लोभाणं पि कायव्वो, विसेसाभावादो (१६४६)

इससे उत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और अजघन्य-अनुत्कृष्ट क्रोध के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक है। इससे उत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और अजघन्य-अनुत्कृष्ट माया कषाय के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक है। इससे उत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और अजघन्य-अनुत्कृष्ट लोभ के उपयोग काल में विशेषाधिक है।

इससे जघन्य कषायोदय स्थान मे और उत्कृष्ट मानकषाय के उपयोग काल मे जीव असंख्यात गुणित हैं । इससे जघन्य कषायोदय स्थान में और उत्कृष्ट क्रोध कषाय के उपयोगकाल में जीव विशेषाधिक हैं । इससे जघन्य कषायोदय स्थान में और उत्कृष्ट माया कषाय के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक हैं । इससे जघन्य कषायोदय स्थान में और उत्कृष्ट लोभकषाय के उपयोगकाल मे जीव विशेषाधिक हैं । इससे जघन्य कषायोदय स्थान मे और जघन्य मानकषाय के उपयोगकाल मे जीव असंख्यातगुणे हैं । इससे जघन्य कषायोदय स्थान मे और जघन्य क्रोध के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक हैं । इससे जघन्य कषायोदय स्थान मे और जघन्य माया कषाय के उपयोग काल मे जीव विशेषाधिक हैं । इसके जघन्य कषायोदय स्थान में और जघन्य लोभ कषाय के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक है । इससे जघन्य कषायोदय स्थान में और अजघन्य-अनुत्कृष्ट मानकषाय के उपयोग काल में जीव असंख्यातगुणे हैं । इससे जघन्य कषायोदय स्थान में और अजघन्य-अनुत्कृष्ट क्रोध के उपयोगकाल में जीव विशेषाधिक हैं । इससे जघन्य कषायोदय स्थान में तथा अजघन्य-अनुत्कृष्ट माया के उपयोगकाल में जीव विशेषाधिक हैं । इससे जघन्य कषायोदय स्थान में और अजघन्य-अनुत्कृष्ट लोभ के उपयोग काल मे जीव विशेषाधिक हैं ।

इससे अजघन्य-अनुत्कृष्ट कपायोदय स्थान में और उत्कृष्ट मान कपाय के उपयोगकाल में जीव असख्यात गुणे हैं। इससे अजघन्य अनुत्कृष्ट कपायोदय स्थान में और उत्कृष्ट क्रोव के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक है। इससे अजघन्य-अनुत्कृष्ट कपा-

योदय स्थान में और उत्कृष्ट माया कषाय के उपयोगकाल में जीव विशेषाधिक हैं। इससे अजघन्य-अनुत्कृष्ट कषायोदय स्थान में तथा उत्कृष्ट लोभ के उपयोगकाल में जीव विशेषाधिक हैं। इससे अजघन्य-अनुत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और जघन्य मान के उपयोग काल में जीव असख्यात गुणे हैं। इससे अजघन्य-अनुत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और जघन्य क्रोध के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक हैं। इससे अजघन्य-अनुत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और जघन्य माया कषाय के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक होते हैं। इससे अजघन्य-अनुत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और जघन्य लोभ के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक हैं। इससे जघन्य-अनुत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और अजघन्य-अनुत्कृष्ट मानकषाय के उपयोग काल में जीव असख्यात गुणित हैं। इससे अजघन्य-अनुत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और अजघन्य-अनुत्कृष्ट क्रोधकषाय के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक हैं। इससे अजघन्य-अनुत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और अजघन्य-अनुत्कृष्ट मायाकषाय के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक हैं। इससे अजघन्य-अनुत्कृष्ट कषायोदय स्थान में और अजघन्य-अनुत्कृष्ट लोभ कषाय के उपयोग काल में जीव विशेषाधिक हैं। इस प्रकार ओषधी अपेक्षा यह परस्थान अल्पबहुत्व कहा गया। 'एव चेव तिरिक्ख-मणुसगदीसु वि वत्तव्व'-इसी प्रकार तिर्यच और मनुष्य गति में भी कहना चाहिए। 'णिरयगदीसु परत्थाण-अप्पा-बहुअं चित्ति य णेदव्व' नरक गति में परस्थान अल्पबहुत्व विचार करके जानना चाहिए। (पृष्ठ १६४७)

अब पंचमी गाथा "केवडिया उवजुत्ता सरिसीसु च वग्गणा-कसाएसु" सदृश कषायोपयोग-वर्गणाओ में कितने जीव उपयुक्त हैं, की विभाषा की जाती है। 'ऐसा गाहा सूचनासुत्ता'-यह गाथा सूचना सूत्र है। इसके द्वारा ये अनुयोगद्वार सूचित किए गये हैं

है, अतीत काल में वे क्या उसी कषायसे उपयुक्त थे ?” के संवधमें प्रतिपादना क्रमागत है ।

इस विषय में इस प्रकार प्ररूपणा है—जो जीव वर्तमान समय में मान कषायोपयुक्त हैं, वे अतीत कालमें मान काल, नोमानकाल तथा मिश्रकाल में थे ।

जिस कालविशेष में वर्तमान कालीन मानकषायोपयुक्त जीवराशि मानोपयोग से परिणत पाई जाती है, वह काल मानकाल है । इस जीवराशि में से जिस काल विशेष में एक भी जीव मानकषाय में उपयुक्त न होकर क्रोध, माया तथा लोभकषायों में यथा विभाग परिणत हो, उस काल को नोमानकाल कहते हैं । यहाँ विवक्षित मान से अतिरिक्त शेष कषाय नोमान कहे जाते हैं । इसी विवक्षित जीवराशि में से जिसकाल में अल्प जीव राशि मानकषायसे उपयुक्त हो तथा थोड़ी जीवराशि क्रोध, मान तथा लोभकषायसे यथासम्भव उपयुक्त होकर परिणत हो, उस काल को मिश्र काल कहते हैं । (१६५१)

इस प्रकार क्रोध कषायमें, माया कषाय में तथा लोभ कषायमें तीन प्रकार का काल होता है । इस प्रकार मानकषायोपयुक्त जीवों का काल बारह प्रकार होता है ।

जो जीव वर्तमानकाल में क्रोधोपयुक्त हैं, उनका अतीत काल में ‘माणकालो णत्थि, णोमाणकालो मिस्स कालो य’—मान काल नहीं है, किन्तु नोमानकाल तथा मिश्रकाल ये दो ही काल होते हैं । क्रोधोपयुक्त जीवों के एकादश प्रकारका काल अतीत काल में व्यतीत हुआ ।

जो इस समय मायोपयुक्त हैं, उनके अतीत काल में द्विविध-मानकाल, द्विविध क्रोधकाल, त्रिविध मायाकाल तथा तीन प्रकार का लोभकाल इस प्रकार मायोपयुक्त जीवों के अतीत काल में

दशविध काल व्यतीत हुआ। 'एवं मायोवजुत्ताण दसविहो कालो'— इस मायोपयुक्त जीवों में दशविध काल है। जो इस समय लोभ कपाय से उपयुक्त जीव हैं, उनके अतीत काल में द्विविध मान काल, द्विविध क्रोध काल, द्विविध माया काल, तथा त्रिविध लोभ काल इस प्रकार लोभोपयुक्त जीवों के अतीत काल में नवविध काल व्यतीत हुआ।

इस प्रकार सब भेद मिलकर  $१२ + ११ + १० + ९ = ४२$  ब्यालीस भेद होते हैं। इनमें से अल्पबहुत्व कथन हेतु द्वादश स्व-स्थान पदों को ग्रहण करना चाहिए, "एत्तो बारस सत्थाण पदाणि गहियाणि" वर्तमान में लोभोपयुक्त जीवों का लोभ काल स्तोक है। मायोपयुक्तों का माया काल अनन्त गुणित है। क्रोधोपयुक्तों का क्रोधकाल अनन्तगुणित है। मानोपयुक्तों का मानकाल अनन्तगुणित है।

लोभोपयुक्तों का नोलोभ काल पूर्वोक्त मानोपयुक्तों के काल से अनन्त गुणित है। मायोपयुक्तों का नोमायाकाल अनन्त गुणित है। क्रोधोपयुक्तों का नोक्रोधकाल अनन्त गुणित है। मानोपयुक्तों का नोमान काल अनन्तगुणित है।

मानोपयुक्तों का मिश्रकाल पूर्वोक्त मानोपयुक्तों के नोमान काल की अपेक्षा अनन्तगुणित है। क्रोधोपयुक्तों का मिश्रकाल विशेषाधिक है। मायोपयुक्तों का मिश्रकाल विशेषाधिक है। लोभोपयुक्तों का मिश्रकाल विशेषाधिक है। (१६५४-१६५७)

इस प्रकार ब्यालीस पदों का अल्पबहुत्व कहना चाहिए 'एत्तो बादालीस-पदप्पा-बहुअं कायव्व'। इस विषय में वीरसेन आचार्य कहते हैं "बादालीस-पदमप्पा-बहुअं सपहिकाले विसिद्धोवएसामा-वादो ण सम्ममवगम्मदि चि ण तव्विवरणं कीरदे (१६५७)-ब्यालीस पदों का अल्पबहुत्व सम्बन्धी विशिष्ट उपदेश का इस काल में अभाव होने से उसका अवबोध नहीं होने से उसका विस्तार नहीं किया गया है।



सातवी गाथा—‘उवजोगवग्गणाहिय अविरहिद’ काहि विरहियं वा वि’—कितनी उपयोग वर्गणाओं में कौन स्थान अविरहित तथा कौन स्थान विरहित पाया जाता है, के पूर्वार्ध के विषय में इस प्रकार कथन किया गया है ।

उपयोग वर्गणाएं ( १ ) कषायोदय स्थान ( २ ) उपयोग काल के भेद से दो प्रकार हैं \*

क्रोधादि प्रत्येक कषाय के जो असख्यात लोक प्रमाण उदयानु-भाग संबंधी विकल्प हैं, उन्हें कषायोदयस्थान कहते हैं ।

क्रोधादि प्रत्येक कषाय के जो जघन्य उपयोग काल से लेकर उत्कृष्ट उपयोग काल तक भेद हैं, उन्हें उपयोग-काल-स्थान कहते हैं । “एदाणि दुविहाणि विट्ठाणाणि उवजोग-वग्गणाओ त्ति वुच्चति” ( १६५८ ) इन दोनों प्रकार के स्थानों को उपयोग वर्गणा कहते हैं ।

शंका—किन जीवों से किस गति में निरन्तर स्वरूप से उपयोग काल स्थानों के द्वारा कौन स्थान विरहित है और कौन स्थान अविरहित सहित पाया जाता है

समाधान—इस अर्थ विशेष सूचक ये नरकादि मार्गणाए कही जाती हैं । नरकगति में एक जीव के क्रोधोपयोग-काल-स्थानों में नाना जीवों की अपेक्षा यवमध्य होता है । यह यवमध्य संपूर्ण उपयोग-अद्धा स्थानों के सख्यातवें भाग रूप होता है । यवमध्य के ऊपर और नीचे एक गुण-वृद्धि और एक गुण हानिरूप स्थान आवली के प्रथम वर्गमूल के असख्यातवें भाग प्रमाण है ।

यवमध्य के अधस्तनवर्ती सर्वगुणहानि स्थानान्तर जीवों से आपूर्ण हैं, किन्तु सर्व अद्धा स्थानों का असख्यात बहुभाग ही आपूर्ण है अर्थात् असख्यातैकभाग जीवों से विरहित पाया जाता है ।

---

\* एत्थ दुविहाओ उवजोगवग्गणाओ कसायउदयट्ठाणाणि च उवजोगद्वट्ठाणाणि च । पृ. १६५७

यत्रमध्य के उपरितन गुणहानि स्थानान्तरो का जवन्य से संख्यातवां भाग जीवों से अविरहित ( परिपूर्ण ) है और उन्वय से सर्वगुण-हानि-स्थानान्तर जीवों से परिपूर्ण है। जवन्य से यत्रके मध्य के उपरिम उपयोग काल स्थानों का संख्यातवा भाग जीवों ने आपूर्ण है और उत्कर्ष से अद्धा स्थानों का असंख्यात बहुभाग आपूर्ण है। (१६५८-६०)। यह कथन प्रवाह्यमान उपदेश की अपेक्षा है, 'एसो उवएसो पवाइज्जइ' ( १६६१ )

अप्रवाह्यमान उपदेश की अपेक्षा सभी यत्रमध्य के नीचे तथा ऊपर के सर्वगुणहानि स्थानांतर सर्वकाल जीवों से अविरहित अर्थात् परिपूर्ण पाए जाते हैं। उपयोगकालों का असंख्यात बहुभाग जीवों से परिपूर्ण रहता है तथा असंख्यातैक भाग जीवों ने शून्य पाया जाता है।

इन दोनों ही उपदेशों की अपेक्षा त्रस जीवों के कषायोदय स्थान जानना चाहिये। 'एदेहि दोहि उवदेसेहि कसायुदयट्ठाणाणि णेदव्वाणि तत्ताणं। (१६६२)

( १ ) कषायोदय स्थान असंख्यातलोक प्रमाण हैं। असंख्यात लोको के जितने आकाशों के प्रदेश होते हैं, उतने कषायोदय स्थान होंगे। असंख्यातलोक प्रमाण कषायोदय स्थान त्रस जीवों से परिपूर्ण हैं। (२)

अतीत काल की अपेक्षा कषायोदय स्थानों पर त्रस जीव यत्रमध्य के आकार से रहते हैं। जवन्य कषायोदयस्थान पर त्रस जीव स्तोक हैं। द्वितीय कषायोदयस्थान पर उतने ही जीव हैं। इस प्रकार असंख्यात लोकस्थानों में उतने ही जीव हैं। तद-

( १ ) असंखेज्जाणं लोणाणं जत्तिग आगास पदेसा अन्धि तत्तियमेत्ताणि चेव कसायुदयट्ठाणाणि होति ति भग्निद होइ ( १६६२ )

( २ ) तेसु जत्तिगा तसा तत्तियमेत्ताणि आदुण्णाणि ।

नतर अन्य स्थान पर एक जीव पूर्वोक्त प्रमाण से अधिक रहता है। तदनंतर असंख्यात लोक प्रमाण स्थानों पर उतने ही जीव रहते हैं। तदनंतर अन्य आगे वाले स्थान पर एक जीव पूर्वोक्त प्रमाण से अधिक रहता है। इस प्रकार एक एक जीव के बढ़ने पर उत्कर्ष से एक कषायोदय स्थान पर आवलि के असंख्यातवें भाग प्रमाण त्रस जीव पाये जाते हैं।

एक कषायोदय स्थान पर उत्कर्ष से जितने जीव होते हैं, उतने ही जीव अन्य स्थान पर पाए जाते हैं। इस प्रकार क्रम असंख्यात लोक प्रमाण कषायोदय स्थानो पर्यन्त है। असंख्यात लोको के व्यतीत होने पर यवमध्य होता है। अनंतर अन्य स्थान एक जीव से न्यून होता है। इस प्रकार असंख्यात लोक प्रमाण स्थान तुल्य जीव वाले हैं। इस प्रकार शेष स्थानो पर भी जीव का अवस्थान ले जाना चाहिए।

यहा स्थावर जीवो के विषय में यवमध्य रचना नहीं कही गई है, क्योंकि उनकी यवमध्य रचना अन्य प्रकार है।

सातवी गाथा के उत्तरार्थ में लिखा है, “पढमसमयोवजुतोहि चरिम समए च बोद्धव्वा”—प्रथम समय मे उपयुक्त जीवो के द्वारा स्थानो को जानना चाहिए।

यहा (१) द्वितीयादिका (२) प्रथमादिका (३) चरमादिका रूप से तीन प्रकार की श्रेणी कही गई है। श्रेणी का वाच्यार्थ पक्ति या अल्पबहुत्व की परिपाटी है—“सेडी पती अप्पाबहुअ-परि-वार्डित्ति एयट्ठो” (१६७२)

जिस अल्पबहुत्व परिपाटी में मानसजित दूसरी कषाय से उपयुक्त जीवो को आदि लेकर अल्पबहुत्व का वर्णन किया गया है, उसे द्वितीयादिका श्रेणी कहते हैं। यह मनुष्य और तिर्यञ्चो की अपेक्षा कथन है। इनमें ही मान कषाय से उपयुक्त जीव सबसे कम पाए जाते हैं।

जिस अल्प बहुत्व परिपाटी में प्रथम कषाय क्रोध से उपयुक्त जीवों को आदि लेकर अल्पबहुत्व का वर्णन किया गया है, उसे प्रथमादिका श्रेणी कहते हैं। यह देवगति में ही संभव है, कारण वहाँ ही क्रोध कषाय से उपयुक्त जीव सर्व स्तोक हैं।

जिस अल्पबहुत्व परिपाटी में अंतिम कषाय लोभ को आरंभ कर अल्पबहुत्व का कथन किया गया है, उसे चरमादिका श्रेणी कहते हैं। यह नारकी जीवों में संभव है, कारण नरक गति में ही लोभ कषाय से उपयुक्त जीव सर्व स्तोक हैं।

गाथा में आगत 'च' शब्द द्वारा द्वितीयादिका श्रेणी सूचित की गई है। द्वितीयादिका श्रेणी सम्बन्धी अल्पबहुत्व मनुष्यों और तिर्यंचों की अपेक्षा जानना चाहिये, कारण यह श्रेणी उनमें ही संभव है।

१ मानकषाय से उपयुक्त जीवों का प्रवेशनकाल सर्वस्तोक है। क्रोधोपयुक्त जीवों का प्रवेशनकाल विशेषाधिक है। इसी प्रकार माया और लोभ कषायोपयुक्त जीवों का वर्णन है।

२ यह विशेषाधिक कथन अप्रवाह्यमान उपदेश से पत्योपम के असंख्यातवर्ग भाग है तथा प्रवाह्यमान उपदेश से आवली के असंख्यातवर्ग भाग है।

इस प्रकार उपयोग अनुयोग द्वार समाप्त हुआ।

१ कथं पुनः प्रवेशनशब्देन प्रवेशकालो गृहीतुं शक्यत इति नाशंकनीयम् प्रविशत्यस्मिन्काले इति प्रवेशनशब्दस्य व्युत्पादनात्।  
(१६७३)

२ एसो विसेसो एक्केण उवदेसेण पल्लिदोवमस्स असंखेज्जदिभागो-  
पडिभागो। पवाइज्जंतेण आवलियाए असंखेज्जदिभागो।

## चतुः स्थान अनुयोग द्वार

कोहो चउव्विहो वुत्तो माणोवि चउव्विहो भवे ।  
माया चउव्विहा वुत्ता लोभो विय चउव्विहो ॥७०॥

क्रोध चार प्रकार का कहा गया है । मान भी चार प्रकार का है । माया भी चार प्रकार की कही गई है । लोभ भी चार प्रकार का कहा गया है ।

विशेष—यहा क्रोधादि के भेद अनतानुबधी आदि की विवक्षा नहीं की गई है, क्योंकि उनका प्रकृति-विभक्ति आदि में पहले ही पूर्ण निर्णय हो चुका है । इस अनुयोग द्वार में लता, दारु, अस्थि, शैल आदि स्थानों का वर्णन होने से चतुः स्थान अनुयोगद्वार नाम सार्थक है ।

“कोहो दुविहो सामण्ण कोहो विसेसकोहो चेदि” (१६७६)—  
क्रोध (१) सामान्य क्रोध (२) विशेष क्रोध के भेद से दो प्रकार है ।

राग-पुढवि-वालुगोदय-राई-सरिसो चउव्विहो कोहो ।  
सेल्ल-घण-अट्ठि-दारुअ-लदा समाणो हवदि माणो ॥७१॥

क्रोध चार प्रकार का है । नगराजि अथत्ति पर्वत की रेखा समान, पृथ्वी की राजि १ समान, बालुका राजि समान और जल की रेखा समान वह चार प्रकार है ।

मान—शैलघन समान, अस्थि समान, दारु (काष्ठ) समान तथा लता समान चतुर्विध है ।

१ राइसहो रेहा पज्जाय वाचओ घेतव्वो (पृष्ठ १६७७)

सिल-पुढविभेद धूली-जल-राइ-समाणओ हवे कोहो ।

णारय-तिरिय-णरामर-गईसु उप्पायओ कमसो ॥ २८४ ॥

सेलट्ठि-कट्ठ-वेत्ते णियभेएणणु-हरंतओ माणो ।

णारय-तिरिय-णरामर-गईसु उप्पायओ कमसो ॥ २८५ ॥ जी. गो.

" विशेष—दीर्घकाल तक रहने, वाला क्रोध पर्वत की रेखा समान कहा गया है। उसकी अपेक्षा अल्पकाल स्थायी क्रोध पृथ्वी की रेखा सदृश होता है। बालुका की रेखा सदृश क्रोध उससे भी अल्पकाल पर्यन्त रहता है तथा जल की रेखा समान क्रोध अल्प समय पर्यन्त रहता है।

जो मान दीर्घ समय पर्यन्त रहता है वह शैलघन या शिला स्तंभ के समान है। जो उसकी अपेक्षा कम कठोरतापूर्ण रहता है, वह अस्थि समान है। जो उससे भी विशेष कोमलता युक्त मान है, वह दारुकाष्ठ समान है तथा जो मान लता के समान मृदुता युक्त हो तथा जो शीघ्र दूर हो जाय, उसको लता सदृश मान कहा है।

वंसी-जण्डुग सरिसी मेंढ विसाण सरिसी य गोमुत्ती ।

अवलेहणी समाणा माया विचउव्विहा भण्णिदा ॥७२॥

बास की जड़ समान, मेढे के सींग समान, गोमूत्र के समान तथा अवलेखनी अर्थात् दातोन या जीभी के समान माया चार प्रकार की है।

विशेष—अत्यंत भयंकर कुटिलतापूर्ण माया बास की जड़ के समान है। उससे भी न्यून वक्रता या माया गोमूत्र समान है। उससे भी कम कुटिलता युक्त माया दातोन समान है। १

किमिरायरत्तसमगो अक्खमलसमो य पंसुलेवसमो ।

हालिद्वत्थसमगो लोभो विचउव्विहो भण्णिदो ॥७३॥

कृमिराग के समान, अक्षमल अर्थात् गाड़ी के औगन के समान, पाशुलेप अर्थात् घूली के लेप समान तथा हारिद्र अर्थात् हल्दी से रंगे वस्त्र के समान लोभ चार प्रकार का कहा गया है। २

१ वेणुवमूलोरब्भयसिगे गोमुत्तए य खोरप्पे ।

सरिसी माया णारय-तिरिय-णरामर-गईसु खिवदि जियं ॥२८६॥

२ किमिराय-चक्क-त्तणुमल-हारिद्वराएण सरिसओ लोहो ।

णारय-तिरिक्ख-माणुस-देवेसुप्पायओ कमसो ॥२८७॥ गो. जी.

विशेष—अत्यंत तीव्र लोभ को कृमिराग सद्यः कहा है ? कृमिराग कीट विशेष है। वह जिस रंग का आहार करता है, उसी रंग का अत्यंत चिकना डोरा वह अपने मल द्वार से बाहर निकालता है। उसका जो वस्त्र बनता है, उसका रंग कभी भी नहीं छूटता है। इसी प्रकार तीव्र लोभ का परिणाम होता है। उसकी अपेक्षा न्यूनता युक्त लोभ को गाड़ी के औंगन समान कहा है। गाड़ी का औंगन वस्त्रादि पर लगने पर कठिनता से छूटता है। उससे न्यून लोभ पाशुलेप अर्थात् धूलि लेप सद्यः होता है। हल्दी का रंग शीघ्र छूटता है तथा धूप आदि से वह शीघ्र दूर हो जाता है, इस प्रकार मंदता युक्त जो लोभ है, उसे हारिद्र सद्यः कहा है।

एदेसिं द्वाणाणां चदुसु कसाएसु सोलसगहं पि ।  
कं केण होइ अहियं द्विदि-अणुभागे पदेसग्गे ॥७४॥

इन अनंतर प्रतिपादित चारो कषायो संबंधी सोलह स्थानो में स्थिति, अनुभाग और प्रदेशो की अपेक्षा कौन स्थान किससे अधिक होता है ( अथवा कौन स्थान किससे हीन होता है ? )

माणे लदासमाणे उक्कस्सा वर्गणा जहणणादो ।  
हीणा च पदेसग्गे गुणेण गियमा अणंतेण ॥७५॥

लता समान मान में उत्कृष्ट वर्गणा ( अंतिम स्पर्धक की अंतिम वर्गणा ) जघन्य वर्गणा से ( प्रथम स्पर्धक की प्रथम वर्गणा ) प्रदेशो की अपेक्षा नियम से अनतगुणीहीन है।

१ कृमिरागो नाम कीटविशेषः । स किल यद्वर्णमाहारविशेष-मभ्यवहार्यते तद्वर्णमेव सूत्रमिति श्लक्ष्णमात्मनो मलोत्सर्गद्वारेणोत्सृजति, तत्स्वाभाव्याद् । लोभपरिणामोपि यस्तीव्रतरो जीवस्य हृदयवर्ती न शक्यते परासयितुं स उच्यते कृमिरागरक्तसमक इति ( १६७७ )

विशेष—इस गाथा के द्वारा स्वस्थान अल्पबहुत्व की सूचना दी गई है। जैसे लता स्थानीय मान की उत्कृष्ट और जघन्य वर्गणाओं में अनुभाग और प्रदेश की अपेक्षा अल्पबहुत्व कहा है, उसी प्रकार शेष पदार्थ स्थानों में भी अल्पबहुत्व जानना चाहिये।

शियमा लदासमाणो दारुसमाणो अणंतगुणहीणो ।

ऐसा कमेण हीणो गुणेण शियमा अणंतेण ॥७६॥

लता समान मानसे दारु समान मान प्रदेशों की अपेक्षा नियम से अनंतगुणित हीन है। इसी क्रम से शेष अर्थात् दारु समान मान से अस्थि समान मान तथा अस्थि समान मान से शैल समान मान नियम से अनंतगुणित हीन है।

शियमा लदासमाणो अणुभागगेण वर्गगुणगेण ।

ऐसा कमेण अहिया गुणेण शियमा अणंतेण ॥७७॥

लता समान मानसे शेष स्थानीय मान अनुभाग तथा वर्गणाओं की अपेक्षा क्रमशः नियम से अनंतगुणित अधिक होते हैं।

विशेष— १ यही अग्र शब्द समुदायका वाचक है। अनुभाग के समूह को अनुभागग्र, वर्गणा के समूह को वर्गणाग्र कहते हैं। अथवा अनुभाग ही अनुभागग्र, वर्गणा ही वर्गणाग्र जानना चाहिये। अग्रशब्द का अविभाग प्रतिच्छेद भी अर्थ होता है। इस दृष्टि से यह भी अर्थ किया जा सकता है, कि लता स्थानीय मान के अनुभाग संबंधी अविभाग-प्रतिच्छेदों के समुदाय से दारु स्थानीय मान के अनुभाग संबंधी अविभाग प्रतिच्छेदों का समूह अनंतगुणित है। दारु स्थानीय से अस्थि संबंधी तथा अस्थि संबंधी से शैल संबंधी अविभाग-प्रतिच्छेद अनंतगुणित हैं।

१ एत्थ अगसद्धो समुदायत्थवाचओ । अणुभागममूहो अणुभागगं, वर्गणासमूहो वर्गणागमिदि । अथवा अणुभागो चैव अणुभागग, वर्गणाओ चैव वर्गणागमिदि धेतव्व ( १६७९ )



संधीदो संधी पुण अहिया णियमा होइ अणुभागे ।  
हीणा च पदेसगो दो वि य णियमा विसेसेण ॥७८॥

विवक्षित सधि से अग्रिम सधि अनुभाग की अपेक्षा नियम से अनंतभागरूप विशेष से अधिक होती है तथा प्रदेशो की अपेक्षा नियम से अनतभाग से हीन होती है ।

विशेष—विवक्षित कषाय की विवक्षित स्थान की अंनिम वर्गणा तथा उससे आगे के स्थान की आदि वर्गणा को सधि कहते हैं। उदाहरणार्थ “लदासमाणचरिम-वग्गणा दारुअसमाण पढमवग्गणा च दो वि सधि ति बुच्चति” लता समान अतिम वर्गणा तथा दारु समान प्रथम वर्गणा इन दोनों को संधि समान कहते हैं । “एव सेससंधीणं अत्थो वत्तव्वो” ( १६८० ) इसी प्रकार शेष सधियों का अर्थ कहना चाहिये ।

विवक्षित पूर्व संधि अनुभाग की अपेक्षा नियम से अनतभाग से अधिक होती है, किन्तु प्रदेशो की अपेक्षा नियम से अनंतवर्षभाग से हीन होती है । जैसे मान कषाय के लता स्थान की अतिम वर्गणा रूप सधि से दारु स्थान की आदि वर्गणा रूप सधि अनुभाग की अनतवर्ष भाग से अधिक है किन्तु प्रदेशो की अपेक्षा अनतवर्ष भाग से हीन है । यही नियम क्रोध, मान, माया तथा लोभ के सोलह स्थान सबधी प्रत्येक सधि पर लगाना चाहिये ।

सव्वावरणीयं पुण उक्कस्सं होइ दारुअसमाणो ।  
हेट्ठा देसावरणं सव्वावरणं च उवरिल्लं ॥७९॥

दारु समान स्थान मे जो उत्कृष्ट अनुभाग के अंश हैं, वे सर्वघाती हैं । उससे अधस्तन भाग देशघाती है तथा उपरितन भाग सर्वघाती है ।

विशेष—अस्थि और शैलस्थानीय अनुभाग सर्वघाती है तथा लता स्थानीय अनुभाग देशघाती है । दारु स्थानीय अनुभाग में

उत्तरितन अनंतवट्टभाग सर्वधाती है तथा अवस्तन जो एक अनंतवा भाग है, वह देशधाती है ।

एसो कमो य माणे मायाए शियमसा दु लोभे वि ।

सव्वं च कोहकम्मं चटुसु ट्ठाणसु वोद्धव्वं ॥८०॥

यही क्रम नियम मे मान, माया, लोभ और क्रोध कपाय सबधी चारों स्थानो में पूर्णतया जानना चाहिए ।

एदेसिं ट्ठाणाणं कदमं ठाणं गदीए कदमिस्से ।

वद्धं च वज्झमाणां उवसंतं वा उदिणां वा ॥८१॥

इन पूर्वोक्त स्थानो में से कौन स्थान किस गति मे वद्ध, वध्यमान, उपशात अथवा उदीर्ण रूप से पाया जाता है ।

सरणीसु असणीसु य पज्जत्ते वा तहा अपज्जत्ते ।

सम्मत्ते मिच्छत्ते य मिस्सगे चेव वोधव्वा ॥८२॥

पूर्वोक्त मोलह स्थान यथामंभव सजियो में, अमजियो में, पर्याप्त में, अपर्याप्त में, सम्यक्त्व में, मिथ्यात्व में तथा मिश्र में जानना चाहिये ।

विशेष—“एत्थ मणीमु अमणीमु य इच्चेद्वेण सुत्तावयवेण मणिमग्गणा पयदपरवणा-विसेसिदा गहिया ।”

“पज्जत्ते वा तहा अज्जत्ते एदेणवि सुत्तावयवेण काय-इंदिय-मग्गणां संगहो कायव्वो, सम्मत्ते मिच्छत्ते एदेण वि गाहापच्छद्वेण सम्मत्तमग्गणा सूचिदा” ( १६८२ )

यहा ‘मजी असंजी पदो से’ मंजी मार्गणा रूप प्रकृत प्ररूपणा को विशेष रूप से लिया है । ‘पर्याप्त तथा अपर्याप्त’ इस सूत्राश से काय और इन्द्रिय मार्गणा का संग्रह करना चाहिये । ‘सम्यक्त्व

मिथ्यात्व' इय गाथा के अन्तिम अर्ध अंश से; सत्यत्व मार्गणा सूचित की गई है ।

विरदीए अविरदीए विरदाविरदोऽतहा अणागारेः ।  
सागारे जोगमिह य लेस्साए चेव बोधव्व ॥८३॥

११ अविरति में, विरताविरत में, विरत में, अनाकार, उपयोग में, साकार उपयोग में, योग में तथा लेश्या में पूर्वोक्त स्थान जानना चाहिये ।

॥८॥ विशेषार्थ—<sup>१</sup> अविरति, विरताविरत, विरति शब्दों से सयम-मार्गणा की सूचना दी गई है । अनाकार पद द्वारा दर्शन मार्गणा की, साकार पद से ज्ञानमार्गणा की, योगपद से योग मार्गणा की और लेश्या पद से लेश्या मार्गणा की सूचना की गई है । 'चेव' पद से शेष प्राच मार्गणाओं का संग्रह किया गया है ।

॥९॥ कं ठाणं वेदंतो कस्स व ट्ठाणस्स बंधमो होइ ।

कं ठाण—मवेदंतो अबंधगा कस्स ठाणस्स ॥८४॥

कौन जीव किस स्थान का वेदन करता हुआ किस स्थान का बंधक होता है तथा कौन जीव किस स्थान का अवेदन करता हुआ किस स्थान का अबंधक होता है ?

१ विरदीय अविरदीय इच्चेदेण पढमावयवेण सजममग्गणा णिरवसेसा गहेयव्वा । 'तहा अणागारेत्ति' भणिदे दसणमग्गणा घेत्तव्वा । सागारेत्ति भणिदे णाणमग्गणा गहेयव्वा । 'जोगमिह य' एवं भणिदे जोगमग्गणा घेत्तव्वा । लेस्साए त्ति वयणेण लेस्सामग्गणाए गहण कायत्व । एत्थतण चेव सद्देणानुत्त समुच्चयट्ठेण वुत्त-सेस-सव्व-मग्गणाणं संगहो कायव्वो (१६८२)

विशेष—१ इस गाथा के द्वारा ओघ और आदेश को अपेक्षा चारों कषायो के सोलह स्थानो का बंध और उदय के साथ सन्निकर्ष को भी सूचना की गई है ।

असण्णी खलु बंधड लदा-समाणं दारुयसमगं च ।  
सण्णी चदुसु विभज्जो एवं सव्वत्थ कायव्व ॥८५॥

असंज्ञी नियम से लता समान और दारु समान अनुभाग स्थान को बाधता है । सज्ञी जीव चारो स्थानो में भजनीय है । इसी प्रकार सभी मार्गणाओ मे बध और अबंध का अनुगम करना चाहिए ।

विशेष—चूर्णिसूत्रकार करते हैं, चतुःस्थान अधिकार के ये सोलह गाथा-सूत्र है । इनकी अर्थ-विभाषा की जाती है “एत्थ अत्थ-विभासा ।” चतुःस्थान के संबध मे एकैकनिक्षेप एवं स्थान निक्षेप करना चाहिये । “एक्कगं पुव्वनिक्खित्ता पुव्वपरुविद च”—एकैकनिक्षेप पूर्व निक्षिप्त है तथा पूर्व प्ररूपित है । (१६८४)

चतुःशब्द के अर्थरूप से विवक्षित लता, दारु आदि स्थानों की अथवा क्रोधादिकषायो की एक एक करके नाम, स्थापना आदि के द्वारा प्ररूपणा करने को एकैकनिक्षेप कहते हैं ।

इन्ही लता, दारु आदि विभिन्न अनुभाग शक्तियों के समुदायरूप से वाचक स्थान शब्द की नाम स्थापना आदि के द्वारा प्ररूपणा करने को स्थान-निक्षेप कहते हैं । नाम स्थान, स्थापना स्थान, द्रव्य स्थान, क्षेत्र स्थान, अद्वास्थान, पलिवीचि स्थान, उच्च स्थान, समयस्थान, प्रयोगस्थान और भावस्थान ये दस भेद स्थान के हैं । जीव, अजीव और तदुभय के संयोग से उत्पन्न हुए आठ भंगों की

१ एवं गाहासुत्ता ओघेणादेसेण च चउव्ह कसायाणं सोलसण्हं  
ट्ठाणाणं बधोदयेहिं सण्णियास-परुवणहुमागयं (१६८२)

निमित्तान्तर की अपेक्षा न करके 'स्थान' ऐसी सजा करने को नाम स्थान कहते हैं। वे आठ भंग इसप्रकार होते हैं। (१) एक जीव (२) अनेक जीव (३) एक अजीव (४) अनेक अजीव (५) एक जीव अनेक अजीव (६) अनेक जीव एक अजीव (७) एक जीव एक अजीव (८) अनेक जीव अनेक अजीव ये आठ भंग हैं। सद्भाव असद्भाव स्वरूप से स्थापना को स्थापना स्थान कहते हैं। द्रव्य स्थान आगम तथा नो आगम के भेद से दो प्रकार है। उर्ध्व, मध्य लोकादि में अकृत्रिम सस्थान रूप से अवस्थान को क्षेत्र कहते हैं। समय, आवलि, क्षण, लव, मुहूर्त आदि काल के विकल्पो को अद्धा स्थान कहा है।

स्थिति बध के वीचार स्थान या सोपान स्थान को पलवीचि स्थान कहा है। "पलिवीचिद्व्याण णाम द्विदिबन्धवीचारद्व्याणाणि सोवाणद्व्याणाणि वा भवति (१६८५)"। पर्वतादि ऊचे स्थान को या मान्य स्थान को उच्चस्थान कहते हैं। सामायिकादि सयम के लब्धि स्थानो को अथवा संयमसहित प्रमत्तादिगुणस्थानो को सयम स्थान कहते हैं। मन, वचन, काय की चचलतारूप योगो को प्रयोग स्थान कहते हैं। भावस्थान आगम, नो आगम के भेद से दो प्रकार है। कषायो के लता, दारु आदि अनुभाग जनित उदय-स्थानो को या औदयिक आदि भावो को नोआगम भाव स्थान कहते हैं। भावस्थान का एक भेद आगम भाव स्थान है।

स्थान निक्षेपो पर नय विभाग द्वारा इसप्रकार प्रकाश डाला गया है। नैगम नय सर्व स्थानो को स्वीकार करता है। सग्रह तथा व्यवहार नय पलिवीचि और, उच्चस्थान को छोड़ शेष स्थानो को ग्रहण करते हैं। ऋजुसूत्र नय पलिवीचि स्थान, उच्चस्थान, स्थापना स्थान और अद्धास्थान को छोड़कर शेष स्थानो को ग्रहण करता है। शब्दनय नाम स्थान, संयमस्थान, क्षेत्रस्थान तथा भावस्थान को स्वीकार करता है।

"एत्थं भावद्व्याणे पयदं"—यहां भाव स्थान से प्रयोजन है। यहा भावस्थान से नो, आगमभावस्थान का ग्रहण करना चाहिए,

कारण लता दारु आदि अनुभागस्थानों का इसी में अवस्थान माना गया है ।

गाथासूत्रों के विषय में यह कहा गया है, कि चार सूत्रगाथा पूर्वोक्त सोलह स्थानों का दृष्टान्त पूर्वक ग्रन्थसाधन करती हैं । इनमें से क्रोधकपाय के चार स्थानों का निदर्शन काल की अपेक्षा किया गया है । शेष तीन मान, माया, लोभ के द्वादश स्थानों का निदर्शन भाव की अपेक्षा किया है ।

क्रोध के नगराजि, बालुकाराजि, आदि भेद काल की अपेक्षा कहे गए हैं । पाषाण की रेखा बहुत काल बीतने पर भी वैसी ही पाई जाती है । पृथ्वी की रेखा उससे अल्पकाल पर्यन्त रहती है । इसी प्रकार अल्पकालपना बालुका एव जल की रेखा में पाया जाता है । इसीप्रकार क्रोध कपाय के सस्कार या वासना के विषय में भी कालकृत विशेषता पाई जाती है ।

मान, माया तथा लोभ के विषय में जो दृष्टान्त दिए गए हैं वे भाव की अपेक्षा से संवध रखते हैं ।

क्रोधकपाय के विषय में स्पष्टीकरण करते हुए इस प्रकार प्रतिपादन किया गया है—जो जीव अंतर्मुहूर्त पर्यन्त रोष भाव को धारण कर क्रोध का वेदन करता है, वह उदकराजि समान क्रोध का वेदन करता है । यह जल रेखा सद्यः क्रोध समय में मलिनता उत्पन्न करता है । समय का घात नहीं करता है ।

जो अंतर्मुहूर्त के पश्चात् अर्धमास पर्यन्त क्रोध का वेदन करता है, यह बालुका राजि समान क्रोध का वेदन करता है । यह क्रोध

---

जो अतोमुहुत्तिगणिधायकोह वेदयदि सो उदयराइसमाणं कोहं वेदयदि । जो अतोमुहुत्तादीदमतो अर्द्धमासस्स कोध वेदयदि सो बालुवराइसमाणं कोहं वेदयदि । जो अर्द्धमासादीदमतो छण्ह मासाणं कोधं वेदयदि सो पुढविराइ समाणं कोधं वेदयदि । जो सब्वेसि भवेहि उवसमं ण गच्छइ सो पव्वदराइसमाणं कोहं वेदयदि । (पृ. १६८८)

सकल संयम का घातक है। देशसंयम का इससे घात नहीं होता है।

जो अर्धमास के पश्चात् छह माह पर्यन्त क्रोध का वेदन करता है, वह पृथ्वी राजि समान क्रोध का वेदन करता है। इस क्रोध के कारण सयमासंयम भी नहीं हो पाता।

जो क्रोध सख्यात, असख्यात अथवा अनन्तभवो में भी उपशान्ति को नहीं प्राप्त होता है, वह पर्वतराजि समान क्रोध का वेदन करता है। इस कषाय के कारण सम्यक्त्व को भी ग्रहण नहीं कर सकता है। यह काल कथन कषायो की वासना या संस्कार का है।

इसीप्रकार का कथन मान, माया तथा लोभ कषाय के विषय में भी जानना चाहिये। 'एदाणुमाणियं सेसाणंपि कसायाणं कायव्व'—इसप्रकार अनुमान का आश्रय लेकर शेष कषायो के स्थानो का भी दृष्टान्तपूर्वक अर्थ का जानना चाहिये।

कोहो सल्लीभूदो होदूण हियये द्विदो । पुणो संखेज्जासंखेज्जा-  
णतेहि भवेहि तं चेव जीव ददूण कोधं गच्छइ, तज्जणिदसंसकारस्स-  
णिकाचिदभावेण तत्तियमेत्तकालावट्टाणे विरोहाभावादो । (१६८८)

## व्यञ्जन अनुयोगद्वार

कोहो य कोव रोसो य अक्खम संजलण कलह वड्ढी य ।  
 भंभा दोस विवादो दस कोहेयट्ठिया होंति ॥ ८६ ॥

क्रोध, कोप, रोष, अक्षमा, सज्वलन, कलह, वृद्धि, भंभा, द्वेष और विवाद ये दश क्रोध के एकार्थवाची नाम हैं ।

विशेष—क्रोध, कोप, रोष का अर्थ स्पष्ट है । क्रोध-कोप-रोषा धात्वर्थ सिद्धत्वात्सुबोधाः ।’ अमर्षं को अक्षमा कहते हैं । जो स्व एवं पर को जलावे, वह सज्वलन है । कलह का भाव सुप्रसिद्ध है । “वर्धन्तेस्मात्पापाशयः कलहवैरादय इति वृद्धिः” क्रोध से पाप भाव, कलह वैर आदि की वृद्धि होने से उसे वृद्धि कहा है । यह अनर्थों का मूलकारण है—‘सर्वेषामनर्थानां तन्मूलत्वात् ।’ तीव्रतरसंक्लेश परिणाम को भंभा कहते हैं । ‘भंभा नाम तीव्रतरसंक्लेशपरिणामः । अन्तरंग में कलुषता धारण करने को द्वेष कहते हैं । ‘द्वेषः अप्रीतिरन्तःकालुष्यमित्यर्थः’ । विरुद्ध कथन विवाद है । उसे स्पर्धा, संघर्ष भी कहते हैं । ‘विरुद्धो वादो विवादः स्पर्द्धः संघर्षः इत्यनर्थान्तरम्’ ( पृ. १६९० )

क्रोधः कोपो रोषः सज्वलनमथाक्षमा तथा कलहः ।

भंभा-द्वेष-विवादो वृद्धिरिति क्रोध-पर्यायाः ॥

माणं मदं दप्पं थंभो उक्कासं पगासं तथं समुक्कस्सो ।  
 अत्तुक्करिस्सो परिभव उस्सिदं दसलक्खणो माणो ॥ ८७ ॥

मान, मद, दर्प, स्तंभ, उत्कर्ष, प्रकर्ष, समुत्कर्ष, आत्मोत्कर्ष, परिभव तथा उत्तिष्ठ ये दशनाम मान कषाय के हैं ।

विशेष—“जात्यादिभिरात्मानं आधिक्येन मननं मानः”—जाति आदि की अपेक्षा अपने को अधिक समझना मान है । “तैरेवावि-



पृथ्य सुरापीतस्येव मदनं मदः” जाति आदि के ग्रहंकाराविष्ट हो शराबी की तरह मत्त होना मद है। मद से बढे हुए ग्रहंकार प्रकाशन को दर्प कहा है। गर्व की अधिकता से सन्निपातावस्था सदृश अमर्यादित बकना जिसमें हो वह स्तंभ है। इसी प्रकार उत्कर्ष, प्रकर्ष, समुत्कर्ष अभिमान के पर्यायवाची हैं। “तथोत्कर्ष-प्रकर्ष-समुत्कर्षा विज्ञेया. तेषामप्यभिमान-पर्यायित्वेन रूढत्वात्।” दूसरे का तिरस्कार परिभव है। गर्वयुक्त होने को उत्सिक कहते हैं।

स्तम्भ - मद - मान - दर्प - समुत्कर्षोत्कर्ष - प्रकर्षाश्च ।

आत्मोत्कर्ष-परिभवा उत्सिक्तश्चेति मानपर्यायाः ॥

माया य सादिजोगो शिखरी वि य वंचणा अणुज्जुगदा ।  
गहणां मणुराणा मगणा कक्क कुहक गूहणच्छराणा ॥८८॥

माया, सातियोग, निवृत्ति, वंचना, अनृजुता, ग्रहण, मनोज्ञ-मार्गण, कल्क, कुहक, गूहन और छन्न ये माया कषाय के एकादश नाम हैं।

विशेष—कपट प्रयोग को माया कहते हैं “तत्र माया कपट-प्रयोग.” कूट व्यवहार को सातियोग कहते हैं। “सातियोगः कूटव्यव-हारित्वः।” वचना का भाव निवृत्ति है “निवृत्तिर्वचनाभिप्रायः।” विप्रलम्भन को वचना कहा है। योगी की कुटिलता अनृजुता है। दूसरे के मनोज्ञ अर्थ को ग्रहण कर उसे छुपाना ग्रहण है “ग्रहण मनोज्ञार्थं परकीयमुपादाय निह्वनः।” अतरंग में धोखा देने के भाव को धारणकर अन्य के गुप्त भाव को जानने का प्रयत्न मनोज्ञ-मार्गण है। अथवा मनोज्ञ पदार्थ को दूसरे के विनयादि मिथ्या उपचारों द्वारा लेने का अभिप्राय करना मनोज्ञ-मार्गण है। दम्भ करना कल्क है ‘कल्को दम्भः।’ मिथ्या मंत्र-तन्त्रादि के द्वारा लोक-नुरजन पूर्वक आजीविका करना कुहक है। “कुहकमसद्भूतमंत्र-तन्त्रोपदेशादिभिलोकोपजीवनम्।” अपने मनोगत मलिन भाव को

बाह्य रूप में प्रगट नहीं होने देना गूहन है “निगूहनमंतर्गतदुराशयस्य बहिराकारसंवरण ।” गुप्त प्रयोग को छन्न कहते हैं, “छन्नं छद्मप्रयोगः” । ( १६९१ )

कामो राग गिदाणो छंदो य सुदो य पेज्ज-दोसो य ।

गोहाणुराग आसा इच्छा मुच्छा य गिद्धी य ॥ ८६ ॥

सासद पत्थण लालस अविरदि तरहा य विज्ज जिब्भा य ।

लोभस्सय णामधेज्जा वीसं एगट्ठिया भण्णिदा ॥ ६० ॥

काम, राग, निदान, छद्म, स्वता, प्रेय, द्वेष, स्नेह, अनुराग, आशा, इच्छा, मूच्छा, गृद्धि, सागता या शाश्वत, प्रार्थना, लालमा, अविरति, तृष्णा, विद्या तथा जिह्वा ये लोभ के एकार्थक बीस नाम हैं ।

विशेष—‘कमनं कामः-इष्टदारापत्यादिपरिग्रहाभिलाष इति’ इष्ट स्त्री, पुत्रादि परिग्रह की अभिलाषा काम है । रंजन राग-‘मनोजविषयाभिष्वंगः’-‘मनोज विषयो की आसक्ति राग है । जन्मान्तर संबंधी सकल्प निदान है—“जन्मान्तरसंबन्धेन निधीयते संकल्प्यते इति निदान ।’ मनोनुकूल वेषभूषा में चित्त को लगाना छद्म है—‘छद्मं छदो मनोनुकूलविषयाननुभूषाया मनः प्रणिधानम् ।’

अनेक विषयो की अभिलाषा रूप कलुषित परिणामात्मक जल से आत्मा का सिंचन ‘सुद’ ( सुत ) कहा है । अथवा स्व शब्द आत्मीय का पर्यायवाची है । स्व का भाव स्वता अर्थात् ममकार या ममता है । वह जिसमें है वहस्वेदा या लोभ है ।—“सूयतेऽभिषिच्यते विविध-विषयाभिलाषकलुषसलिलपरिषेकैरिति सुतो लोभः । अथवा स्वशब्द आत्मीयपर्यायवाची । स्वस्य भावः स्वता ममता ममकार इत्यर्थः । सास्मिन्नस्तीति स्वेता लोभः ( १६९१ )

प्रिय पदार्थ की प्राप्ति के परिणाम को ‘पेज्ज’ अथवा प्रेय कहा है । दूसरे के वैभव आदि को देखकर उसकी अभिलाषा करना ‘दोस’ अथवा द्वेष है ।

शंका—प्रेय और द्वेष ( दोष ) परस्पर विरोधी अर्थ युक्त होते हुए किस प्रकार लोभ के पर्यायवाची हैं ?

समाधान—परिग्रह की अभिलाषा आल्हाद भाव का हेतु है, इससे वह प्रेय है किन्तु वह संसार के प्रवर्धन का कारण भी है, इससे उसमें 'दोस' ( दोष ) पना भी है । 'कथं पुनरस्य प्रेयत्वे सति दोषत्व विप्रतिषेधादिति चेन्न आल्हादनमात्रहेतुत्वापेक्षया परिग्रहाभिलाषस्य प्रेयत्वे सत्यपि संसारप्रवर्धनकारणत्वादोष-तोपपत्तेः ।'

दृष्ट पदार्थ में सानुराग चित्तवृत्ति स्नेह है । "एवमनुरागोपि व्याख्येयः" इसी प्रकार अनुराग की भी व्याख्या करना चाहिये । अविद्यमान पदार्थ की आकाक्षा करना आशा है, "अविद्यमान-स्यार्थस्याशासनमाशा" । बाह्य तथा अन्तरंग परिग्रह की अभिलाषा इच्छा है । तीव्रतर परिग्रह की आसक्ति को मूर्च्छा कहा है । अधिक तृष्णा गृद्धि है ।

आशा युक्त होना साशता अथवा सस्पृहता, सतृष्णपना है । 'सहाशया वर्तते इति साशस्तस्य भावः साशता सस्पृहता सतृष्णता' अथवा सदा विद्यमान रहने वाला होने से लोभ को 'शाश्वत' कहा है, "शश्वद्भव शाश्वतो लोभः" ।

शंका—लोभ को शाश्वत क्यों कहा है ? "कथं पुनस्य शाश्वतिकत्वमिति ?"

समाधान—लोभ परिग्रह की प्राप्ति के पूर्व में तथा पश्चात् सर्वदा पाया जाने से शाश्वत है—"परिग्रहोपादाना प्राक् पश्चाच्च सर्वकालमनपायात् शाश्वतो लोभः" । धन की उपलिप्सा प्रार्थना है "प्रकर्षेण अर्थेन प्रार्थना धनोपलिप्सा" । गृद्धता को लालसा कहते हैं । विरति अर्थात् त्याग का न होना अविरति है । असंयम भाव को अविरति कहा है । विषयो की पिपासा तृष्णा है; "तृष्णा विषय-

पिपासा ।” लोभ का पर्यायवाची विद्या शब्द है । विद्या के समान होने से लोभ विद्या है । विद्या जिस प्रकार दुराराध्य अर्थात् कष्टपूर्वक आराध्य होती है, उसी प्रकार लोभ भी है, क्योंकि परिग्रह के उपार्जन रक्षणादि कार्य में जीव को महान कष्ट उठाने पड़ते हैं । “विद्येव विद्या । क इहोपकार्यः ? दुराराध्यत्वम्” लोभ का पर्यायवाची जिह्वा शब्द भी है, क्योंकि जिस प्रकार जीभ कभी भी तृप्ति को नहीं प्राप्त होती है, उसी प्रकार लोभ की स्थिति है “जिह्वेव जिह्वेत्य-सतोषसाधर्म्यमाश्रित्य लोभपर्यायत्व वक्तव्यं” (पृ. १६२१) इस प्रकार लोभ के पर्यायवाची बीस शब्द कहे हैं “एव मेते लोभ-कषायस्य विगति-रेकार्थाः पर्यायाः शब्दाः व्याख्याताः”



## सम्यक्त्वानुयोग

सम्यक्त्व की शुद्धि के लिए सम्यक्त्व अधिकार कहते हैं  
“सम्मत्तसुत्तिहेउ वोच्छ सम्मत्तमहियार” :—

**दंसणमोह-उवसामगरुस परिणामो केरिसो भवे ।**

**जोगे कसाय-उवजोगे लेस्सा वेदो य को भवे ॥६१॥**

दर्शनमोह के उपशामक का परिणाम किस प्रकार होता है ?  
किस योग, कषाय और उपयोग में वर्तमान, किस लेश्या तथा वेद  
युक्त जीव दर्शन मोह का उपशामक होता है ?

विशेष—आचार्यं यतिवृषभ ने कहा है “एदाओ चत्तारि  
सुत्तगाहाओ अधापवत्तस्स पढमसमए परुविदव्वाओ” ( १६९४ )  
ये चार गाथाएँ हैं ( गाथा न० ९१, ९२, ९३, ९४ ), जिन्हें अधः  
प्रवृत्तकरण के प्रथम समय में कहना चाहिये ।

**प्रश्न—दर्शन मोह के उपशामक का परिणाम कैसा होता है ?**

**समाधान—दर्शन मोह के उपशामक का परिणाम विशुद्ध**  
होता है, क्योंकि वह इसके अन्तर्मुहूर्त पूर्व से ही अनतगुणी विशुद्धि  
से युक्त होता हुआ चला आ रहा है ।

‘विशुद्धतर’ का स्पष्टीकरण करते हुए भाष्यकार कहते हैं,  
“अधःप्रवृत्तकरणप्रथमसमयमधिकृत्यैतत्प्रतिपादित भवति” ( १६९५ )  
अधःप्रवृत्तकरण के प्रथम समय की अपेक्षा यह कथन किया  
गया है ।

अधःप्रवृत्तकरण के प्रारम्भ समय में ही परिणाम विशुद्धता  
को प्राप्त होते हैं । इस विषय में यह ज्ञातव्य है कि इसके अन्तर्मुहूर्त  
पूर्व ही भावों में विशुद्धता उत्पन्न हो जाती है । सम्यक्त्वरूप रत्न  
की प्राप्ति के पूर्व ही क्षयोपशम, देशना आदि लब्धि के कारण  
आत्मा की सामर्थ्य वृद्धि को प्राप्त होती है । संवेग, निर्वेद आदि

से हर्ष भाव वर्धमान होता जाता है. इस कारण अनतगुणी विशुद्धि कही गई है । “पुव्व पि अतोमुहुत्तप्पहुडि अणंतगुणाए विसोहीए विसुज्झमाणो आगदो”

योग की विभाषा में कहा है “अण्णदर-मणजोगो वा अण्णदर-वचिजोगो वा ओरालिप्रकायजोगो वा वेउव्विय-कायजोगो वा”—अन्यतर मनयोगी वा वचनयोगी वा औदारिक काययोगी वा वैक्रियिक काययोगी जीव दर्शन-मोह का उपशमन प्रारंभ करता है । चार मनयोग, चार वचन योग में कोई भी मनयोग या वचन-योग हो सकता है किन्तु सप्तप्रकार के काययोगों में औदारिक तथा वैक्रियिक काययोगों के सिवाय अन्य योगों का यहा अमद्वभाव है “कायजोगो पूण ओरालिय-कायजोगो वेउव्वियकायजोगो वा होइ अण्णेसिमिहामभवादो” । उपरोक्त दशविध योगों से परिणत जीव प्रथम सम्यक्त्व के उत्पादन के योग्य होता है । “एदेसि दसण्ह पज्जत्त-जोगाणामण्णदरेण जोगेण परिणदो पढमसम्मत्त-प्पायणस्स जोगो होइ, ण सेसजोग-परिणदो त्ति एसो एत्थ सुत्तत्थणिण्णओ” ।

कषाय के विषय में विभाषा करते हुए कहते हैं “अण्णदरो कसाओ”—दर्शन मोह के उपशामक के कषायचतुष्टय में कोई भी कषाय का सद्भाव पाया जाता है किन्तु यह विशेष बात है कि वह कषाय ‘णियमा हायमाण-कसायो’—हीयमान अर्थात् मन्द कषाय रहती है ।

आत्मा का अर्थग्रहण का परिणाम उपयोग है “उपयुंक्ते अने-नेत्युपयोगः, आत्मनोऽर्थग्रहण-परिणाम इत्यर्थः” (१९९६) । वह दो प्रकार है । साकार ग्रहण ज्ञानोपयोग है । निराकार ग्रहण दर्शनोपयोग है । सम्यग्दर्शन की प्राप्ति के अभिमुख जीव के “णियमा सागाख्वजोगो”—नियमसे साकार उपयोग अर्थात् ज्ञानोपयोग होता है । दर्शनोपयोग उस समय नहीं होता है । कुमति, कुश्रुत तथा विभंगज्ञान अर्थात् कुग्रवधिज्ञान से परिणत जीव प्रथम सम्यक्त्व

की प्राप्ति कार्य में प्रवृत्त होना है "मदिसुद-अण्णाणेहि विहंगणाणेण वा परिणदो होदूण एसो। पढमसम्मत्तुप्पायण पडि पयट्टइत्तिमिद्ध ।" लेश्या के विषय में यह विभाषा है। "तेउ-पम्म-सुक्कलेस्माणं णियमा वड्ढमाणलेस्मा" तेज, पद्म और शुक्ल लेश्या वाला वर्तमान लेश्या की स्थिति में ही प्रथम सम्यक्त्व को प्राप्त करना है। "एदेण किण्ह-णील-काउ-लेस्साण हायमाणतेउ-पम्म सुक्कलेस्साण च पडिसेहो कओ दट्ठव्वो"-इससे कृष्ण, नील, कपोत लेश्याओ का तथा हीयमान तेज, पद्म तथा शुक्ल लेश्याओ का प्रतिषेध किया गया है यह जानना चाहिये। नारकी जीवों में सम्यक्त्व की उत्पत्तिकाल में अशुभत्रिक लेश्याओ का सद्भाव पाया जाता है। अतः पूर्वोक्त कथन मनुष्यों और तिर्यचो की अपेक्षा किया गया है। उनके सम्यक्त्व उत्पत्ति काल में शुभत्रिक लेश्याओ के सिवाय अन्य लेश्याओ का अभाव है। "तिरिक्ख-मणुस्से अस्सि-यूणेदस्स सुत्तस्स पयट्टत्तादो। ण च तिरिक्ख-मणुस्सेसु सम्मत्तं पडिवज्जमाणेसु सुहतिलेस्साओ मोत्तण्णलेस्साण सभवो अत्थि" (१६९७)।

स्त्रीवेदी तथा पुरुषवेदी कोई भी वेद वाला दर्शनमोह का उपशामक होता है। यहाँ 'दव्व-मावेहि तिव्ह वेदाणमण्णदरपज्जाएण विसेसियस्स' द्रव्य तथा भाव रूप तीनों वेदों में से अन्यतर वेद वाले का ग्रहण किया गया है।

**काणि वा पुव्वबद्धाणि के वा अंसे णिबन्धदि ।**

**कदि आवलियं पविसंति कदिगहं वां पवेसगो ॥६२॥**

दर्शनमोह का उपशम करने वाले के कौन कौन कर्म पूर्वबद्ध हैं तथा वर्तमान में कौन कौन कर्मों को बाधता हैं? कौन कौन प्रकृतियाँ उदयावली में प्रवेश करती हैं तथा कौन कौन प्रकृतियों का यह प्रवेशक है अर्थात् किन किन प्रकृतियों की यह उदीरणा कराता है ?

विशेष—‘काणि वा पुव्वबद्धाणि’ इस पद की विभाषा में कहते हैं। “एत्थ पयडिसंतकम्मं द्विदिसंतकम्मं अणुभागसतकम्मं पदेमसतकम्म च मागिगयव्व” यहा प्रकृति सत्कर्म, स्थिति सत्कर्म, अनुभाग सत्कर्म तथा प्रदेश सत्कर्म की मार्गणा करना चाहिये।

प्रकृति सत्कर्म की अपेक्षा आठों कर्मों का सङ्काव पाया जाता है। उत्तर प्रकृति की अपेक्षा इन प्रकृतियों की सत्ता है। पच ज्ञानावरण, नव दर्शनावरण, दो वेदनीय, मिथ्यात्व, सोलह कषाय नवनोकषाय इस प्रकार छव्वीस प्रकृतियों की सत्ता अनादि मिथ्यादृष्टि के होती है। सादि मिथ्यादृष्टि के छव्वीस, सत्ताईस अथवा अट्ठाईस की सत्ता होती है। आयु कर्म की अबद्धायुष्क के एक भुज्यमान आयु की तथा बद्धायुष्क के भुज्यमान तथा एक बध्यमान आयु की अपेक्षा दो प्रकृति कही हैं। नामकर्म की इन प्रकृतियों की सत्ता कही है। चारगति, पाच जाति, औदारिक, वैक्रियिक, तैजस, कामणि ये चार शरीर, उनके बंधन तथा सघात, छहसस्थान, औदारिक तथा वैक्रियिक आगोपाग, छह संहनन, वर्ण, गत्र, रस, स्पर्श, चार आनुपूर्वी, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, प्राणाप, दो उद्योत, दो विहायोगति, त्रसस्थावरादि दशयुगल तथा निर्माण- इनका सङ्काव पाया जाता है। दो गोत्र, तथा पाच अन्तराय का सङ्काव पाया जाता है।

स्थिति सत्कर्म अतोकोडाकोडी कहा है। आयु के विषय में उसके प्रायोग्य आयु कही है। “आउप्राणं च तप्पाओग्गमणुगंतव्व” (१६९८)।

अनुभाग सत्कर्म—‘अप्पसत्थाण कम्माणं’ विट्ठाणियाणुभाग-सतकम्मिओ’—अप्रशस्तकर्मों में द्विस्थानिक अनुभागसत्कर्म है। ‘पसत्थाणं पि पयडीणं’ “चउट्ठाणाणुभागसतकम्मिओ”—प्रशस्त प्रकृतियों में चतुस्थानिक अनुभाग सत्कर्म है।

प्रदेशसत्कर्म—जिन प्रकृतियों का प्रकृतिसत्कर्म है, उनका अजघन्य अनुत्कृष्ट प्रदेशसत्कर्म जानना चाहिए।



‘के वा अंसे णिबधदि’ इसकी विभाषा करते हैं । प्रकृतिबंध का निर्देश करते समय तीन महादंडक प्ररूपणीय हैं । पंच ज्ञानावरण, नवदर्शनावरण, साता वेदनीय, मिथ्यात्व, सोलह, कषाय, पुरुषवेद, हास्य-रति, भय-जुगुप्सा, देवगति, पचेन्द्रिय जाति, वैक्रियिक, तैजस, कार्माण शरीर, समचतुरस्र संस्थान, वैक्रियिक आगोपाग, वर्णादिचतुष्क, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्वी, अगुरुलघुआदि चतुष्क, प्रशस्तविहायोगति, त्रसादि चतुष्क, स्थिरादि षट्क, निर्माण, उच्चगोत्र तथा पंच अन्तरायो का बंधक अन्यतर मनुष्य वा मनुष्यनी, वा पचिन्द्रिय तिर्यंच अथवा तिर्यंचिनी हैं । यह प्रथम दण्डक है ।

दूसरा दंडक इस प्रकार है :—पंचज्ञानावरण, नवदर्शनावरण, सातावेदनीय, मिथ्यात्व, सोलहकषाय, पुरुषवेद, भय-जुगुप्सा, मनुष्यगति, पंचेन्द्रिय जाति, औदारिक—तैजस—कर्माण शरीर, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभसहनन, औदारिक-आगोपाग, वर्ण, गव, रस और स्पर्श, मनुष्यगति प्रायोग्यानुपूर्वी, अगुरुलघु चतुष्क, प्रशस्त-विहायोगति, त्रसादि चार, स्थिरादि छह, निर्माण, उच्चगोत्र तथा पंच अन्तरायो का बंधक अन्यतर देव या छह नरको का नारकी है । यह द्वितीय महादंडक है ।

तीसरा महादंडक इस प्रकार है :—पंच ज्ञानावरण, नव दर्शनावरण, सातावेदनीय, मिथ्यात्व, सोलह कषाय, पुरुषवेद, हास्यरति, भयजुगुप्सा, तिर्यंचगति, पचेन्द्रिय जाति, औदारिक तैजस-कार्माण शरीर, समचतुरस्रसंस्थान, औदारिक आगोपाग, वज्रवृष-भनाराच सहनन, वर्ण, गव, रस, स्पर्श, तिर्यंचगति प्रायोग्यानुपूर्वी, अगुरुलघुचतुष्क, उद्योत, १ स्यात् प्रशस्तविहायोगति, त्रसादि चतुष्क स्थिरादि षट्क, निर्माण, नीच गोत्र, तथा पंच अन्तरायो का बंधक कोई सातवें नरक का नारकी होता है ।

---

(१) ‘सिया पसत्यविहायगदि’ पाठ में ‘सिया’ शब्द अधिक प्रतीत होता है (पृष्ठ १६६६)

**स्थितिवंध**—इन प्रकृतियों का स्थिति बंध अंतःकोडाकोडी सागर है। विषुद्धतर भाव होने के कारण अधिक स्थिति बंध होता है।

**अनुभागबंध**—महादंडको में जो अप्रशस्त प्रकृतियां कही हैं, उनमें द्विस्थानिक अनुभागबंध है तथा शेष बची प्रशस्त प्रकृतियों में चतुःस्थानिक अनुभागबंध है।

**प्रदेशबंध**—पच ज्ञानावरण, छह दर्शनावरण, सातावेदनीय, द्वादश कपाय, पुरुषवेद, हास्यरति, भयजुगुप्सा, तिर्यंचगति, मनुष्यगति, पंचेन्द्रिय जाति, औदारिक-तैजस-कार्माण शरीर, औदारिकशरीरागोपांग, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, तिर्यंच-मनुष्यगति प्रायोग्यानुपूर्वी, अगुरुलघु आदि चार, उद्योत, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, क्षुभ, यशःकीर्ति, निर्माण, उच्चगोत्र, पच अन्तरायों का अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है।

निद्रानिद्रा, प्रचला-प्रचला स्थानगृद्धि, मिथ्यात्व, अनतानुबन्धी चार, देवगति, वैक्रियिक शरीर, समचतुरस्र सस्थान, वैक्रियिक शरीर आगोपांग, वज्रवृषभ संहनन, देवगति प्रायोग्यानुपूर्वी, प्रशस्तविहायोगति, सुभग, सुस्वर, आदेय, नीच गोत्र इन प्रकृतियों के उत्कृष्ट तथा अनुत्कृष्ट स्थितिबंध होता है।

‘रुदि आवलिय पविसंति’ इस अंश की विभाषा इस प्रकार है। दर्शन मोह का उपशामक के कितनी प्रकृतियाँ उदयावली में प्रवेश करती हैं? इस प्रश्न के उत्तर में चूर्ण सूत्रकार कहते हैं “मूनपयटोओ सव्वाओ पविसति” (१७००) संपूर्ण मूल प्रकृतियां उदयावली में प्रवेश करती हैं, क्योंकि सभी मूल प्रकृतियों का उदय देखा जाता है।

जो उत्तर प्रकृतियां विद्यमान हैं, उनका उदयावली में प्रवेश का निबंध नहीं है। आयु कर्म के विषय में यह ज्ञातव्य है कि यदि प्रवद्धायक है, तो भुज्यमान एक आयु का ही उदय होगा।

यदि बद्धायुष्क है, तो उसके आगामीवद्ध आयु का उदय नहीं होगा, 'णवरि जइ परमवियाउअमत्थि तण्ण पविमदि ।'

गाथा में प्रश्न किया है "कदिण्हं वा पवेमगो" ?—कौन कौन प्रकृतियों का उदीरणारूप से प्रवेशक है ?

विभाषा में कहते हैं, "सभी मूल प्रकृतियों का उदीरणारूप से प्रवेशक है ।"

उत्तर प्रकृतियों में पचज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, मिथ्यात्व, पचेन्द्रिय जाति, तैजस-कामाणि शरीर, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, अगुरुलघु, उपधात, परधात, उच्छ्वास, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक शरीर, स्थिर-अस्थिर, शुभ अशुभ, निर्माण तथा पच अन्तरायो का नियम से उदीरणारूप से प्रवेशक है । इन प्रकृतियों को उदीरणारूप द्वारा नियम से उदयावली में प्रवेश करता है ।

साता —असाता वेदनीय में से किसी एक का उदीरणारूप द्वारा उदयावली में प्रवेशक है । चार कषाय, तीन वेद, हास्यादि दो युगलो में से अन्यतर अर्थात् किसी एक का प्रवेशक है । भय-जुगुप्सा का स्यात् प्रवेशक है । चार आयु में से एक का प्रवेशक है । छह संहननो में से अन्यतर का प्रवेशक है । उद्योत का स्यात् प्रवेशक है । दो विहायोगति, सुभग-दुभग, सुस्वर-दुस्वर, आदेय-अनादेय, यशःकीर्ति, अयशःकीर्ति इन युगलो में से अन्यतर को उदीरणारूप द्वारा उदयावली में प्रवेश करता है ।

के असे भीयदे पुठ्वं बंधेण उदण्ण वा ।

अतरं वा कहिं किच्चा के के उवसामगो कहि ॥ ६३ ॥

दर्शनमोह के उपशम के पूर्वबन्ध अथवा उदय की अपेक्षा कौन कौन कर्माणि क्षय को प्राप्त होते हैं ? कहा पर अन्तर को करता है ? कहा—पर किन किन कर्मों का उपशामक होता है ?

विशेष—दर्शनमोह का उपशम करने वाले के असातावेदनीय, स्त्रीवेद, नपुंसकवेद, अरति शोक, चार आयु. नरकगति, चार जाति, पंचसंस्थान, पंचसंहनन, नरकगति प्रायोग्यानुपूर्वी, आताप, अप्रशस्तविहायोगति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भंग, दुस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति ये प्रकृतिया पूर्वं ही बन्ध-व्युच्छिन्ति को प्राप्त होती हैं ।

दर्शन मोह के उपशामक के ये प्रकृतिया उदय से व्युच्छिन्न होती हैं—पंच दर्शनावरण, एकेन्द्रियादि चार जाति नामकर्म, चार आनुपूर्वी, आताप, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण शरीर नाम कर्म की उदय व्युच्छिन्ति होती है ।

‘अन्तरं वा कर्हि किञ्चा के के उवसामगो कर्हि’ इस गाथा के अश की विभाषा करते हैं ।

इस समय अधःप्रवृत्तिकरण के अन्तरकरण अथवा दर्शन मोह का उपशामक नहीं होता है । आगे अनिवृत्तिकरण काल में अन्तरकरण तथा दर्शन मोह का उपशमन होता है । “उवसामगो वा पुरदो होहदि त्ति ण ताव इदानीमन्तरकरणमुपशमकत्व वा दर्शनमोहस्य विद्यते किन्तु तदुभयं पुरस्तादनिवृत्तिकरणं प्रविष्टस्य भविष्यतीति” (१७०६)

किं द्विदियाणि कम्माणि अणुभागेसु केसु वा ।

ओवट्ठेदूण सेसाणि कं ठाणे पडिवज्जदि ॥६४॥

दर्शन मोहनीय का उपशामक किस स्थिति तथा अनुभाग सहित कौन-कौन कर्मों का अपवर्तन करके किस स्थान को प्राप्त करता है तथा शेष कर्म किस स्थिति तथा अनुभाग को प्राप्त करते हैं ?

विशेष—इस गाथा की विभाषा करते हैं । स्थितिघात सख्यात बहुभागो का घात करके सख्यातर्वे भाग को प्राप्त होता

है। अनुभाग घात अन्तबहुभागो का घात करके अनंतर्वे भाग को प्राप्त होता है। इस कारण इस अघःप्रवृत्तकरण के चरम समय में वर्तमान जीव के स्थितिघात और अनुभागघात नहीं होते हैं। “से काले दो वि घादा पवत्तीहिंति” तदनंतर काल में अर्थात् अपूर्वकरण के काल में ये दोनों ही घात प्रारंभ होंगे।

पूर्वोक्त चार सूत्रगाथा अघःप्रवृत्तकरण के प्रथम समय में प्ररूपित की गई हैं। ‘दंसणमोह-उवसामगस्स ति विहं करण’ (१७०७)—दर्शन मोह के उपशामक के अघःप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण ये तीन करण होते हैं। करण का स्वरूप इस प्रकार है “येन परिणामविशेषेण दर्शनमोहोपशमादिविवक्षितो भावः क्रियते, निष्पाद्यते, स परिणामविशेषः करणमित्युच्यते”—जिस परिणाम विशेष के द्वारा दर्शन मोहनीय का उपशमादि रूप विवक्षित भाव संपादित होता है, उस परिणाम विशेष को करण कहते हैं। दर्शन मोह के तीन करण होते हैं। उस जीव के चौथी उपशामनाद्धा भी होती है “चउत्थो उवसामणद्धा।” जिस काल विशेष में दर्शन मोहनीय उपशान्तता को प्राप्त हो स्थित होता है, उस काल को उपशामनाद्धा कहते हैं—“जम्हि अद्धाविसेसे दसण-मोहणीय सुवसतावण्ण होदूण चिट्ठइ सा उवसामणद्धा ति मण्णदे” (१७०८)

अघः प्रवृत्तकरण—जिस भाव में विद्यमान जीवों के उपरितन समयवर्ती परिणाम अघस्तनसमयवर्ती जीवों के साथ सदृश होते हैं, उन भावों के समुदाय को अघःप्रवृत्तकरण कहते हैं। गोम्मटसार जीवकाण्ड में कहा है :—

जम्हा उवरिमभाद्वा हेट्ठिमभावेहिं सरिसगा होति ।

तम्हा पढमं करणं अघापवत्तो ति णिहिट्ठं ॥ ४८ ॥

यतः उपरितन समयवर्ती जीवों के भाव अघस्तन समयवर्ती जीवों के समान होते हैं, ततः प्रथम करण को अघःप्रवृत्तकरण कहते हैं।

अतोमुहुत्तमेत्तो तक्कालो होदि तत्थ परिणामा ।

लोगाणमसखमिदा उवस्वरि सरिसवडिङ्गया ॥ ४९ ॥

इसका समय अंतर्मुहूर्त प्रमाण है । उसमें असख्यात लोक प्रमाण परिणाम होते हैं । वे आगे आगे समान वृद्धि को प्राप्त होते हैं ।

इस अधःप्रवृत्तकरण के काल के सख्यातवें भाग प्रमाण अपूर्वकरण का काल है । अपूर्वकरण के काल के सख्यातवें भाग प्रमाण अनिवृत्तिकरण का काल है । तीनों का काल मिलने पर अंतर्मुहूर्त ही होता है ।

अधःप्रवृत्तकरण के प्रथम समय में जघन्य विशुद्धि सबसे अल्प है । द्वितीय समय में वह विणुद्धि पूर्व से अनंतगुणी है । यह क्रम अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त चलता है । इसके अनंतर प्रथम समय में उत्कृष्ट विशुद्धि अनंतगुणी है । जिस समय में जघन्य विशुद्धि समाप्त होती है, उसके उपरिम समय में अर्थात् प्रथम निर्वर्गणाकाण्डक के अंतिम समय के आगे के समय में जघन्य विशुद्धि अनंतगुणी होती है । प्रथम काण्डक की उत्कृष्ट विशुद्धि से द्वितीय समय की उत्कृष्ट विशुद्धि अनंतगुणी है । इस प्रकार यह क्रम निर्वर्गणाकाण्डक मात्र अंतर्मुहूर्त काल प्रमाण अधःकरण के अंतिम समय पर्यन्त चलता है । इसके पश्चात् अंतर्मुहूर्तकाल अपसरण करके जिस समय में उत्कृष्ट विशुद्धि समाप्त होती है, उससे अर्थात् द्विचरम निर्वर्गणाकाण्डक के अंतिम समय से उपरिम समय में उत्कृष्ट विशुद्धि अनंतगुणी होती है । इस प्रकार से यह उत्कृष्ट विशुद्धि का क्रम अधःकरण के अंतिम समय पर्यन्त ले जाना चाहिए । यह अधःप्रवृत्तकरण का स्वरूप है ।

आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती अपूर्वकरण के विषय में कहते हैं ।

एदम्हि गुणद्वारेण विसरिस-समयद्वियेहि जीवेहि ।  
पुव्वमपत्ता जम्हा होंति अपुव्वा हु परिणामा ॥५१॥ गो० जी०

इम गुणस्थान में विसदृश समय में स्थित जीवों के पूर्व में नहीं प्राप्त हुए अपूर्व परिणाम होते हैं । इस कारण अपूर्वकरण नाम सार्थक है ।

यहा भिन्न समय स्थित जीवों के भावों में समानता नहीं होती किन्तु एक समय स्थिति जीवों में समानता अथवा असमानता होती है । अतमूर्तकाल में असंख्यातलोकप्रमाण परिणाम होते हैं । यहा अनुकृष्टि नहीं होती । (१)

अपूर्वकरण के प्रथम समय में जघन्य विशुद्ध सर्व स्तोक है । उससे उत्कृष्ट विशुद्ध अनंतगुणी है । द्वितीय समय में जघन्य विशुद्ध पूर्व से अनंत गुणी है । उससे उत्कृष्ट विशुद्ध अनंतगुणित है । अपूर्वकरण के प्रतिसमय असंख्यातलोक प्रमाण परिणाम होते हैं । इस प्रकार का क्रम निर्वर्गणा काण्डक पर्यन्त जानना चाहिये ।

जितने काल आगे जाकर विवक्षित समय में होने वाले परिणामों की अनुकृष्टि विच्छिन्न हो जाती है, उसे निर्वर्गणा काण्डक कहा है ।

अनिवृत्तिकरण के विषय में यह बात ज्ञातव्य है, "अणियहि-करणे समए समए एक्केक्कपरिणामद्वाराणि अणंतगुणाणि च" अनिवृत्तिकरण के काल में प्रत्येक समय में एक एक ही परिणाम स्थान होते हैं । वे परिणाम उत्तरोत्तर अनंतगुणित हैं । (१७१४)

नेमिचन्द्र आचार्य ने लिखा है कि जिस प्रकार संस्थान आदि में भिन्नता पाई जाती है, उस प्रकार एक समय के भावों में

---

(१) अनुत्कर्षणमनुकृष्टिरन्योन्येन समानत्वानुचितनमित्यनर्थान्तरम् (१७०८)

भिन्नता नहीं पाई जाती है। अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्ति करण गुणस्थानों में जिस प्रकार भावों का परिणमन होता है, वैसे ही लक्षण दर्शन मोह के उग्रशमक के करणत्रिक में पाये जाते हैं। इसी कारण उनके नामकरण में भिन्नता पाई नहीं जाती है।

उपशम सम्यक्त्व को प्राप्त होने वाले अनादि मिथ्यादृष्टि जीव के विषय में इस प्रकार प्ररूपणा की गई है कि उस जीव के अधःप्रवृत्तकरण में स्थिति—काङ्क घात, अनुभाग—काङ्क घात, गुणश्रेणी और गुण संक्रम नहीं पाये जाते हैं। वह अनन्तगुणी विशुद्धि से विशुद्ध होता जाना है। “अघापवत्तकरणे द्विदिखंडय वा अणुभाग-खंडय वा गुणसेडो वा गुणसकमो वा णत्थि केवलमणतगुणाए विसोहीए विसुज्झदि।” (१७१४) वह जिन अप्रशस्त कर्माशो का बध करता है, उन्हें द्विस्थानिक तथा अनन्तगुणहीन बाधता है। जिन प्रशस्त कर्माशो को वह बाधता है, उन्हें चतुःस्थानिक तथा अनन्तगुणित बाधता है। “अप्पसत्थकम्मसे जे बंधइ ते दुट्ठाणिये अणंतगुणहीणे च, पसत्थकम्मसे जे बधइ ते च चउट्ठाणिए अणतगुणे च” (१७१४)। एक एक स्थितिबध-काल के पूर्ण होने पर वह पल्योपम के सख्यातवें भाग से हीन अन्य स्थितिबध को बाधता है। इस प्रकार सख्यात सहस्र स्थितिबधोपसरणो के होने पर अधः प्रवृत्त करण का काल समाप्त हो जाता है।

अपूर्वकरण के प्रथम समय में जघन्य स्थितिखंड पल्योपम का सख्यातवा भाग तथा उत्कृष्ट स्थिति खण्ड सागरोपमपृथक्त्व है। अधःप्रवृत्तकरण के अंतिम समय में होने वाले स्थितिबध से पल्योपम के सख्यातवें भाग से होन अपूर्व स्थितिबध अपूर्वकरण के प्रथम समय में होता है। “अणुभागखंडयमप्पसत्थकम्मंसाणम-णंतभागा”—अप्रशस्त कर्माशो का अनुभाग खंडन अनन्त बहुभाग होता है। प्रशस्त कर्मों में अनुभाग की वृद्धि होती है।



अनिवृत्तिकरण के प्रथम समय में अन्य स्थिति खड, अन्य स्थिति बंध तथा अन्य अनुभाग काडकघात प्रारंभ होता है। इस प्रकार हजारो स्थितिकाडकघातों के द्वारा अनिवृत्तिकरणकाल के संख्यात बहुभागो के व्यतीत होने पर वह जीव मिथ्यात्व कर्म का अंतर करता है। “अणियट्टस्स पढमसमए अण्ण द्विदिखडय अण्णो द्विदिबंधो अण्णमण्णभागखंडयं। एव द्विदिखडयसहस्सेहि अणियट्टि-अद्धाए संखेज्जेसु भागेसु गदेसु अंतर करेदि” (१७१६)

निषेको का अभाव करना अंतरकरण कहा जाता है। “णिसेगाणामभावीकरणमतरकरणमिदि भण्णदे” ।

उस समय जितना स्थितिबंध का काल है, उतने काल के द्वारा अन्तर को करता हुआ गुणश्रेणीनिक्षेप के अग्राग्र से लेकर नीचे संख्यातवें भाग प्रमाण प्रदेशाग्र को खडित करता है। इस प्रकार अन्तरकरण पूर्ण होने पर वह जीव उपशामक कहा जाता है “तदोप्पहुडि उवसामगो त्ति भण्णइ” (१७२०)

वह अधःप्रवृत्तिकरण के प्रथम समय से लेकर उपशामक था तथा मिथ्यात्व के तीन खण्ड करने पर्यन्त उपशामक रहता है।

दंसणमोहस्सुवसामगो दु चदुसु वि गदीसु बोद्धव्वो।  
पंचिदिय-सण्णी [पुण] णियमा सो होइ पज्जत्तो ॥६५॥

दर्शन मोह का उपशम करने वाला जीव चारो गतियों में जानना चाहिए। वह नियम से पचेन्द्रिय, सज्जी तथा पर्याप्त होता है।

विशेष — पचेन्द्रिय निर्देश द्वारा एकेन्द्रिय तथा विकलेन्द्रियो का प्रतिषेध हो जाता है। सज्जी पचेन्द्रिय कहने से सम्यक्त्व उत्पत्ति की प्रायोग्यता असज्जी पचेन्द्रियो में नहीं है, यह सूचित किया गया है। लब्धपर्याप्तक तथा निवृत्यपर्याप्तको में भी सम्यक्त्व की को उत्पत्ति की प्रायोग्यता का अभाव है। (१)

चदुगति-मव्वो सण्णी पज्जत्तो सुज्झगोय सागारो।

जागारो सल्लेस्सो सलद्धिगो सम्ममुवगमई ॥६५२॥ गो० जी०

सव्वणिरय-भवणोसु दीवसमुद्देगह-जोदिसिं-विमाणो ।

अभिजोगामणभिजोगो उवसामो होइ बोद्धव्वो ॥६६॥

सर्व नरको में, भवनवासियो में, सर्व-द्वीप-समुद्रो में, गुह्यो अर्थात् व्यतरो में, ज्योतिषियो में, वैमानिको मे, आभियोग्यो में उनसे भि अनभियोग्य देवो में दर्शन मोह का उपशम होता है ।

विशेष—वेदनाभिभव आदि कारणो से नारकियो के सम्यक्त्व की उत्पत्ति होती है, यह सूचित करने के लिए 'सव्व णिरय' पद दिया गया है । सर्व भवनवासियो मे जिन-बिं व दर्शन, देवो की ऋद्धि दर्शन आदि कारणो से सम्यक्त्व उत्पन्न होता है ।

शंका—अठ्ठाई द्वीप के आगे के समुद्रो में त्रस जीवो का अभाव है, वहा सम्यक्त्व की उत्पत्ति कैसे होगी ? "तसजीवविरहियेसु असंखेज्जेसु समुद्देसु कथं ?"

समाधान—सम्यक्त्व प्राप्ति के प्रयत्न में सलग्न तिर्यंचो को कोई शत्रुदेव उन समुद्रो में ले जा सकता है । इस प्रकार वहा तिर्यंचो का सद्भाव सिद्ध हो जाता है—"पुव्ववेरिय-देव-पओगेण णीदाणं तिरिक्खाण सम्मत्तुप्पत्तीए पयट्ठंताण उवलंभादो ( १७२९ )

वाहनादि कुत्सित कर्मों में नियुक्त आभियोग्य देवो को वाहन देव कहते हैं "अभियुज्यंत इत्यभियोग्या वाहनादौ कुत्सिते कर्मणि नियुज्यमाना वाहनदेवा इत्यर्थः" इन देवो से भिन्न कित्तिपिकादि अनुत्तमदेव तथा पारिपदादि उत्तम देव अनभियोग्य जानना चाहिये ।

उवसामगो च सव्वो णिव्वाघादो तहा णिरासाणो ।

उवसंते भजियव्वा णीरासाणो य खीणम्मि ॥ ६७ ॥

दर्शन मोह के उपशमक सर्व जीव निर्व्याघात तथा निरामान होते हैं । दर्शन मोह के उपशान्त होने पर सामादन भाव भजनीय है किन्तु क्षीण होने पर निरासान हो रहता है ।

विशेष—दर्शन मोह के उपशमन कार्य को प्रारम्भ करने वाला उपशामक पर यदि पशु देवादि कृत चार प्रकार के उपमर्ग एक साथ हो जावें, तो भी निश्चय से दर्शन मोह के उपशामना में प्रति बध होने पर उस कार्य को वे क्षति नहीं प्राप्त करा सकते । इस कथन से यह बात भी प्रतिपादित की गई है कि दर्शनमोहोपशामक के उस अवस्था में मरण का अभाव भी सूचित किया गया है—“दसणमोहोवसामणं पारमिय उवसाममाणस्स जइ वि चउ-  
विहोवसग्गवग्गो जुगमुवट्ठाइ तो वि णिच्छएण दंसणमोहोव-  
सामणमेत्तो पडिबंधे ण विणासमाणेदि ति वुत्ता होइ । एदेण  
दसणमोहोवसामगस्स तदवत्थाए मरणाभावो वि पटुप्पाइदा  
दटुब्बो ।”

‘गिरासाण’ के कहने से सूचित होता है कि दर्शनमोहोपशामक उस अवस्था में सासादन गुणस्थान को नहीं प्राप्त होता है । दर्शन मोह की उपशामना होने के अनंतर यदि उपशम सम्यक्त्व का जघन्य से एक समय तथा उत्कृष्ट से छह आवलीकाल शेष बचा है तो वह सासादन गुणस्थान को प्राप्त होता है, अन्यथा नहीं प्राप्त होता । इससे सासादन गुणस्थान को प्राप्त होना भजनीय है ।

दर्शन मोह के क्षय होने पर सासादन गुणस्थान में प्रतिपात नहीं होता, कारण क्षायिक सम्यक्त्व के प्रतिपात का अभाव है ।

सागारे पटुवगो णिटुवगो मज्झिमो य भजियव्वो ।

जांगे अण्णदरमिह य जहण्णगो तेउलेस्साए ॥६८॥

साकार उपयोग में विद्यमान जीव ही दर्शन मोह के उपशमन का प्रस्थापक होता है, किन्तु उसका निष्ठापक तथा मध्यम अवस्था वाला जीव भजनीय है ।

मन, वचन तथा काय रूप योगों में से एक योग में विद्यमान तथा तेजोलेश्या के जघन्य अश को प्राप्त जीव दर्शन मोह का उपशमन करता है ।

विशेष—दर्शनमोहोपशमना का प्रस्थापक 'सांकार' उपयोगी रहता है। इससे यह सूचित किया गया है कि जागृत अवस्था युक्त सम्यक्त्व की उत्पत्ति के प्रायोग्य है। १ निद्रा परिणाम परिणत जीव के सम्यक्त्व की उत्पत्ति के योग्य विशुद्ध परिणामों के पाए जाने का विरोध है।

२ दर्शन मोह की उपशमना में उद्यत जीव अधः प्रवृत्ताकरण के प्रथम समय से लेकर अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त प्रस्थापक कहा गया है।

प्रश्न—यहा गाथा में आगत 'मज्झिम' शब्द के विषय में शंकाकार पूछता है "को मज्झिमो णाम?"

उत्तर—"पट्टवग-णिट्टवग-पज्जायाणमंतरालकाले पयट्टमाणो मज्झिमो त्ति भण्णदे—" दर्शनमोह के प्रस्थापक और निष्ठापक पर्यायों के मध्यवर्ती काल में प्रवर्तमान जीव को मज्झिम अथवा मध्यम कहा गया है।

यह मध्यवर्ती जीव ज्ञानोपयोगी तथा दर्शनोपयोगी भी हो सकता है।

लेश्या के विषय में यह बात विशेष ध्यान देने योग्य है कि तिर्यचों तथा मनुष्यों में कृष्ण, नील तथा कापोत लेश्या में सम्यक्त्व की उत्पत्ति का प्रतिषेध किया गया है, क्योंकि विशुद्धि के काल में अशुभत्रिक लेश्या के परिणामो का सद्भाव असम्भव है। नारकियों में अशुभत्रिक लेश्याओ का ही अस्तित्व कहा है, इस कारण "ण तत्थेदं सुत्ता पयट्टदे" उनमें इस सूत्र की प्रवृत्ति नहीं होती है। "तदो तिरिक्ख-मणु त्रिसयमेवेदं सुत्तामिदि गहेयव्व"—यह सूत्र तिर्यच तथा मनुष्य विषयक है, यह बात ग्रहण करनी चाहिये।

१ णिदापरिणामस्स सम्मत्तुप्पत्ति-पाओग्गविसोहि-परिणामेहि विरुद्ध-सहावत्तादो।

२ दंसणमोहोपवसामणमाढवेत्तो अघापवत्ताकरणपढमसमय-प्पहुडि अंतोमुहुत्तमेत्ताकालं पट्टवगो णाम भवदि ॥ १७३० ॥

मिच्छत्तवेदणीयं कम्मं उवसामगस्स बोद्धव्वं ।  
उवसंते आसिणो तेण परं होइ भजियव्वो ॥६६॥

उपशमक के मिथ्यात्व वेदनीय कर्म का उदय जानना चाहिये । दर्शन मोह के उपशमन की अवस्था के अवसान होने पर मिथ्यात्व का उदय भवनीय है ।

विशेष—मिथ्यात्ववेदनीय का अर्थ उदयावस्था को प्राप्त मिथ्यात्व कर्म है- “वेद्यते इति वेदनीयं मिथ्यात्वमेव वेदनीयं मिथ्यात्ववेदनीय उदयावस्थापरिणतं मिथ्यात्वकर्मेति यावत्” (१७३१)

दर्शन मोह के उपशमक के जब तक अंतरं प्रवेश नहीं होता, तब तक मिथ्यात्व का उदय पाया जाता है । उपशम सम्यक्त्व के काल में मिथ्यात्व का उदय नहीं होता । उपशम सम्यक्त्व का काल नष्ट होने पर यदि सासादन या मिश्रगुणस्थान को अथवा वेदक सम्यक्त्व को प्राप्त होता है, तो उसके मिथ्यात्व का उदय नहीं होगा । यदि वह जीव मिथ्यात्व गुणस्थान में आ जाता है, तो उसके मिथ्यात्व का उदय होगा । इससे मिथ्यात्व का उदय भवनीय कहा है ।

सव्वेहि द्विद्विसेसेहि उवसंता होंति तिणिण कम्मंसा ।  
एक्कमिह व अणुभागे शियमा सव्वे द्विद्विसेसा ॥१००॥

दर्शनमोह के मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व रूप त्रिविध कर्माश दर्शन मोह के उपशान्त काल में सर्वस्थिति विशेषों के साथ उपशान्त अर्थात् उदय रहित होते हैं । एक ही अनुभाग में उन तीनों कर्माशों के सभी स्थिति विशेष नियम से अवस्थित रहते हैं ।

विशेष—यहां ‘तिणिण कम्मंसा’ कहने का भाव मिथ्यात्व, सम्यक्त्व तथा सम्यग्मिथ्यात्व को ग्रहण करना चाहिए ।” एत्थ तिणिण

कर्मसा त्ति भणित्ते मिच्छत्त-सम्मत्त-सम्मामिच्छत्ताण गहण  
कायव्वं ।” उन तीनों की कोई भी स्थिति अनुपशान्त नहीं है ।

तीनों प्रकृतियों के सर्वस्थिति विशेष एक ही अनुभाग में  
रहते हैं ।

मिच्छत्तपच्चओ खलु वंधो उवसामगस्स बोद्धवो ।  
उवसंते आसाणे तेण परं होइ भजियव्वो ॥१०१॥

दर्शन मोह का उपशमन करने वाले उपशमक के मिथ्यात्व  
निमित्तक कर्मवत्त जानना चाहिए । दर्शन मोह का उपशम हो जाने  
पर उपशमसम्यक्त्वी के मिथ्यात्व प्रत्ययक वध नहीं होता है । १  
उपशान्त दशा के अवसान हो जाने पर मिथ्यात्व निमित्तक बंध  
भजनीय है ।

विशेष—दर्शन मोह का उपशमन कार्य पूर्ण न होने पर  
मिथ्यात्व गुणस्थान रहता है । अतः उसके मिथ्यात्व निमित्तक बंध  
होता है । उपशम सम्यक्त्वी का काल पूर्ण हो जाने पर यदि वह  
मिथ्यात्व अवस्था को प्राप्त होता है, तो मिथ्यात्व निमित्तक बंध  
होगा । कदाचित् वह सासादन गुणस्थान को प्राप्त करता है, तो  
उसके मिथ्यात्व निमित्तक वध का अभाव होगा । इस कारण  
उपशान्त दशा के अवसान होने पर मिथ्यात्व निमित्तक बंध  
भजनीय कहा गया है ।

सम्मामिच्छाद्वि दंसणमोहस्स अबंधगो होइ ।  
वेदयसम्मामिच्छाद्वि खीणो वि अबंधगो होइ ॥१०२॥

सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव दर्शन मोह का अबंधक होता है । वेदक

---

(१) मिच्छत्त पच्चओ कारण जस्स सो मिच्छत्तपच्चओ खलु  
परिप्फुडं वंधो दसणमोहोवसामगस्स जाव पढमद्विदिचस्मसमओ  
त्ति ताव बोद्धवो (१७३२) ।

सम्यग्दृष्टि, धार्मिक सम्यक्त्वी, उपशम सम्यक्त्वी तथा सासादन सम्यक्त्वी दर्शन मोह के अवधक हैं ।

विशेष—सम्यक्त्वमिथ्यात्व प्रकृति तथा सम्यक्त्वप्रकृति की बंध प्रकृतियों में गणना नहीं की जाती है । इससे मिश्रगुणस्थानवर्ती मिश्र प्रकृति का बंध नहीं करता है तथा वेदक सम्यक्त्वी सम्यक्त्व प्रकृति का बंध नहीं करता है । सम्यक्त्व प्रकृति तथा मिश्र प्रकृति की उदय प्रकृति में गणना की गई है । प्रथमोपशम सम्यक्त्व प्राप्त होने पर वह जीव मिथ्यात्व को तीन रूप में विभक्त करता है । मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व ये स्वरूप उस मिथ्यात्व कर्म के हो जाते हैं । जिस प्रकार यत्र के द्वारा दला गया कोदो तीन रूप होता है । कोदों को दले जाने पर कुछ भाग तो मादकता पूर्ण कोदों के रूप में रहता है । कुछ भाग में कम मादकता रहती है । भुसी सट्ठश अश अल्प मादकता सहित होता है । १

अंतोमुहुत्तमद्धं सव्वोवसमेण होइ उवसंतो ।

ततो परमुदयो खलु तिण्णोक्कदरस्स कम्मस्स ॥१०३॥

उपशम सम्यक्त्वी के दर्शन मोहनीय कर्म अन्तर्मुहूर्त काल पर्यन्त सर्वोपशम से उपशान्त रहता है । अन्तर्मुहूर्त काल बीतने पर मिथ्यात्व, मिश्र अथवा सम्यक्त्व रूप अन्यतर प्रकृति का उदय हो जाता है ।

विशेष—‘सर्वोपशम’ का भाव यह है, कि मिथ्यात्वादि तीनों प्रकृतियों का प्रकृति, स्थिति, अनुभाग तथा प्रदेश संबंधी उपशातपना पाया जाता है । “सव्वोवसमेणे त्ति वुत्ते सव्वेसि दंसणमोहणीयकम्माणमुवसमेणेत्ति वेत्तत्व, मिच्छत्त-सम्मत्त-सम्मा मिच्छत्ताणं तिण्हंपि कम्माणं पयडि-ट्ठिदि-अणुभाग-पदेसविहत्ताणमेत्थुवसंतभावेणावट्ठाणदसणादो (१७३३)

(१) जंतेण कोद्व वा पढमुवसम-सम्मभाव-जंतेण ।

मिच्छ दव्व तु तिघा असंखगुणहीणदव्वकमा, ॥ गो०, क०-२६ ॥

सम्मतपदमलंभो सव्वोवसमेण तह वियट्ठेण ।

भजियव्वो य अभिक्खं सव्वोवसमेण देसेण ॥१०४॥

अनादि मिथ्यादृष्टि जीव को सम्यक्त्व की प्रथम बार प्राप्ति सर्वोपशम से होती है । विप्रकृष्ट सादि मिथ्यादृष्टि भी सर्वोपशम से प्रथमोपशम सम्यक्त्व को प्राप्त करता है । अविप्रकृष्ट सादि मिथ्यादृष्टि, जो अभीक्ष्ण अर्थात् बार बार सम्यक्त्व को प्राप्त करता है, सर्वोपशम तथा देशोपशम से भजनीय है ।

विशेष—जिस जीव ने एक बार भी सम्यक्त्व को प्राप्त कर पश्चात् मिथ्यात्व अवस्था प्राप्त की है, उसको सादि मिथ्यादृष्टि कहते हैं । उसके विप्रकृष्ट तथा अविप्रकृष्ट ये दो भेद कहे गए हैं ।

जो जीव सम्यक्त्व रूप रत्नशैल से गिरकर मिथ्यात्व भूमि को प्राप्त हो गया है तथा जिसने सम्यग्मिथ्यात्व तथा सम्यक्त्व प्रकृति की उद्वेलना की है और जो पत्योपम के असंख्यातवें भाग काल पर्यन्त अथवा इससे भी अधिक देशों पधंपुद्गल परिवर्तन काल पर्यन्त संसार में परिभ्रमण करता है, उसे विप्रकृष्ट सादि मिथ्यादृष्टि कहते हैं ।

जो जीव सम्यक्त्व से गिरकर मिथ्यात्वी हो पत्योपम के असंख्यातवें भाग के भीतर ही सन्यक्त्व ग्रहण के अभिमुख होते हैं, उन्हें अविप्रकृष्ट सादि मिथ्यात्वी कहते हैं ।

विप्रकृष्ट सादि मिथ्यादृष्टि नियम से सर्वोपशम पूर्वक ही पथमोपशम सम्यक्त्व का लाभ करता है । अविप्रकृष्ट सादि मिथ्यादृष्टि सर्वोपशम से तथा देशोपशम से भी प्रथमोपशम सम्यक्त्व को प्राप्त होता है ।

जो सम्यक्त्व से च्युत होकर अल्पकाल के अनंतर वेदक प्रायोगिककाल के भीतर ही सन्यक्त्व-ग्रहण के अभिमुख है, वह देशोपशम के द्वारा सन्यक्त्व को प्राप्त करता है, अन्यथा सर्वोपशम से सम्यक्त्व को प्राप्त करता है ।



मासादन सम्यग्दृष्टि अथवा सम्प्रगमिथ्यादृष्टि जीव मे उक्त तीनों प्रकृतियों की सत्ता रहते हुए भी उन तीनों प्रकृतियों का संक्रमण नहीं होता क्योंकि सासादन तथा मिश्र गुणस्थान में संक्रमण की शक्ति नहीं होती है ।

आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धांत चक्रवर्ती ने कहा है :—

सम्म मिच्छं मिस्सं सगुणट्ठाणम्मि णेव सकमदि ।

सासण-मिस्से णियमा दंसणतियसंकमो णत्थि ॥ गो. क. ४११ ॥

सम्यक्त्व, मिथ्यात्व तथा मिश्र प्रकृति का असंयतसम्यक्त्व मिथ्यात्व तथा मिश्रगुण स्थान में संक्रमण नहीं करता है । सासादन तथा मिश्र गुणस्थान में दर्शन मोह की तीन प्रकृतियों का संक्रमण नहीं होता है । “असंयतादि-चतुर्ष्वस्त्यर्थः” —असंयतादि चार गुणस्थानों में संक्रमण होता है ( गो. क. संस्कृत टीका पृष्ठ ५७४ )

सम्यक्त्व प्रकृति की उद्वेलना करने वाले मिथ्यादृष्टि के जिस समय वह आवली प्रविष्ट रहता है, उस के दर्शन—मोहत्रिक की सत्ता रहते हुए भी एक का संक्रमण होता है अथवा मिथ्यात्व का क्षय करने वाले सम्यक्त्व की के जिस समय उदयावली बाह्य स्थित सर्व द्रव्य का क्षय किया जाता है, उस समय उसके दर्शन मोहत्रिक की सत्ता रहते हुए भी एक का ही संक्रमण होता है ।

दर्शन मोहत्रिक की सत्ता युक्त जीव स्यात् दो का, स्यात् एक का संक्रामक होता है तथा स्यात् एक का भी संक्रामक नहीं होता है । इस प्रकार उसके भजनीयता जानना चाहिये ।

जिसने मिथ्यात्व का क्षय किया है, ऐसे वेदक सम्यक्त्व में या सम्यक्त्व प्रकृति के उद्वेलन करने वाले मिथ्यादृष्टि में दो की सत्ता रहते हुए भी तब तक एक ही प्रकृति का संक्रमण होता है, जब तक कि क्षय को प्राप्त या उद्वेलित सम्यग्मिथ्यात्व अनावली प्रविष्ट है । जब वह सम्यग्मिथ्यात्व आवली प्रविष्ट होता है, तब उस सम्यक्त्व या मिथ्यादृष्टि के संक्रमण न होने से भजनीयता

सिद्ध होती है। जिस सम्यक्त्वी के क्षपणा वश या मिथ्यात्वी के उद्वेलनावश एक ही सम्यक्त्व प्रकृति या मिथ्यात्व प्रकृति शेष रही है, वह संक्रमण की अपेक्षा भजितव्य नहीं है, क्योंकि उसके संक्रमण शक्ति का अभाव है, इस कारण वह असंक्रामक है। “एयं जस्स दु कम्म एवं भणिदे जस्स सम्माइ ढुस्स वा खवणुव्वेलणावसेण सम्मत्तं वा मिच्छत्तं वा एकमेव संतकम्ममवसिट्ठं ण सो संकमेण भयणिज्जो। संकमभंगस्स तत्थ अच्चंतामांवेण असकामगो चेव सो होइ त्ति भणिद होइ” (पृ० १७३४)

**सम्माइट्ठी जीवो सदहदि पवयणं णियमसा दु उवइट्ठं।  
सदहइ असब्भावं अजाणमाणो गुरुणियोगा ॥१०७॥**

सम्यग्दृष्टि जीव सर्वज्ञोपदिष्ट प्रवचन का तो नियम से श्रद्धान करता है, किन्तु अज्ञानवश सद्भूत अर्थ को स्वयं न जानता हुआ गुरु के निमित्त से असद्भूत अर्थ का भी श्रद्धान करता है। (१)

प्रकर्षता को प्राप्त वचन प्रवचन है। सर्वज्ञ का उपदेश, परमागम तथा सिद्धान्त एकार्थ वाचक शब्द हैं। “परिसं जुत्ता वयणं पवयणं, सब्बण्होवएसो परमागमोत्ति सिद्धंत्तो त्ति एयट्ठो”

सम्यग्दृष्टि असद्भूत अर्थ को गुरु वाणी से प्रमाण मानता हुआ स्वयं अज्ञानतावश श्रद्धान करता है। इससे उस सम्यक्त्वी में आज्ञा सम्यक्त्वी का लक्षण पाया जाता है। असद्भूत अर्थ का श्रद्धान करने पर भी वह सम्यक्त्व युक्त रहता है। “परमागमोपदेश एवायमित्यध्यवसायेन तथा प्रतिपद्यमानस्यानवबुद्धपरमार्थस्यापितस्य सम्यग्दृष्टित्वाप्रच्युतेः”—यह परमागम का ही कथन है, ऐसा अध्यवसाय रहने से तथा प्रतिपद्यमान वस्तु के संबन्ध में

१ सम्माइट्ठी जीवो उवइट्ठं पवयणं तु सदहदि ।

सदहदि असब्भावं अजाणमाणो गुरुणियोगा ॥२७॥ गो०जी०

परमार्थ तत्त्व से अपरिचित रहते हुए भी वह सम्यक्त्वोपने से च्युत नहीं होता है ।

१ मिच्छाइट्ठी णियमा उवइट्ठं पवयणं ण सदहदि ।  
सदहदि असब्भावं उवइट्ठं वा अणुवइट्ठं ॥१०८॥

मिथ्यादृष्टि नियम से सर्वज्ञ के द्वारा उपदिष्ट प्रवचन का श्रद्धान नहीं करता है किन्तु अल्पज्ञों द्वारा प्रतिपादित अथवा अप्रतिपादित असद्भाव अर्थात् वस्तु के अयथार्थ स्वरूप का श्रद्धान करता है ।

विशेष—सत्य प्रवचन में अश्रद्धा तथा असत्य प्रतिपादन में श्रद्धा होने का कारण दर्शन मोहनीय कर्म का उदय है, जिससे विपरीत अभिनिवेश हो जाया करता है । “दसणमोहणीयोदयजणिद विवरीयाहिणिवेसत्तादो” (१७३५) । दर्शन मोहनीय के उदयवश यह उपदिष्ट अथवा अनुपदिष्ट कुमार्ग का श्रद्धान करता है । “उपदिष्टमनुपदिष्ट वा दुमर्गिणेष दर्शनमोहोदयच्छाति ।”

सम्मामिच्छाइट्ठी सागारो वा तहा अणागारो ।  
अध वंजणोग्गहम्मि दु सागारो होइ बोद्धव्वो ॥ १०९॥

सम्यग्मिथ्यादृष्टि साकारोपयोगी तथा अनाकारोपयोगी होता है । व्यंजनावग्रह ( विचारपूर्वक अर्थग्रहण ) की अवस्था में साकारोपयोगी ही होना है ।

विशेष— सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव साकार अर्थात् ज्ञानोपयोग तथा अनाकार उपयोग (दर्शनोपयोग) युक्त होता है । “एदेण दसणमोहोवसामणाए पयट्टमाणस्स पढमदाए जहा सागारोवजोग-

१ मिच्छाइट्ठी जीवो उवइट्ठं पवयणं ण सदहदि ।  
सदहदि असब्भावं उवइट्ठं वा अणुवइट्ठं ॥१८॥ गो०जी०

णियमो एवमेत्थ णत्थि णियमो” (१७३५) इससे दर्शनमोहकी उपशामना में प्रवर्तमान प्रथमावस्था में नियम से साकारोपयोग होता है, यह नियम यहा नहीं है ।

“व्यजनशब्दस्यार्थविचारवाचिनो ग्रहणात् तदवस्थायां ज्ञानोपयोग परिणत एव भवति, न दर्शनोपयोगपरिणत इति यावत्”—व्यजन शब्द का भाव अर्थ का विचार है । उस अवस्था में ज्ञानोपयोग परिणत ही होता है । उस समय दर्शनोपयोग परिणत नहीं होता है ।

मिश्रगुणस्थानवर्ती जीव के साकार तथा निराकार रूप उपयोगों में परस्पर परिवर्तन भी सम्भव है ।

शंकरा — व्यंजनावग्रह काल में दर्शनोपयोग का क्यों तिष्ठेव किया गया है ?

समाधान— पूर्वापर विचार से शून्य सामान्यमात्रग्राही दर्शनोपयोग में तत्त्व का विचार नहीं हो सकता है । व्यंजनावग्रह में अर्थका विचार पाया जाता है, इस कारण उस अवस्था में दर्शनोपयोग का सङ्भाव नहीं हो सकता ।

---

## दर्शनमोह-क्षपणा-अनुयोगद्वार

१ दंसणमोहक्खवगा पट्टवगो कम्मभूमिजादो ।  
 णियमा मणुसगदीए णिट्ठवगो चावि सव्वत्थ ॥११०॥

कर्मभूमि में उत्पन्न हुआ तथा मनुष्यगति में वर्तमान जीव ही दर्शनमोह की क्षपणा का प्रस्थापक होता है । दर्शनमोह की क्षपणा का निष्ठापक ( पूर्ण करने वाला ) चारो गतियों में पाया जाता है ।

विशेष — दर्शनमोह के क्षपणकार्य का प्रारंभ कर्मभूमिज मनुष्य ही करता है कारण “अकम्मभूमिजस्स य मणुसस्स च दंसणमोहक्खवणासत्तीए अच्चताभावेन पडिसिद्धतादो”— अकर्म-भूमिज मनुष्यके दर्शनमोह के क्षपण की सामर्थ्य का सर्वथा अभाव होने उसका प्रतिषेध किया गया है ।

कर्मभूमिज मनुष्य भी तीर्थकर केवली, सामान्य केवली या श्रुतकेवली के पादमूलमें दर्शनमोह की क्षपणा को प्रारम्भ करता है, अन्यत्र नहीं ।” कम्मभूमिजादो वि तित्थयर-केवलि-सुदकेवलीण पादमूले दंसणमोहणीयं खवेदु माढवेइ णाण्णत्थ ।”

शंका — सम्यग्दर्शन आत्मा की विशुद्धि है, उसके लिए बाह्य अवलवन रूप केवली, श्रुतकेवली के पादमूल की समीपता क्यों आवश्यक कही गई है ?

समाधान — “अदिट्ठ-तित्थयरादिमाहप्पस्स दसणमोहक्खवण-णिब्रवणकरण-परिणामाणमणुप्पत्तीदो” (१७३७)—तीर्थकर आदि के माहात्म्य को न देखनेवाले मनुष्य के दर्शनमोहके क्षपण में कारण परिणाम उत्पन्न नहीं हो पाते ।

१ दसण-मोहक्खवणा—पट्टवगो कम्मभूमिजादो हु  
 मणुसो केवलिमूले णिट्ठवगो होदि सव्वत्थ ॥६४८॥ गो.जी.

महापुराणकार जिनसेन स्वामी ने सम्यग्दर्शन की उपत्पत्ति में बाह्य तथा अन्तरंग सामग्री को आवश्यक कहा है:—

देशना—काललब्ध्यादि—बाह्यकरणसम्पदि ।

अन्त —करणसामग्र्या भव्यात्मा स्याद् विशुद्धात् ॥ ११६-६ ॥  
जब देशनालब्धि, काललब्धि आदि बहिरंगकारण तथा करणलब्धि रूप अन्तरंग सामग्री की प्राप्ति होती है, तब भव्यात्मा विशुद्ध सम्यक्त्व को धारण करता है ।

इस प्रसंग में यह बात विशेष ध्यान देने योग्य है, कि क्षायिक सम्यक्त्व की उपलब्धि हुए बिना क्षपक श्रेणी पर आरोहण नहीं हो सकता है । मोक्ष प्राप्ति के लिए क्षायिक सम्यक्त्व की प्राप्ति में केवली के पादमूल का आश्रय रूप निमित्त कारण आवश्यक माना गया है । इस निमित्त कारण का सुयोग न मिलने पर क्षायिक सम्यक्त्व की प्राप्ति असंभव है ।

यदि दर्शनमोह की क्षपणा का प्रस्थापक जीव बद्धायुष्क है, तो वह दर्शनमोहकी क्षपणा का कार्य प्रारम्भ करने के उपरांत कृतकृत्य वेदकाल के भीतर ही मरण को प्राप्त करता है तथा चारो ही गतियों में दर्शनमोह क्षपण की निष्ठापना करता है । वह प्रथम नरक में, भोगभूमिया पुरुषवेदी तिर्यंचो में, भोगभूमिया पुरुषो अथवा कल्पवासी देवो में उत्पन्न होकर दर्शनमोह क्षपणा की निष्ठापना करता है ।

मिच्छत्तवेदणीए कम्मे ओवट्ठिदम्मि सम्मत्ते ।

खवणाए पट्टवगो जहरणागो तेउलेस्साए ॥ १११ ॥

मिथ्यात्व वेदनीय कर्म के सम्यक्त्व प्रकृति में अपवर्तित (सक्रमित) किए जाने पर जीव दर्शनमोह की क्षपणा का प्रस्थापक होता है । उसे जघन्य तेजो लेश्या में वर्तमान होना चाहिए ।

विशेष— दर्शनमोह की क्षपणा में तत्पर कर्मभूमिया मनुष्य मिथ्यात्व प्रकृति के सर्व द्रव्य को मिश्र प्रकृति रूप में संक्रमित

करता है। मिश्र प्रकृति रूप परिणत द्रव्य को जब पूर्ण रूप से सम्यक्त्व प्रकृति रूप में सन्निहित कर देता है, तब उसे दर्शन-मोह-क्षपणा का प्रस्थापक कहते हैं।

अध.प्रवृत्तकरण के प्रथम समय से ही प्रस्थापक संज्ञा प्रारम्भ होती है तथा वह यहाँ तक प्रस्थापक कहलाता है।

जघन्य तेजोलेश्या का निर्देश करने से अशुभ त्रिक लेश्याओं में दर्शनमोहकी क्षपणा का कार्य प्रारम्भ नहीं होता, यह ज्ञात होता है। कृष्ण, नील तथा कापोत लेश्याका विगुद्धि के विरुद्ध स्वभाव है किष्ण-नील-काउलेस्साण विसोहिविरुद्धसहावाणं ।" इस कारण आत्मविगुद्धि पर निर्भर इस दर्शन मोहकी क्षपणा के अवसर उक्त अनुभूतिक लेश्याओं का अभाव परम आवश्यक है।

अंतोमुहुत्तमद्धं दंसणमोहस्स णियमसा खवगो ।

खीणे देवमणुस्से सियावि णामाउगो वंधो ॥ ११२ ॥

वह दर्शनमोह का क्षयक अतर्मुहूर्त पर्यन्त नियम से दर्शन मोह के क्षपणका कार्य करता है। दर्शन मोह के क्षीण हो जाने पर देवगति तथा मनुष्यगति सबधी नाम कर्म की प्रकृतियों का तथा प्रायुर्कर्मका त्याग ब्रह्मक है।

विशेष— दर्शन मोहका क्षपण करने वाला यदि मनुष्य है या निर्यत्र है, तो वह देवगति नद्वय नाम कर्म तथा देवायुका ब्रह्म करना है।

खवणाए पट्टवंगो जंमिह भवे शियमसा तदो अरणो ।  
 शाधिगच्छदि तिणिणभवे दंसणमोहम्मि खीणम्मि ॥११३॥

दर्शन मोह की क्षपणा में प्रवर्तमान ( प्रस्थापक ) जीव जिस भव में प्रस्थापक होता है, उससे अन्य तीन भवों का उल्लंघन नहीं करता है ।

विशेष— दर्शनमोह की क्षपणा करने वाला जीव अधिक से अधिक तीन भव और धारणकरके मोक्ष को प्राप्त करता है । “जो पुण पुब्बाउअबधवसेण भोगभूमिज-तिरिक्ख-मणुस्सेसुप्पज्जइ तस्स खवणापट्टवणभव मोत्तूण अण्णे तिणिण भवा होति । तत्तो गतूण देवेसुप्पज्जेय तदो चविय मणुस्सेसुप्पणस्स णिव्वाणगमण-णियम दंमणादो”—जिस जीव ने पूर्वं आयु का बंध करने के कारण भोगभूमिज तिर्यचपना या मनुष्यपना प्राप्त किया है, उसके क्षपणा प्रस्थापनभवा को छोड़कर अन्य तीन भव होंगे । वह भोगभूमि से देवी में उत्पन्न होगा, तथा वहा से चयकर मनुष्यो में पैदा होकर नियम से निर्वाण गमन करता है । ( १७३९ )

संखेज्जा च मणुस्सेसु खीणमोहा सहस्ससो शियमा ।  
 सेसासु खीणमोहा गदीसु शियमा असंखेज्जा ॥११४॥

मनुष्यों में क्षीण-दर्शनमोही नियम से सख्यात सहस्र होते हैं ।  
 शेष गतियों में क्षीणदर्शनमोही नियम से असख्यात होते हैं ।

विशेष— यहा ‘क्षीणमोह’ शब्द द्वारा दर्शनमोह का क्षपण करने वाला ही जानना चाहिए । क्षीणमोह गुणस्थानप्राप्त अर्थ करना असंगत है ।

जो वेदक सम्यक्त्वे दर्शन-मोह की क्षपणा का प्रस्थापक होता है, वह पूर्व में अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया तथा लोभ की विसंयोजना का कार्य पूर्ण करता है । “अविसंजोइदाणंताणुबन्धि-चउक्कस्स दंसणमोहक्खवणपट्टवणाणुववत्तीदो”— अनंतानुबन्धी-



चतुष्ककी विसंयोजना हुए बिना दर्शन मोहकी क्षपणा की प्रस्थापना नहीं होती है । इससे अनतानुबधी चतुष्क की विसंयोजना करने वाला वेदक सम्यक्त्वी, असयत, देशसयत, प्रमत्त सयत वा अप्रमत्त सयत सर्वविशुद्ध परिणाम से दर्शनमोहकी क्षपणा में प्रवृत्त होता है यह जानना चाहिए । तम्हा विसंजोइदाणं ताणुं बधिचउक्को वेदगसम्माइट्ठी असंजदो सजदासजदो पमत्तापमत्ताणमण्णदरो संजदो वा सब्बविसुद्धेण परिणामेण दसणमोहक्खवणाए पयट्ठिंति घेत्तव्व (१७४०)

दर्शनमोहकी क्षपणा के विषय में विशेष परिज्ञानार्थं सत्प्ररूपणा, द्रव्य, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भागाभाग तथा अल्पबहुत्व ये आठ अनुयोग द्वार इस गाथा द्वारा सूचित किए गए हैं—“एदीए खीणदसणमोहाण जीवाण पमाण-पदुप्पायणदुवारेण संतादि-अट्ठाणियोगदारेहि परुवणा सूचिदा” । (१७३९)

---

## देशविरत अनुयोगद्वार

लद्धी या संजमासंजमस्स लद्धी तहा चरित्तस्स ।  
वड्ढावड्ढी उवसामणा य तह पुव्वबद्धाणां ॥ ११५ ॥

सयमासयम की लब्धि, सकल चरित्र की लब्धि, भावोद्भूत की उत्तरोत्तर वृद्धि तथा पूर्वबद्ध कर्मों की उपशमना इस अनुयोगद्वार में वर्णनीय है ।

विशेष— इस एक ही गाथा द्वारा सयमासंयम लब्धि तथा सयमलब्धि का उल्लेख किया गया है ।

हिंसादि पापों का एक देशत्याग संयमासयम है । इसमें त्रसवध का त्यागरूप सयम पाया जाता है तथा स्थावरवध का त्याग न होने से असयम भी पाया जाता है । इस कारण इसे संयमासयम या विरताविरत कहते हैं ।

गोम्मटसार जीवकाण्ड में कहा है —

जो तसबहादु विरदो अविरदओ तह य थावरबहादो ।

एक्कसमयमिह जीवो विरदाविरदो जिणेक्कमई ॥ ३१ ॥

जो त्रसहिंसासे विरत है तथा स्थावर हिंसा से अविरत है तथा आस, आगमादि में प्रगाढ श्रद्धावान् है, वह एक काल में विरताविरत कहा जाता है । गाथा में आगत 'च' शब्द का भाव है "चेत्यनेन प्रयोजन विना स्थावरवधमपि न करोतीत्ययमर्थः सूच्यते" (पृष्ठ ६०, सस्कृत टीका गो. जी) — बिना प्रयोजन के वह स्थावर जीवों का वध भी नहीं करता ।

देशविरत के देशचारित्र का घात करने वाली अप्रत्याख्यान-वरण कषाय के उदयाभाव से जो विषुद्ध परिणाम होते हैं, उसे सयमासंयम लब्धि कहते हैं । यहा सयमासयमी के प्रत्याख्यानवरण, सज्वलन तथा नव नोकषायों का उदय भी पाया जाता है, किन्तु यह विशेषता है "तेमिमुदयस्स सब्बधादित्ताभावेण देसोवसमस्स

तत्थ संभवे विरोहाभावादो” उनका उदय सर्वघातीपने से रहित होने से देशोपशमं वहा भी संभव है, कारण इसमें कोई विरोध नहीं है । प्रत्याख्यानावरण का उदय तो सर्वघाती ही है, ऐसा कहना ठीक नहीं है । देशसंयम के विषय में उसका व्यापार नहीं पाया जाता है” पच्चक्खाणावरणीयोदयो सव्वघादी चेवेत्ति चे ण, देससंजमविसए तस्स वावाभावादो ( १७७५ )

नेमिचंद्राचार्य ने कहा है—

पच्चक्खाणुदयादो संजमभावो ण होदि णवरि तु ।

थोववदो होदि तदो देसवदो होदि पंचमओ ॥ ३० ॥ गो. जी.

प्रत्याख्यानावरण कषाय प्रत्याख्यान अर्थात् सकलसंयम को रोकती है । उस कषाय का उदय होने पर संयम भाव नहीं होता है । १ प्रत्याख्यानावरण के सर्वघाती स्पर्धको का उदयाभाव लक्षण क्षय तथा उनका सदवस्था रूप उपशम होने पर तथा देशघाती स्पर्धकों का उदय होने से अल्प व्रत रूप देशव्रत होते हैं । इसको धारण करने वाला पंचमगुणस्थानयुक्त कहा गया है ।

यतिवृषभ आचार्य कहते हैं “पच्चक्खाणावरणीया वि संजमा-संजमस्स ण किंचि आवरेत्ति—” प्रत्याख्यानावरणीय कषाय संयमासंयम को कुछ भी क्षति नहीं पहुँचाती है । “सेसा चट्ठकसाया णवणोकसायवेदणीयाणि च उदिण्णाणि देशघादि करेदि संजमासंजम”—शेष चार सज्जलन कषाय, नव नोकषाय वेदनीय के उदयवश संयमासंयम को देशघाती करती हैं । ‘देशघादि करेत्ति, खओवसामियं करेत्ति ति वुत्त होदि—” देशघाती करती हैं इसका भाव यह है कि उसे क्षायोपशमिक करती हैं ।

१ प्रत्याख्यानावरणकषायाणां सर्वघातिस्पर्धकोदयाभावलक्षणे क्षये तेषामेव सदवस्थालक्षणे उपशमे च देशघातिस्पर्धकोदयादुत्पन्न-त्वाद्देशसंयमः क्षायोपशमिक इति प्रतिपादितः ॥

( संस्कृत टीका पृष्ठ ५९ )

## देशविरत अनुयोगद्वार

लद्धी या संजमासंजमस्स लद्धी तहा चरित्तस्स ।

वड्ढावड्ढी उवसामणां य तह पुव्वबद्धाणां ॥ ११५ ॥

सयमासयम की लब्धि, सकल चरित्र की लब्धि, भावोद्भू की उत्तरोत्तर वृद्धि तथा पूर्वबद्ध कर्मों की उपशामना इस अनुयोगद्वार में वर्णनीय है ।

विशेष— इस एक ही गाथा द्वारा सयमासंयम लब्धि तथा सयमलब्धि का उल्लेख किया गया है ।

हिंसादि पापों का एक देशत्याग संयमासयम है । इममें त्रसवध का त्यागरूप सयम पाया जाता है तथा स्थावरवध का त्याग न होने से असयम भी पाया जाता है । इस कारण इसे संयमासयम या विरताविरत कहते हैं ।

गोम्मटसार जीवकाण्ड में कहा है —

जो तसबहादु विरदो अविरदओ तह य थावरबहादो ।

एक्कसमयमिह जीवो विरदाविरदो जिणेक्कमई ॥ ३१ ॥

जो त्रसहिंसासे विरत है तथा स्थावर हिंसा से अविरत है तथा आस, आगमादि में प्रगाढ श्रद्धावान् है, वह एक काल में विरताविरत कहा जाता है । गाथा में आगत 'च' शब्द का भाव है "चेत्यनेन प्रयोजनं विना स्थावरवधमपि न करोतीत्ययमर्थः सूच्यते" (पृष्ठ ६०, सस्कृत टीका गो. जी.)— बिना प्रयोजन के वह स्थावर जीवों का वध भी नहीं करता ।

देशविरत के देशचारित्र का घात करने वाली अप्रत्याख्यानावरण कषाय के उदयाभाव से जो विशुद्ध परिणाम होते हैं, उसे सयमासंयम लब्धि कहते हैं । यहा सयमासंयमी के प्रत्याख्यानावरण, सज्वलन तथा नव नोकषायों का उदय भी पाया जाता है, किन्तु यह विशेषता है "तेमिमुदयस्स सब्बघादित्ताभावेण देसोवसमस्स

तत्थ संभवे विरोहाभावादो” उनका उदय सर्वघातीपने से रहित होने से दंशोपशमं वहा भी संभव है, कारण इसमें कोई विरोध नहीं है। प्रत्याख्यानावरण का उदय तो सर्वघाती ही है, ऐसा कहना ठीक नहीं है। देशसयम के विषय में उसका व्यापार नहीं पाया जाता है” पच्चक्खाणावरणीयोदयो सव्वघादी चेवेत्ति चे ण, देससंजमविसए तस्स वावाराभावादो ( १७७५ )

नेमिचद्राचार्य ने कहा है:—

पच्चक्खाणुदयादो संजमभावो ण होदि णवरि तु ।

थोववदो होदि तदो देसवदो होदि पचमओ ॥ ३० ॥ गो. जी.

प्रत्याख्यानावरण कषाय प्रत्याख्यान अर्थात् सकलसंयम को रोकती है। उस कषाय का उदय होने पर संयम भाव नहीं होता है। १ प्रत्याख्यानावरण के सर्वघाती स्पर्धको का उदयाभाव लक्षण क्षय तथा उनका सदवस्था रूप उपशम होने पर तथा देशघाती स्पर्धकों का उदय होने से अल्प व्रत रूप देशव्रत होते हैं। इसको धारण करने वाला पंचमगुणस्थानयुक्त कहा गया है।

यतिवृषभ आचार्य कहते हैं “पच्चक्खाणावरणीया वि संजमा-संजमस्स ण किंचि आवरेत्ति—” प्रत्याख्यानावरणीय कषाय संयमासंयम को कुछ भी क्षति नहीं पहुँचाती है। “सेसा चदुकसाया णवणोकसायवेदणीयाणि च उदिण्णाणि देशघादिं करेदि संजमासंजम”—शेष चार सज्ज्वलन कषाय, नव नोकषाय वेदनीय के उदयवश संयमासंयम को देशघाती करती हैं। ‘देशघादिं करेत्ति, खओवसामियं करेत्ति ति वुत्ता होदि—” देशघाती करती है इसका भाव यह है कि उसे क्षायोपशमिक करती हैं।

१ प्रत्याख्यानावरणकषायाणा सर्वघातिस्पर्धकोदयाभावलक्षणे क्षये तेषामेव सदवस्थालक्षणे उपशमे च देशघातिस्पर्धकोदयादुत्पन्न-त्वाद्देशसंयमः क्षायोपशमिक इति प्रतिपादितः ॥

## देशविरत अनुयोगद्वार

लब्धी या संजमासंजमस्स लब्धी तहा चरित्तस्स ।

वड्ढावड्ढी उवसामणां य तह पुव्वबद्धाणां ॥ ११५ ॥

सयमासयम की लब्धि, सकल चरित्र की लब्धि, भावोद्भू की उत्तरोत्तर वृद्धि तथा पूर्वबद्ध कर्मों की उपशामना इस अनुयोगद्वार में वर्णनीय है ।

विशेष— इस एक ही गाथा द्वारा सयमासंयम लब्धि तथा सयमलब्धि का उल्लेख किया गया है ।

हिंसादि पापो का एक देशत्याग संयमासंयम है । इममें त्रसवध का त्यागरूप सयम पाया जाता है तथा स्थावरवध का त्याग न होने से असयम भी पाया जाता है । इस कारण इसे संयमासयम या विरताविरत कहते हैं ।

गोम्मटसार जीवकाण्ड में कहा है —

जो तसबहादु विरदो अविरदओ तह य थावरबहादो ।

एक्कसमयमिह जीवो विरदाविरदो जिणेक्कमई ॥ ३१ ॥

जो त्रसहिंसासे विरत है तथा स्थावर हिंसा से अविरत है तथा आस, आगमादि में प्रगाढ श्रद्धावान् है, वह एक काल में विरताविरत कहा जाता है । गाथा में आगत 'च' शब्द का भाव है "चेत्यनेन प्रयोजन विना स्थावरवधमपि न करोतीत्ययमर्थः सूच्यते" (पृष्ठ ६०, सस्कृत टीका गो. जी.)— बिना प्रयोजन के वह स्थावर जीवों का वध भी नहीं करता ।

देशविरत के देशचारित्र का घात करने वाली अप्रत्याख्यानावरण कषाय के उदयाभाव से जो विशुद्ध परिणाम होते हैं, उसे सयमासंयम लब्धि कहते हैं । यहा सयमासयमी के प्रत्याख्यानावरण, सज्वलन तथा नव नोकषायों का उदय भी पाया जाता है, किन्तु यह विशेषता है "तेमिमुदयस्स सब्बवादिताभावेण देसोवसमस्स

तत्थ संभवे विरोहाभावादो” उनका उदय सर्वघातीपने से रहित होने से देशोपशमं वहा भी संभव है, कारण इसमें कोई विरोध नहीं है। प्रत्याख्यानावरण का उदय तो सर्वघाती ही है, ऐसा कहना ठीक नहीं है। देशसयम के विषय में उसका व्यापार नहीं पाया जाता है” पञ्चक्खाणावरणीयोदयो सव्वघादी चेवेत्ति चे ण, देससंजमविसए तस्स वावाभावादो ( १७७५ )

नेमिचद्राचार्य ने कहा है—

पञ्चक्खाणुदयादो संजमभावो ण होदि णवरि तु ।

थोववदो होदि तदो देसवदो होदि पचमओ ॥ ३० ॥ गो. जी.

प्रत्याख्यानावरण कषाय प्रत्याख्यान अर्थात् सकलसंयम को रोकती है। उस कषाय का उदय होने पर सयम भाव नहीं होता है। १ प्रत्याख्यानावरण के सर्वघाती स्पर्धको का उदयाभाव लक्षण क्षय तथा उनका सदवस्था रूप उपशम होने पर तथा देशघाती स्पर्धको का उदय होने से अल्प व्रत रूप देशव्रत होते हैं। इसको धारण करने वाला पंचमगुणस्थानयुक्त कहा गया है।

यतिवृषभ आचार्य कहते हैं “पञ्चक्खाणावरणीया वि संजमा-संजमस्स ण किंचि आवरेत्ति—” प्रत्याख्यानावरणीय कषाय सयमासयम को कुछ भी क्षति नहीं पहुँचाती है। “सेसा चदुकसाया णवणोकसायवेदणीयाणि च उदिण्णाणि देशघादिं करेदि संजमासजम”—शेष चार सज्वलन कषाय, नव नोकपाय वेदनीय के उदयवश सयमासंयम को देशघाती करती हैं। ‘देशघादिं करेत्ति, खओवसामियं करेत्ति त्ति वुत्त होदि—” देशघाती करती हैं इसका भाव यह है कि उसे क्षायोपशमिक करती हैं।

१ प्रत्याख्यानावरणकपायाणा सर्वघातिस्पर्धकोदयाभावलक्षणे क्षये तेपामेव सदवस्थालक्षणे उपशमे च देशघातिस्पर्धकोदयादुत्पन्न-त्वाद्देशसंयमः क्षायोपशमिक इति प्रतिपादितः ॥

( नस्क्रुत टीका पृष्ठ ५९ )

यदि प्रत्याख्यानावरणीय का उदय होते हुए भी शेष संज्वलनादि चारित्र मोह की प्रकृतियों का वेदन न हो, तो संयम-संयम लब्धि को क्षायिकपना प्राप्त हो जायगा—“जइ पचक्खाणा-वरणीय वेदेतो सेसाणि चरित्तमोहणीयाणि ण वेदेज्ज तदा सजमासजम लद्धो खइया होज्ज ।” संज्वलनादि का देशघाति रूपसे उदय परिणाम पाया जाता है, इससे उसे क्षायोपशमिक कहा है । ( १७६४ )

इस संयमासजम के विशेष परिज्ञानार्थं सत् प्ररूपणा, द्रव्य-प्रमाण, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भागाभाग और अल्पबहुत्व ये आठ अनुयोग द्वार हैं, “सजदासंजदाणमट्ठ अणियोगदाराणि”

हिंसादि का त्याग करके पंच महाव्रत, पंच समिति तथा तीन गुप्ति को धारण करने रूप जो विशुद्ध परिणाम होते हैं, वह संयम लब्धि है । गोम्मटसार जीवकांड में कहा है—

संजलण—णोकसायाणुदयादो सजमो हवे जम्हा ।

मलजणणपमादो वि य तम्हा हु पमत्तविरदो सो ॥३२॥

संज्वलन तथा नव नोकषायो के सर्वघाति स्पर्धको का उदयाभाव रूप क्षय, तथा उनका सदवस्था रूप उपशम और देशघाति स्पर्धको के उदय होने से संयम के साथ मलिनता का कारण प्रमाद भी होता है, इससे प्रमत्तविरत कहते हैं ।

१ अलब्धपूर्व संयमासयम लब्धि अथवा संयम लब्धि के प्राप्त होने पर उसके प्रथम समय से लेकर अतर्मुहूर्त पर्यन्त प्रति समय अनन्तगुणित क्रम से परिणामो में विशुद्धता की वृद्धि को ‘वड्ढावड्ढी’ कहते हैं ।

१ ‘वड्ढावड्ढो’ एव भणिते तासु चेव सजमासजम-सजम-लद्धोसु अलद्धपुव्वासु पडिलद्धासु तल्लामपढमसमयप्पहुडि अंतो-मुहुत्तकालवर्धतरे पडिसमयमणंतगुणाए सेढीए परिणामवड्ढी गहेयव्वो । उवरुवरिपरिणामवड्ढीए वड्ढावड्ढिववएसो वलंवणादो । (१७७५)



२ देशसयम तथा सयम के प्रतिबन्धक पूर्वबद्धकर्मों के अनुदय को उपशामना कहा है। इसके चार भेद हैं। ( १ ) प्रकृति उपशामना ( २ ) स्थिति उपशामना ( ३ ) अनुभाग उपशामना ( ४ ) प्रदेश उपशामना ।

देशसयम तथा सकल संयम को घातकरते वाली प्रकृतियों की उपशामना को प्रकृति उपशामना कहते हैं। इन्हीं प्रकृतियों की अथवा सभी कर्मों की अंतःकोडाकोडी सागर से ऊपर की स्थितियों का उदयाभाव स्थिति उपशामना है। चारित्र के घातक कषायो के द्विस्थानीय, चतुःस्थानीय अनुभाग के उदयाभाव को तथा उदय मे आनेवाली कषायो के सर्वघाती स्पर्धकों के उदयाभाव को अनुभागोपशामना कहा है। उनके देशघाति द्विस्थानीय अनुभाग के उदय का सद्भाव पाया जाता है। अनुदय प्राप्त कषायो के प्रदेशो के उदयाभाव को प्रदेशोपशामना कहा है।

---

२ सजमासंजम-संजमलद्धाओ पडिवज्जमाणस्स पुव्वबद्धाणं कम्मणं चारित्तपडिवधीणमणुदयलवखणा उवसामणा घेतव्वा ।

---

## चारित्रलब्धि अनुयोगद्वार

चारित्र तथा संयम में कोई भेद नहीं है। चूर्णिसूत्रकार ने इस अनुयोग द्वार को चारित्र का अनुयोग द्वार कहा है। उन्होंने लिखा है “लद्धी तहा चरित्तस्से त्ति अणियोगद्वारे पुव्व गमणिज्ज सुत्त” ( १७९५ ) चारित्र लब्धि अनुयोग द्वार में पहले गाथा रूप सूत्र ज्ञातव्य है। “त जहा जा चेव सजमासजमे भणिदा गाहा सा चेव एत्थ वि कायव्वा” वह इस प्रकार है। जो, गाथा संयमासंयम लब्धि नामक अनुयोग द्वार में कही है, वही यहा भी प्ररूपण करना चाहिये। गुणधर आचार्य ने गाथा में “लद्धी तहा चरित्तस्स” ( ११५ गाथा ) शब्दों का प्रयोग किया है। जयधवला टीका के मगलाचरण में संयमलब्धि अनुयोग शब्द का उपयोग किया गया है।

सजमिद—सयलकरणे णमसिउं सव्वसजदे वोच्छ ।

सजमसुद्धिणिमित्तं सजमलद्धिं त्ति अणियोग ॥

जिन्होंने सपूर्ण इन्द्रियों को वश में कर लिया है, ऐसे सपूर्ण संयमियों को नमस्कार करके संयम की शुद्धि के निमित्त संयम लब्धि अनुयोग को कहता है।

चूर्णिसूत्रकार कहते हैं “जो संजम पढमदाए पडिवज्जदि तस्स दुविहा अद्धा अद्धापवत्तकरणद्धा अपुव्वकरणद्धा च” ( १७९७ ) जो संयम को प्रथमता से प्राप्त होता है, उसके अधःप्रवृत्तकरण काल तथा अपूर्वकरण काल इस प्रकार दो प्रकार काल कहा है।

शंका—यहा अनिवृत्तिकाल के साथ तीन अद्धा ( काल ) क्यों नहीं कहे—“एत्थ अणियट्ठिअद्धाए सह तिण्णि अद्धा कध ण परूविदाओ ?”

समाधान—वेदक प्रायोग्य मिथ्यादृष्टि अथवा वेदक सम्यग्दृष्टि के प्रथमता से संयम को स्वीकार करने वाले के अनिवृत्तिकरण नहीं पाया जाता है—“वेदगपाओग्ग-मिच्छाइट्ठिस्स वेदगसम्मा-

इष्टिस्स वा पढमदाए सजम पडिवज्जमाणस्साणियट्टिकरण—संभवा-  
भावादो' (१६९८) । सयमासयम लब्धि में दो करण कहे हैं ।

अनादि मिथ्यादृष्टि के उपशम सम्यक्त्व के साथ संयम के प्राप्ति होते समय तीनों करण होते हैं, किन्तु यहा उसकी विवक्षा नहीं है, क्योंकि वह दर्शनमोह को उपशमना में अंतर्भूत हो जाता है ।

चारित्रलब्धि को प्राप्ति होने वाले जीवों के सत्प्ररूपणा, द्रव्य, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भागाभाग और अल्पबहुत्व ये आठ अनुयोग द्वार हैं । संयमलब्धि के दो भेद हैं । ( १ ) जघन्य ( २ ) उत्कृष्ट संयमलब्धि रूप भेद हैं । कषायों के तीव्र अनुभागेदय जनित मंद विशुद्धता युक्त जघन्य संयम लब्धि है । कषायो के मन्दतर अनुभागेदय जनित विपुल विशुद्धता सहित उत्कृष्ट संयम लब्धि है ।

शंका—क्षीण कषाय तथा उपशातकषाय गुणस्थानों की सर्वोत्कृष्ट चारित्र लब्धि को यहा क्यों नहीं ग्रहण किया ?

समाधान—यहा प्रकरणवश सामायिक, छेदोपस्थापना संयम वालों की उत्कृष्ट चारित्र लब्धि को ग्रहण किया है ।

जघन्य संयम लब्धि सर्व संक्लिष्ट तथा अनंतर समय में मिथ्यात्व को प्राप्ति होने वाले अतिम समयवर्ती संयमी के होती है ।

उत्कृष्ट संयम लब्धि सर्वविशुद्ध स्वस्थान संयत के होती है । सर्वोत्कृष्ट संयम लब्धि उपशातमोह तथा क्षीण मोह के होती है, जिनके यथाख्यात संयमलब्धि पाई जाती है ।

संयम लब्धि स्थान के (१) प्रतिपात स्थान (२) उत्पादक स्थान (३) लब्धि स्थान ये तीन भेद हैं—

संयम को प्राप्त अकर्मभूमिज के जघन्य संयम स्थान से संयम को प्राप्त होने वाले अकर्मभूमिज मनुष्य का उत्कृष्ट संयम स्थान अनंतगुणित है । इससे संयम को प्राप्त करने वाले कर्मभूमिज का उत्कृष्ट संयम स्थान अनंतगुणित है । इससे परिहारविशुद्धि सयतका जघन्य संयम स्थान अनंत-गुणित है । उसका उत्कृष्ट संयम स्थान अनंत-गुणित है । इससे सामायिक और छेदोपस्थापना सयमियो का उत्कृष्ट संयम-स्थान अनंतगुणित है । ' इससे सूक्ष्मसापराय शुद्धि संयतो का जघन्य सयमस्थान अनंतगुणित है । इससे उसका ही उत्कृष्ट संयमस्थान अनंतगुणित है । वीतराग का अजघन्य और अनुत्कृष्ट चारित्रलब्धिस्थान अनंतगुणित है । "वीयरायस्स अजहणमणुक्कस्सयं चरित्तलद्धिट्ठाणमणंत-गुणं" ( पृष्ठ १८०६ ) । यहा वीतराग शब्द द्वारा उपशान्त कषाय, क्षीणकषाय तथा केवली का ग्रहण विवक्षित है । कषाय का अभाव हो जाने से उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय तथा केवली अवस्था में पाए जाने वाले यथाख्यातविहारशुद्धि सयतो में जघन्य तथा उत्कृष्ट भेद की अनुपलब्धि है ।

---

## चारित्रमोहोपशमना—अनुयोगद्वार

उवसामणा कदिविधा उवसामो कस्स कस्स कम्मस्स ।  
कं कम्मं उवसंतं अणुउवसंतं च कं कम्मं ॥ ११६ ॥

उपशमना के कितने भेद हैं ? किस किस कर्म का उपशम होता है ? किस अवस्था में कौन कर्म उपशान्त रहता है तथा कौन कर्म अनुपशात रहता है ?

कदिभागुवसामिज्जदि संकमणमुदीरणा च कदिभागो ।  
कदिभागं वा बंधदि ठिदिअणुभागे पदेसग्गे ॥ ११७ ॥

चारित्र मोहकी स्थिति, अनुभाग और प्रदेशाग्रे का कितना भाग उपशमित होता है ? कितना भाग संक्रमण और उदीरणा को प्राप्त होता है ? कितना भाग बंध को प्राप्त होता है ?

केवचिरमुवसामिज्जदि संकमणमुदीरणा च केवचिरं ।  
केवचिरं उवसंतं अणुउवसंतं च केवचिरं ॥ ११८ ॥

चारित्र मोहकी प्रकृतियों का कितने काल पर्यन्त उपशमन होता है ? कितने काल पर्यन्त संक्रमण, उदीरणा होती हैं । कौन कर्म कितने काल पर्यन्त उपशात तथा अनुपशात रहता है ?

कं करणं वोच्छिज्जदि अव्वोच्छिण्णं च होइ कं करणं ।  
कं करणं उवसंतं अणुउवसंतं च कं करणं ॥ ११९ ॥

कौन करण व्युच्छिन्न होता है ? कौन करण अव्युच्छिन्न होता है ? कौन करण उपशान्त रहता है ? कौन करण अनुपशान्त रहता है ?

विशेष—“एदाओ चत्तारि सुत्तगाहाओ उवसामग-परुवणाए पडिवद्धाओ, उवरिम चत्तारि गाहाओ तस्सेव पडिवादपदुण्णायणे पडिवद्धाओ”—पूर्वोक्त चार सूत्र गाथाएं उपगामक प्ररूपणा से

प्रतिबद्ध हैं । इसके आगे की चार गाथाएँ प्रतिपात प्रतिपादना से प्रतिबद्ध हैं ( १८०९ )

पडिवादो च कदिविधो कम्हि कसायम्हि होइ पडिवदिदो ।  
केसिं कम्मंसाणं पडिवदिदो बंधगो होइ ॥१२०॥

प्रतिपात कितने प्रकार का है तथा वह प्रतिपात किस कषाय में होता है ? वह प्रतिपात होते हुए भी किन किन कर्मांशों का बंधक होता है ?

दुविहो खलु पडिवादो भवक्खया-दुवसमक्खयादो दु ।  
सुहुमे च संपराए बादररागे च बोद्धव्वा ॥१२१॥

प्रतिपात दो प्रकार का है । एक प्रतिपात भवक्षय से होता है तथा दूसरा उपशमकाल के क्षय से होता है । वह प्रतिपात सूक्ष्मसांपराय तथा बादर राग ( लोभ ) नामक गुणस्थान में जानना चाहिये ।

उवसामणा-खयेण दु पडिवदिदो होइ सुहुमरागम्हि ।  
बादररागे णियमा भवक्खया होइ पडिवदिदो ॥१२२॥

उपशामना काल के क्षय होने पर सूक्ष्म साम्पराय गुणस्थान में प्रतिपात होता है । भवक्षय से होने वाला प्रतिपात नियम से बादरराग में होता है ।

उवसामणा-खएण दु अंसे बंधदि जहाणुपुव्वीए ।  
एमेव य वेदयदे जहाणुपुव्वीय कम्मंसे ॥ १२३ ॥

उपशामना काल के समाप्त होने पर गिरने वाला जीव यथानुपूर्वी से कर्मों को वाधता है । इसी प्रकार वह आनुपूर्वी क्रमसे कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ।

विशेष—चारित्र मोहकी उपशमना में उपक्रम परिभाषा पहले प्ररूपणीय है। “उपक्रमणमुपक्रमः समीपीकरणं प्रारंभ इत्यनर्थान्तरं, तस्य परिभाषा उपक्रम-परिभाषा”— उपक्रम का अर्थ समीप करना अथवा प्रारंभ है। उसकी परिभाषा उपक्रम परिभाषा है। वह ( १ ) अनंतानुबन्धी विसंयोजना ( २ ) दर्शन-मोहोपशमना के भेद से दो प्रकार है। इनमें अनुंतानुबन्धी की विसंयोजना पूर्व में प्ररूपण करने योग्य है, क्योंकि अट्टाईस प्रकृतियों के सत्त्व युक्त वेदक सम्यक्त्वी संयत जब तक अनंतानुबन्धी क्रोध मान, माया तथा लोभ की विसंयोजना नहीं कर लेता है, तब तक वह कषायो के उपशम को प्रारम्भ नहीं करता है।

प्रश्न—इसका क्या कारण है ?

समाधान—“तेसिमविसंजोयणाए तस्य उवसमसेडिचढणपा-ओग्गभावासंभवादो”— अनंतानुबन्धी की विसंयोजना किए बिना वह समयी उपशम श्रेणी पर नहीं चढ सकता है। चूर्णिसूत्र में कहा है “सो ताव पुव्वमेव अणंताणुबन्धी-विसजोएंतस्स जाणि करणाणि ताणि सब्वाणि पख्वेयव्वाणि” ( १८१० )— वह संयत पूर्व ही अनंतानुबन्धी की विसंयोजना करता है। अतः अनंतानुबन्धी के विसंयोजक के जो करण हैं, वे सभी प्ररूपणीय है।

प्रश्न—करण-परिणामो का कथन क्यों आवश्यक है ?

समाधान—“करणपरिणामेहि विणा तव्विसजोयणाणुवत्तीदो”— करण परिणामो के अभाव में विसंयोजना की उपपत्ति नहीं है। ये करण ( १ ) अव.प्रवृत्तकरण ( २ ) अपूर्वकरण ( ३ ) अनिवृत्तिकरण के भेद से तीन प्रकार हैं। इनके द्वारा अनंतानुबन्धी कषाय की विसंयोजना होती है।

अधःप्रवृत्तकरण में प्रति समय अनन्तगुणी विद्युद्धि होती है किन्तु वहा स्थितिघात [ अनुभागघात ] गुणश्रेणी अथवा [ गुण

संक्रमण ] नहीं होते । अपूर्वकरण में स्थितिघात, अनुभागघात, गुणश्रेणी तथा गुणसंक्रमण पाए जाते हैं । ये अनिवृत्तिकरण में भी पाये जाते हैं । वहा अन्तरकरण नहीं पाया जाता है । दर्शनमोह की उपशामना में अनिवृत्तिकरण में अन्तरकरण नहीं पाया जाता है, उसप्रकार यहा चरित्रमोह की उपशामना में अनिवृत्तिकरण में अन्तरकरण नहीं पाया जाता है । “जहा बुण दसणमोहोवसामणाए अणियट्टिकरणम्मि अन्तरकरणमत्थि किमेवमेत्थ वि सभवो आहो णत्थि त्ति आसंकाए णिराकरणट्टमतरकरण णत्थि त्ति पदुप्पाइद ।” ( १८११ )

अनतानुबधी क्रोध, मान, माया तथा लोभ का विसंयोजन होने पर अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त अधःप्रवृत्तासयत रहता है । उस समय वह स्वस्थानसयत ( सत्थाण सजदो ) रहता है । संक्लेश तथा विशुद्धि के वशसे प्रमत्त तथा अप्रमत्त गुणस्थानों में परिवर्तन करता हुआ करण की विशुद्धि के फलस्वरूप असात्ता वेदनीय, अरति, शोक, अयशस्कीर्ति आदि प्रकृतियों का अवधक होता है तथा संक्लेश परिणामों के कारण वह असात्तावेदनीय, अरति, शोक, अयशस्कीर्ति तथा आदि पद से सूचित अस्थिर और अशुभ इन छह प्रकृतियों का बंधक हो जाता है । “तदो अतोमुहुत्तेण दसणमोहणीयमुवसामेदि ।” इसके बाद एक अन्तर्मुहूर्त के द्वारा दर्शनमोह का उपशमन करता है । दर्शनमोह के उपशामक के कारण कहे गए हैं । वे यहा भी होते हैं । यहां पर दर्शनमोह की उपशामना के समान स्थितिघात, अनुभागघात एवं गुणश्रेणी हैं । गुणसंक्रमण नहीं होता है ।

अपूर्वकरण के प्रथम समय में जो स्थिति सत्त्व होता है, वह उसके चरिम समय में संख्यातगुणहीन होता है । इसी प्रकार अनिवृत्तिकरण के प्रथम समय में जो स्थिति-सत्त्व होता है, वह उससे अन्तिम समय में संख्यातगुणित हीन हो जाता है ।

दर्शनमोह के उपशामक के अनिवृत्तिकरण काल के संख्यात-



भागों के बीतने पर सम्यक्त्व प्रकृति के असंख्यात समयप्रबद्धों की उदीरणा होती है। “अंतोमुहुत्तेण दंसणमोहणीयस्स अंतरं करेदि”— तदनतर एक अंतर्मुहूर्तकाल में दर्शनमोहनीय का अंतर करता है।

सम्यक्त्व प्रकृति की प्रथम स्थिति के क्षीण होने पर जो मिथ्यात्व का प्रदेशाग्र शेष रहता है, उसका सम्यक्त्व प्रकृति तथा सम्यग्मिथ्यात्व में गुणसंक्रमण द्वारा संक्रमण नहीं करता है। उसके विध्यात संक्रमण होता है। प्रथमवार सम्यक्त्व को उत्पन्न करने वाले जीव का जो गुणसंक्रमण से पूर्णकाल है, उससे सख्यातगुणित काल पर्यन्त यह उपशान्त-दर्शन-मोहनीय जीव विशुद्धि से बढ़ता है। इसके पश्चात् स्वस्थान में पतित उस जीव के सक्लेश तथा विशुद्धिवश कभी हानि, कभी विशुद्धि तथा कभी अवस्थितपना पाया जाता है। वही जीव असाता, अरति, शोक, अयशःकीर्ति, अस्थिर तथा अशुभ का सहस्रो बार बध परावर्तन करता है। वह हजारों बार प्रमत्त, अप्रमत्त होता है। वह कषायों के उपशमन हेतु उद्यत होता है। उसके लिए आदि करण रूप परिणाम को अधःप्रवृत्त कहते हैं— “कषायानुपशमयितु मुद्यतस्तस्य कृत्ये, तस्य कृते आद्य करणपरिणाममधः प्रवृत्त-संज्ञमेव कृताशेषपरिकरकरणीयः परिणमत इत्यर्थः” ( १८१६ )

जो कर्म अनंतानुबन्धी के विसंयोजन करने वाले के द्वारा नष्ट किया गया, वह ‘हृत’ कहलाता है तथा जो दर्शन मोहनीय के उपशमन करने वाले के द्वारा नष्ट किया जाता है, वह कर्म उपरि-हृत कहा जाता है।

कषायों का उपशमन करने वाले जीव के जो अधःप्रवृत्तकरण होता है, उसमें स्थितिघात, अनुभागघात तथा गुणश्रेणी नहीं होती हैं। वह अनतगुणित विशुद्धि से प्रति समय बढ़ता है।

अपूर्वकरण के प्रथम समय में ये स्थिति काडक आदि आव-

श्यक कार्य होते हैं। जो क्षीण दर्शन-मोह व्यक्ति कषायों का उपशामक होता है, उसके कषाय-उपशामना के अपूर्वकरण काल में प्रथम स्थितिकाण्डक का प्रमाण नियम से पत्योपमका सख्यातवां भाग होता है। स्थितिबंध के द्वारा जो अपसरण करता है, वह भी पत्योपम का सख्यातवां भाग होता है।

अनुभाग काण्डक का प्रमाणअशुभकमो के अनतबहुभाग प्रमाण है। उस समय स्थितिसत्त्व अत कोडाकोडी सागरोपम है। गुण श्रेणी को अतर्मुहूर्त मात्र निक्षिप्त करता है। इसके पश्चात् अनुभाग काण्डक पृथक्त्व के व्यतीत होने पर दूसरा अनुभाग काण्डक, प्रथम स्थिति काण्डक और अपूर्वकरणका प्रथम स्थितिबंध ये एक साथ निष्पन्न होते हैं। स्थिति काण्डक पृथक्त्व के व्यतीत होने पर निद्रा तथा प्रचला की बधव्युच्छ्रिति होती है। अतर्मुहूर्त काल व्यतीत होने पर पर-भव सबधी नामकर्म की प्रकृतियों को बध व्युच्छ्रिति होती है।

अपूर्वकरणकाल के अंतिम समय में स्थिति काण्डक, अनुभाग काण्डक एवं स्थितिबंध एक साथ निष्पन्न होते हैं। इसी समय में हास्य, रति, भय और जुगुप्सा इन चार प्रकृतियों की बंध व्युच्छ्रिति होती है। वहा ही हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा इन की उदय व्युच्छ्रिति होती है।

इसके अनन्तर समय में वह प्रथम समयवर्ती अनिवृत्तिकरण सयत होता है। उस समय अप्रशस्तोपशामनाकरण, निघत्तीकरण और निकाचनाकरेण एक साथ व्युच्छ्रित होते हैं। “तिस्से चेव अणियट्ठिअद्धाए पढमसमए अप्पसत्थउवसामणाकरणं निघत्तीकरणं निकाचनाकरणं च वोच्छ्रिणाणि” ( १८२३ )

जो कर्म उत्कर्षण, अपकर्षण, तथा पर-प्रकृति सक्रमण के योग्य होते हुए भी उदय स्थिति में अपकर्षित करने के लिए

शक्य न हो अर्थात् जिसकी उदीरणा न की जा सके, उसे अप्रशस्तोपशामना कहते हैं। जिस कर्म में उत्कर्षण, अपकर्षण हो, किन्तु उदीरणा और पर-प्रकृति रूप सक्रमण न हो, उसे निधत्तीकरण कहते हैं। जिस कर्म में उत्कर्षण, अपकर्षण, उदीरणा तथा सक्रमण न हो तथा जो सत्ता में तदवस्थ रहे, उसे निकाचना-करण कहते हैं।

प्रश्न—सूत्र गाथा में प्रश्न उठाया है, “उवसामणा कदिविधा?” (गाथा ११६) उपशामना के कितने भेद हैं?

उत्तर—चूर्णिसूत्रकार कहते हैं, “उवसामणा दुविहा करणो-वसामणा च अकरणोवसामणा च” (पृ. १८७१) उपशामना ( १ ) करणोपशामना ( २ ) अकरणोपशामना के भेद से दो प्रकार है। अकरणोपशामना को अनुदीर्णोपशामना भी कहते हैं। “एसा कम्मपवादे”—यह कर्मप्रवाद नामके आठवें पूर्व में विस्तारपूर्वक कही गई है।

करणोपशामना के दो भेद हैं, ( १ ) देशकरणोपशामना ( २ ) सर्वकरणोपशामना। “देसकरणोवसामणाए दुवे णामाणि देसकरणोवसामणा त्ति वि अप्पसत्थ-उवसामणात्ति वि—” देशकरणोपशामना के दो नाम हैं। एक नाम देशकरणोपशामना है तथा दूसरा नाम अप्रशस्त उपशामना है। इसका विस्तारपूर्वक कथन कम्मपयडी प्राभृत में किया गया है। यह द्वितीय पूर्व की पञ्चम वस्तु से प्रतिवद्ध चतुर्थ प्राभृत नामका अधिकार है। “तत्थेमा दगकरणोवसामणा दट्टुव्वा”— वहा देशकरणोपशामना का वर्णन देयना चाहिए।

सर्वकरणोपशामना के सर्वकरणोपशामना तथा प्रशस्त-करणोपशामना ये दो नाम हैं, “जाना नव्वकरणोवसामणा निम्मे वि दुवे णामाणि नव्वकरणोवसामणा त्ति वि पणत्थकरणोवसामणा

त्ति वि” यहा अकरणोपशामना तथा देशकरणोपशामना से प्रयोजन नहीं है—“अकरणोवसामणाए देसकरणोवसामणाए च एत्थ पओजणाभावादो त्ति” (१८७४) यहा कसायोपशामना की प्ररूपणा के अवसर पर सर्वकरणोपशामना प्रकृत है ।

प्रश्न—“उवसामो कस्स कस्स कम्मस्स”—किस किस कर्म का उपशमन होता है ?

समाधान—“मोहणीयवज्जाणं कम्माणं णत्थि उवसामो”—मोहनीय को छोड़कर शेष कर्मों में उपशामना नहीं होती है ।

प्रश्न—इसका क्या कारण है ?

समाधान—“सहावदो चेव”—ऐसा स्वभाव है । ज्ञानावरणादि कर्मों में उपशामना परिणाम सम्भव नहीं है । उन कर्मों में अकरणोपशामना तथा देशकरणोपशामना पाई जाती हैं, ऐसी आशका नहीं करना चाहिए, क्योंकि यहा प्रशस्तकरणोपशामना का प्रसंग है ॥ इससे शेष कर्मों का परिहार करके मोहनीय की प्रशस्तोपशामना में उपशामक होता है, यह जानना चाहिए । मोहनीय में भी दर्शनमोह को छोड़कर चारित्रमोहका ही उपशामक होता है, यह बात यहा प्रकृत है । (१२८)

चूणिसूत्रकार कहते हैं “दसणमोहणीयस्स वि णत्थि उवसामो” दर्शनमोह का उपशम नहीं होता है । इस विषय में यह स्पष्टीकरण ज्ञातव्य है, कि इस प्रकार दर्शनमोह के उपशम की विवक्षा नहीं की गई है । “तदो सते वि दसणमोहणीयस्स उपसमसंभवे सो एत्थ ण विवक्खिओ त्ति एसो एदस्स भावत्थो” ( १८७५ )

“अणताणुवधीण पि णत्थि उवसामो”—अनतानुबन्धी में भी उपशम नहीं है । इसका कारण यह है, कि पहिले अनतानुबन्धी का

विसंयोजन करके तत्पश्चात् उपशमश्रेणी में समारोहण देखा जाता है । इससे विसंयोजन रूप अनतानुबंधी में उपशमना संभव नहीं है ।

अप्रत्याख्यानावरण आदि द्वादश कषाय तथा नव नोकषाय-वेदनीय इन इक्कीस प्रकृतियों का उपशम होता है । उपशम श्रेणी में इन इक्कीस प्रकृतियों का उपशम होता है । 'बारसकसाय-णवणोकसायवेदणीयामुवसामो" ।

प्रश्न—"कं कम्मं उवसंतं अणुवसंतं च क कम्म" ? कौन कर्म उपशान्त रहता है ? कौन कर्म अनुपशान्त रहता है ?

उत्तर—इस गाथा ११६ के प्रश्न के समाधान में चूणि-सूत्रकार कहते हैं,—“पुरिसवेदेण उवट्ठिदस्स पढम ताव णवुसयवेदो उवसमेदि सेसाणि कम्माणि अणुवसमाणि”—पुरुषवेद के उदय के साथ उपशम श्रेणी पर आरोहण करने वाले जीव के सर्वप्रथम नपुंसकवेद का उपशम होता है । शेष कर्म अनुपशान्त रहते हैं ।

नपुंसकवेद के उपशम होने के अन्तर्मुहूर्त पश्चात् स्त्रीवेद का उपशम होता है ।—“तदो सत्तणोकसाया उवसामेदि”—इसके अनंतर सात नोकषायों का उपशम होता है । इसके पश्चात् तीन प्रकार का क्रोध उपशम को प्राप्त होता है । तत्पश्चात् त्रिविधि मान उपशम को प्राप्त होता है । इसके पश्चात् त्रिविधि माया उपशम को प्राप्त होती है । “तदो तिविहो लोहो उवसामेदि किट्ठीवज्जो” इसके पश्चात् कृष्टियों को छोड़कर तीन प्रकार का लोभ उपशम को प्राप्त होता है । “तदो सव्व मोहणीयं उवसत भवदि”—इसके पश्चात् संपूर्ण मोहनीय उपशान्त होता है ।

शंका—गाथा सूत्र में प्रश्न किया है; “कदिभागुव-सामिज्जदि संकमणमुदीरणा च कदिभागो”—चारित्र मोह का कितना भाग उपशम होता है ? कितना भाग सक्रमण और उदीरणा करता है ?

समाधान—जो कर्म उपशम को प्राप्त कराया जाता है, वह अन्तर्मुहूर्त के द्वारा उपशान्त किया जाता है । उम कर्म का जो

प्रदेशाग्र प्रथम समय में उपशम को प्राप्त कराया जाता है, वह सबसे कम है। द्वितीय समय में जो उपशान्त किया जाता है, वह असंख्यातगुणा है। इस क्रम से जाकर अन्तिम समय में 'कर्मप्रदेशाग्र' के असंख्यात बहुभाग उपशात किये जाते हैं।

“एवं सव्वकम्माण” ( १८७७ ) इस प्रकार सर्व कर्मों का अर्थात् नपुंसकवेदादि का क्रम जानना चाहिए।

उदयावली तथा बंधावली को छोड़कर शेष 'सर्व स्थितिया' समय समय अर्थात् प्रति समय उपशात की जाती हैं। उदयावली में प्रविष्ट स्थितियों की उपशामना नहीं होती। बंधावली को अति-क्रात स्थितियों की उपशामनादिकरणों की अप्रायोग्यता है।

“अणुभागाणं सञ्चाणि फड्डयाणि सव्वाओ वग्गणाओ उव-  
सामिज्जति” अनुभागों के सर्व स्पर्धक और सर्व वर्गणाएं उपशान्त की जाती हैं। नपुंसकवेद का उपशमन करने वाले प्रथम समयवर्ती जीव के जो स्थितिया बंधती हैं, वे सबसे कम हैं। जो स्थितिया संक्रान्त की जाती हैं, वे असंख्यातगुणी हैं, जो स्थितिया उदीरणा को प्राप्त कराई जाती है, वे उतनी ही हैं। उदीर्ण स्थितिया विशेषाधिक हैं। ‘जट्ठिदिउदयोदीरणा सत्कम्म च विसेसाहिओ’ (पृ० १८८०) यत्स्थितिक उदय उदीरणा और सत्कर्म विशेषाधिक हैं।

“अणुभागेण बंधो थोवो”—अनुभाग की अपेक्षा बन्ध सर्व स्तोक है। उससे उदय और उदीरणा अनन्तगुणी हैं। उससे संक्रमण और सत्कर्म अनन्तगुणित हैं।

“किट्ठीओ वेदेंतस्स बंधो णत्थि”—कृष्टियों को वेदन करने वाले जीव के बंध नहीं होता है। कृष्टियों का वेदक सूक्ष्मसापराय संयत होता है। मोहनीय का बंध अनिवृत्तिकरण गुणस्थान से आगे नहीं होता है।

उदय और उदीरणा स्तोक हैं, क्योंकि कृष्टियों की अनन्त-गुणहानि होकर उदय और उदीरणा स्वरूप से परिणमन

देखा जाता है। इससे संक्रम अनंतगुणा है। उससे सत्कर्म अनंतगुणा है।

नपुंसकवेद की अनुत्कृष्ट—अजघन्य प्रदेश उदीरणा स्तोक है। उससे जघन्य उदय असंख्यातगुणित है। उससे उत्कृष्ट उदय विशेषाधिक है। उससे जघन्य संक्रमण असंख्यातगुणित है। उससे उपशात किया जाने वाला जघन्य द्रव्य असंख्यातगुणित है। उससे जघन्य सत्कर्म असंख्यातगुणित है। उससे संक्रान्त किया जाने वाला उत्कृष्ट द्रव्य असंख्यातगुणित है। उससे उत्कृष्ट सत्कर्म असंख्यातगुणित है। यह सब अन्तरकरण के दो समय पश्चात् होने वाले नपुंसकवेद के प्रदेशाग्र का अल्पबहुत्व है।

स्त्रीवेद का अल्पबहुत्व भी इसीप्रकार जानना चाहिए। आठकषाय, छहलोकषायो का उदय और उदीरणा को छोड़कर अल्पबहुत्व जानना चाहिये। पुरुषवेद तथा चार सज्वलनों के अल्पबहुत्व को जानकर लगाना चाहिये। उनके अल्पबहुत्व में बः-पद सबसे स्तोक हैं। अब “केवचिरंमुवसामिज्जदि” इस तीसरी गाथा की विभाषा को छोड़कर “कं करण वोच्छिज्जदि” इस चतुर्थ गाथा की विभाषा करते हैं, कारण इससे तृतीय गाथा का प्रायः निरूपण हो जाता है।

प्रश्न—कौन करण कहा पर व्युच्छिन्न होता है ? कौन करण कहा पर अव्युच्छिन्न होता है ?

समाधान—इस सम्बन्ध में पहले करणों के भेद गिनाते हैं “अट्टविह ताव करण” करण के आठ भेद हैं। (१) अप्रशस्त-उपशामना करण (२) निघत्तीकरण (३) निकाचनाकरण (४) बन्-करण (५) उदीरणाकरण (६) अपकर्षणकरण (७) उत्कर्षणकरण (८) संक्रमणकरण।

इन आठ करणों में से अनिवृत्तिकरण के प्रथम समय से सभी कर्मों के अप्रशस्तोपशामना, निघत्ति और निकाचनाकरणों की व्युच्छिन्ति होती है। उस समय आयुर्कर्म तथा वेदनीय को छोड़कर शेष कर्मों के पांच करण होते हैं। आयु के केवल उद्वर्तनाकरण

( उत्कर्षणाकरण ) होता है। शेष सात करण नहीं होते हैं।  
 “आउगस्स ओवट्टणाकरणमत्थि सेसाणि सत्तकरणाणि णत्थि”  
 (१८८५) वेदनीय के बधन, अपवर्तना, उद्वर्तना और संक्रमण  
 ये चार करण होते हैं। “सेसाणि चत्तारि करणाणि णत्थि”—शेष  
 चार करण नहीं होते हैं।

मूलप्रकृतियों की अपेक्षा यह क्रम बादरसापराय गुणस्थान  
 के अंतिम समय पर्यन्त जानना चाहिये। सूक्ष्मसापराय में मोहनीय  
 के अपवर्तना और उदीरणाकरण ही होते हैं। उपशातकषाय  
 वीतराग के दर्शनमोह अपवर्तना तथा संक्रमणकरण होते हैं। वहां  
 शेष कर्मों के उद्वर्तना और उदीरणाकरण होते हैं। आयु और  
 वेदनीय का अपवर्तना करण ही होता है।

“कं करण उवसंतं” आदि गाथा की विभाषा करते हैं।

प्रश्न—कोन कर्म कितने काल पर्यन्त उपशात रहता है ?

समाधान—निर्व्याघात काल ( मरणादि व्याघात रहित  
 अवस्था ) की अपेक्षा नपुंसकवेदादि मोह की प्रकृतिया अन्तर्मुहूर्त  
 पर्यन्त उपशान्त रहती हैं।

प्रश्न—कोन कर्म कितने काल पर्यन्त अनुपशान्त रहता है ?

समाधान—अप्रशस्तोपशमना के द्वारा निर्व्याघात की  
 अपेक्षा कर्म अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त अनुपशान्त रहते हैं, किन्तु व्याघात  
 अर्थात् मरण की अपेक्षा एक समय तक ही अनुपशात रहते हैं।

शक्रा—उपशान्त मोह जीव किस कारण से नीचे  
 गिरता है ?

समाधान—उपशात कषाय से गिरने का कारण  
 उपशमनकाल का क्षय है। उससे वह सूक्ष्मलोभ में गिरता है।  
 “अद्धाक्खएण सो लोभे पडिवदिदो होइ” (१८९२)



## चारित्र-मोहक्षपणा अनुयोगद्वारा

कपायोपशामना प्ररूपणा के पश्चात् चारित्र मोह की क्षपणा पर प्रकाश डाला गया है। यह चारित्र मोह की क्षपणा दर्शनमोह की क्षपणा से अविनाभाव संबध रखती है। दर्शनमोह की क्षपणा अनतानुबन्धी की विसयोजना पूर्वक होती है, कारण अनतानुबन्धी की विसयोजना के अभाव में दर्शन मोह की क्षपणा की प्रवृत्ति की उपलब्धि नहीं पाई जाती है।

चारित्र मोहनीय की क्षपणा में अधः प्रवृत्तिकरण काल, अपूर्वकरण काल तथा अनिवृत्तिकरण काल ये तीनों परस्पर सम्बद्ध तथा एकावलि रूप से विरचित करना चाहिये। इसके पश्चात् जो कर्म सत्ता में विद्यमान हैं, उनकी स्थितियों की पृथक् रचना करना चाहिए। उन्हीं कर्मों के जघन्य अनुभाग संबंधी स्पर्धकों की जघन्य स्पर्धक से लेकर उत्कृष्ट स्पर्धक तक एक स्पर्धकावली रचना करना चाहिये।

प्रश्न—सक्रमण प्रस्थापक अर्थात् कषायों के क्षपण आरम्भ के परिणाम किस प्रकार के होते हैं ?

समाधान—उसके परिणाम विशुद्ध होते हैं। कषायों का क्षपण प्रारंभ करने के अन्तर्मुहूर्त पूर्व से अनतगुणी विशुद्धि के द्वारा विशुद्ध होते हुए आ रहे हैं। कषायों का क्षपक अन्यतर मनोयोग, अन्यतर वचन योग तथा काययोग में औदारिक काययोग युक्त होता है।

उस क्षपक के चारों कषायों में से किसी एक कषाय का उदय पाया जाता है।

प्रश्न—उसके क्या वर्धमान कषाय होती है या हीयमान होती है ?

( उत्कर्षणाकरण ) होता है । शेष सात करण नहीं होते हैं ।  
 “आउगस्स ओवट्टणाकरणमत्थि सेसाणि सत्तकरणाणि णत्थि”  
 (१८८५) वेदनीय के बधन, अपवर्तना, उद्वर्तना और संक्रमण  
 ये चार करण होते हैं । “सेसाणि चत्तारि करणाणि णत्थि”—शेष  
 चार करण नहीं होते हैं ।

मूलप्रकृतियों की अपेक्षा यह क्रम बादरसापराय गुणस्थान  
 के अंतिम समय पर्यन्त जानना चाहिये । सूक्ष्मसापराय में मोहनीय  
 के अपवर्तना और उदीरणाकरण ही होते हैं । उपशातकषाय  
 वीतराग के दर्शनमोह अपवर्तना तथा सक्रमणकरण होते हैं । वहा  
 शेष कर्मों के उद्वर्तना और उदीरणाकरण होते हैं । आयु और  
 वेदनीय का अपवर्तना करण ही होता है ।

“कं करण उवसंतं” आदि गाथा की विभाषा करते हैं ।

प्रश्न—कौन कर्म कितने काल पर्यन्त उपशात रहता है ?

समाधान—निर्व्याघात काल ( मरणादि व्याघात रहित  
 अवस्था ) की अपेक्षा नपुन्सकवेदादि मोह की प्रकृतिया अतर्मुहूर्त  
 पर्यन्त उपशान्त रहती हैं ।

प्रश्न—कौन कर्म कितने काल पर्यन्त अनुपशान्त रहता है ?

समाधान—अप्रशस्तोपशामना के द्वारा निर्व्याघात की  
 अपेक्षा कर्म अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त अनुपशान्त रहते हैं, किन्तु व्याघात  
 अर्थात् मरण की अपेक्षा एक समय तक ही अनुपशात रहते हैं ।

शङ्का—उपशान्त मोह जीव किस कारण से नीचे  
 गिरता है ?

समाधान—उपशात कषाय से गिरने का कारण  
 उपशमनकाल का क्षय है । उससे वह सूक्ष्मलोभ में गिरता है ।  
 “अद्वाक्खएण सो लोभे पडिवदिदो होइ” (१८९२)

## चारित्र-मोहक्षपणा अनुयोगद्वारा

कषायोपशामना प्ररूपणा के पश्चात् चारित्र मोह की क्षपणा पर प्रकाश डाला गया है। यह चारित्र मोह की क्षपणा दर्शनमोह की क्षपणा से अविनाभाव सबध रखती है। दर्शनमोह की क्षपणा अनंतानुबन्धी की विसंयोजना पूर्वक होती है, कारण अनंतानुबन्धी की विसंयोजना के अभाव में दर्शन मोह की क्षपणा की प्रवृत्ति की उपलब्धि नहीं पाई जाती है।

चारित्र मोहनीय की क्षपणा में अधः प्रवृत्तिकरण काल, अपूर्वकरण काल तथा अनिवृत्तिकरण काल ये तीनों परस्पर सम्बद्ध तथा एकावलि रूप से विरचित करना चाहिये। इसके पश्चात् जो कर्म सत्ता में विद्यमान हैं, उनकी स्थितियों की पृथक् रचना करना चाहिए। उन्हीं कर्मों के जघन्य अनुभाग संबंधी स्पर्धकों की जघन्य स्पर्धक से लेकर उत्कृष्ट स्पर्धक तक एक स्पर्धकावली रचना करना चाहिये।

प्रश्न—सक्रमण प्रस्थापक अर्थात् कषायों के क्षपण आरम्भ के परिणाम किस प्रकार के होते हैं ?

समाधान—उसके परिणाम विशुद्ध होते हैं। कषायों का क्षपण प्रारंभ करने के अन्तर्मुहूर्त पूर्व से अनतगुणी विशुद्धि के द्वारा विशुद्ध होते हुए आ रहे हैं। कषायों का क्षपक अन्यतर मनोयोग, अन्यतर वचन योग तथा काययोग में औदारिक काययोग युक्त होता है।

उस क्षपक के चारों कषायों में से किसी एक कषाय का उदय पाया जाता है।

प्रश्न—उसके क्या वर्धमान कषाय होती है या हीयमान होती है ?

समाधान—नियम से हीयमान कषाय होती है। “णियमा हायमाणो” उपयोग के विषय में यह वर्णन किया गया है। “आत्मनोऽर्थग्रहणपरिणामः उपयोगः”—आत्मा के अर्थग्रहण का परिणाम उपयोग है। उसका भेद साकार उपयोग मतिज्ञानादि आठ प्रकार का है तथा अनाकार उपयोग चक्षुदर्शनादि के भेद से चार प्रकार का है।

एक उपदेश है, कि श्रुतज्ञानोपयोगी क्षपक श्रेणी पर चढता है। दूसरा उपदेश है कि श्रुतज्ञानी अथवा मतिज्ञानी चक्षुदर्शन अथवा अचक्षुदर्शन से उपयुक्त होकर क्षपक श्रेणी पर चढता है। “एक्को उवएसो णियमा सुदोवजुत्तो होदूण खवगसेढि चडदि ति। एक्को उवदेसो सुदेण वा मदीए वा, चक्खुदंसणेण वा, अचक्खुदंसणेण वा”

क्षपक के नियम से शुक्ललेश्या होती है। “णियमा वडढमाण लेस्सा”—नियम से वर्धमानलेश्या होती है।

प्रश्न—उसके कौन सा वेद होता है ?

समाधान—“अण्णदरो वेदो”—अन्यतर अर्थात् तीन वेदों में कोई एक वेद होता है। यह भाववेद की अपेक्षा कहा गया है।

शंका—उसके द्रव्यवेद कौन सा है ?

समाधान—“दव्वदो पुरिसवेदो चेव खवगसेढिमारोहदि ति वत्तव्वं । तत्थ पयातरासंभवादो” ( पृ० १९४४ ) द्रव्य-से पुरुषवेद युक्त क्षपक श्रेणी पर आरोहण करता है। इस विषय में प्रकारान्तर नहीं है।

प्रश्न—“काणि वा पुव्वबद्धाणि ?”—कौन कौन कर्म पूर्वबद्ध हैं ?

समाधान—क्षपणा प्रारंभ करने वाले के प्रकृति सत्कर्म मार्गणा में दर्शन मोह, अनंतानुबंधी चतुष्क तथा तीन आयु को छोड़कर शेष कर्मों का सत्कर्म कहना चाहिये। आहारकशरीर

आहारकआगोपाग तथा तीर्थकर प्रकृति भजनीय हैं, क्योंकि सब जीवों में उनका सद्भाव असंभव है । स्थिति सत्कर्म की मार्गणा में जिन प्रकृतियों का प्रकृति सत्कर्म होता है, उनमें आयु को छोड़कर शेष का अंतः कोडाकोडी सागर प्रमाण सत्कर्म कहना चाहिए । अनुभाग सत्कर्म अप्रशस्त प्रकृतियों का द्विस्थानिक तथा प्रशस्त प्रकृतियों का चतुःस्थानिक होता है । प्रदेश सत्कर्म सर्व कर्मों का अजघन्य-अनुत्कृष्ट होता है, क्योंकि प्रकारान्तर संभव नहीं है ।

प्रश्न—“के वा अंसे णिबंधदि ?”—कौन कौन कर्मांशों को बाधता है ?

समाधान—इस विषय में उपशामक का जिस प्रकार वर्णन हुआ है, वैसा ही यहा भी ज्ञातव्य है । यहा प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, अनुभाग बंध तथा प्रदेश बंध का अनुमार्गण करना चाहिए ।

प्रश्न—“कदि आवलियं पविसति—”कितनी प्रकृतियां उदयावली में प्रवेश करती है ?

समाधान—क्षपणा प्रारम्भक के सभी मूल प्रकृतिया उदयावली में प्रविष्ट होती हैं । सत्ता में विद्यमान उत्तर प्रकृतिया उदयावली में प्रवेश करती हैं । ‘मूल पयडीओ सव्वाओ पविसंति । उत्तर-पयडीओ वि जाओ अत्थि ताओ पविसति’ ( १९४५ )

प्रश्न—“कदिण्हं वा पवेसगो”—कितनी प्रकृतियों को उदयावली में प्रवेश करता है ?

समाधान—आयु और वेदनीय को छोड़कर वेद्यमान अर्थात् वेदन किए जाने वाले सर्वकर्मों को प्रवेश करता है ।

पचज्ञानावरण, चार दर्शनावरण का नियम से वेदक है । निद्रा प्रचला का स्यात् वेदक है । साता-असाता में से कोई एक, चार सज्ज्वलन, तीन वेद, दो युगलो में से अन्यतर का नियम से वेदक है । भय जुगुप्सा का स्यात् वेदक है । मनुष्यायु, मनुष्यगति, पचेन्द्रियजाति, औदारिक, तैजस, कार्माणशरीर, छोटे संस्थानों में

अन्यतर, औदारिक आगोपाग, वज्रवृषभसहनन, वर्ण, रस, गंध, स्पर्श, अगुरुलघु आदि चार, दो में से अन्यतर विहायोगति, त्रस चतुष्क, स्थिर-अस्थिर, शुभ-अशुभ, सुभग-दुर्भग, सुस्वर-दुस्वर इनमें से एकतर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण, उच्चगोत्र तथा पंच अतरायो का यह वेदक है। यहां अन्य प्रकृतियों का उदय असंभव है। इन प्रकृतियों में से साता वेदनीय और मनुष्यायु को छोड़कर शेष प्रकृतियों की वह उदीरणा करता है।

प्रश्न—यहां आयु तथा वेदनीय की उदीरणा क्यों संभव नहीं है ?

समाधान—वेदनीय तथा आयु की उदीरणा प्रमत्तगुणस्थान से आगे असंभव है।

प्रश्न—“के अंसे भीयदे पुव्व बघेण उदएण वा”—कौन कौन कर्माश बंध अथवा उदय की अपेक्षा पहले निर्जीर्ण होते हैं ?

समाधान—स्त्यानगृद्धि त्रिक, असातावेदनीय, मिथ्यात्व, द्वादश कषाय, अरति, शोक, स्त्रीवेद, नपुसकवेद, सभी आयु, परिवर्तमान नाम कर्म की सभी अशुभ प्रकृतियां, मनुष्यगति, औदारिक शरीर, औदारिक आगोपाग, वज्रवृषभ सहनन, मनुष्य-गति प्रायोग्यानुपूर्वी, आतप, उद्योत ये शुभ प्रकृतिया तथा नीच-गोत्र ये कर्म कषायो की क्षपणा के आरम्भ करने वाले के बंध से व्युच्छिन्न होते हैं।

उदय से व्युच्छिन्न होने वाली प्रकृतिया ये हैं—स्त्यानगृद्धित्रिक, मिथ्यात्व, सम्यक्त्व, सम्यग्मिथ्यात्व, द्वादश कषाय, मनुष्यायु को छोड़कर शेष आयु, नरकगति, तिर्यचगति, देवगति के प्रायोग्य नाम कर्म की प्रकृतिया, आहारकद्विक, वज्रवृषभनाराच सहनन को छोड़ शेष सहनन, मनुष्यगति प्रायोग्यानुपूर्वी, अपर्यासनाम, अशुभत्रिक, कदाचित् तीर्थकरनाम, नीचगोत्र ये प्रकृतिया कषायो के क्षपक के उदय व्यच्छिन्न होती हैं।

शंका—“अंतरं वा कहिं किञ्चा के के संकामगो कहिं नि” कहा पर अन्तर करके किन किन कर्मों का कहा पर संक्रमण करता है ?

समाधान—यह अधः प्रवृत्तकरण-संयत यहा पर अन्तर नहीं करता है । यह अनिवृत्तिकरणकाल के संख्यात बहुभाग व्यतीत होने पर अन्तर करेगा ।

प्रश्न—“किं द्विदियाणि अणुभागेसु केसु वा ओवट्टेयूण सेसाणि क ठाणं पडिवज्जदि”—वह किस किस स्थिति और अनुभाग युक्त किन किन कर्मों का अपवर्तन करके किस किस स्थान को प्राप्त करता है और शेष कर्म किस स्थिति तथा अनुभाग को प्राप्त होते हैं ?

समाधान—यहाँ स्थिति घात तथा अनुभागघात सूचित किए गए हैं । इससे अधःप्रवृत्तकरण के चरम समय में वर्तमान कर्मक्षपणार्थ तत्पर जीव के स्थितिघात तथा अनुभागघात नहीं होते हैं किन्तु उसके पश्चात् वर्ती समय में दोनों ही घात प्रारंभ होंगे ।

अपूर्वकरण के प्रथम समय में प्रविष्ट क्षपक के द्वारा स्थिति काडक तथा अनुभाग काडक घात करने के लिए ग्रहण किए गये हैं । यह अनुभाग काडक अप्रशस्त कर्मों के बहुभाग प्रमाण है ।

अपूर्वकरण में जघन्य प्रथम स्थितिकाडक स्नोक ( अल्प ) हैं । उत्कृष्ट स्थितिकाडक संख्यात गुणे हैं । यह उत्कृष्ट पत्योपम के संख्यातर्वे भाग प्रमाण है । अपूर्वकरण में प्रथम स्थिति काडक जघन्य तथा उत्कृष्ट दोनों ही पत्योपम के संख्यातर्वे भाग हैं “जण्हणय पि उक्कस्सयं पि पल्लिदोवमस्स संखेज्जदिमागो” ( पृ. १९४९ )

अनिवृत्तिकरण के प्रथम समय में पत्योपम के संख्यातर्वे भाग प्रमाण अन्य स्थितिकाडक होता है । अन्य अनुभाग काडक भी होता है । वह घात से शेष रहे अनुभाग के अनन्त बहुभाग प्रमाण है ।

पत्योपम के संख्यातर्वे भाग से हीन अन्य स्थिति बंध होता है । प्रथम स्थिति कांडक विषम होता है । जघन्य से उत्कृष्ट स्थिति कांडक का प्रमाण पत्योपम के संख्यातर्वे भाग से अधिक होता है ।

प्रथम स्थितिकांडक के नष्ट होने पर अनिवृत्तिकरण में समान काल में वर्तमान सब जीवों का स्थिति सत्व तथा स्थिति कांडक समान होते हैं । अनिवृत्तिकरण में प्रविष्ट हुए सब जीवों का द्वितीय स्थितिकांडक से द्वितीय स्थितिकांडक समान होता है । यही क्रम तृतीय आदि स्थिति कांडकों में जानना चाहिये । अनिवृत्तिकरण में स्थितिबंध सागरोपम सहस्र पृथक्त्व है । स्थिति सत्व सागरोपमशत-सहस्र पृथक्त्व है ।

अपूर्वकरण में जो गुणश्रेणी निक्षेप था, उसके शेष शेष में ही यहा वह निक्षेप होता है । यहा सर्वकर्मों के अप्रशस्तोपशामनाकरणे निघत्तीकरण तथा निकाचनाकरण तीनों ही व्युच्छ्रित को प्राप्त होते हैं । प्रथम समयवर्ती अनिवृत्तिकरण के उपरोक्त आवश्यक कहे गए हैं । अनंतरकाल में भी वे ही आवश्यक होते हैं । इतना विशेष है कि यहा गुणश्रेणी असंख्यात गुणी है । शेष शेष में निक्षेप होता है । विशुद्ध भी अनंतगुणी होती है ।

जिस समय नाम और गोत्र का पत्योपम स्थिति प्रमाण बंध होता है, उस समय का उन दोनों का स्थितिबंध स्तोक है । ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय और अन्तराय का स्थितिबंध विशेषाधिक है । मोहनीय का स्थितिबंध विशेषाधिक है । अतिक्रांत स्थितिबंध इसी अल्पबहुत्व से व्यतीत हुए हैं ।

नाम गोत्र का पत्योपम की स्थिति वाला बंध पूर्ण होने पर जो अन्य स्थितिबंध है, वह संख्यातगुणा हीन होता है । शेष कर्मों का स्थितिबंध विशेष-हीन होता है ।



संख्यात सहस्र स्थितिकाडकों के बीतने पर आठ मध्यम कषायो का संक्रामक अर्थात् क्षपणा का प्रारम्भक होता है । तत्पश्चात् स्थिति काडक पृथक्त्व से आठ कषाय सक्रान्त की जाती हैं । उसके अंतिम स्थितिकाडक के उत्कीर्ण होने पर उनका स्थिति सत्व आवली प्रविष्ट शेष अर्थात् उदयावली प्रमाण है । स्थिति काडक पृथक्त्व के अनंतर निद्रा-निद्रा, प्रचला-प्रचला, स्त्यानगृद्धि, नरकद्विक तिर्यंगतिद्विक, एकेन्द्रियादि चार जाति, आतप, उद्योत, स्थावर, सूक्ष्म, साधारण के स्थितिसत्व का संक्रामक होता है । पुनः स्थितिकाडक पृथक्त्व से अपश्चिम स्थितिकाडक के उत्कीर्ण होने पर पूर्वोक्त सोलह प्रकृतियों का उदयावली प्रविष्ट शेष रहता है ।

इसके बाद स्थितिकाडक पृथक्त्व के द्वारा मनःपर्ययज्ञानावरण और दानान्तराय का अनुभाग बंध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है । पुनः स्थितिकाडक पृथक्त्व के द्वारा अवधिज्ञानावरणीय, अवधिदर्शनावरणीय और लाभान्तराय का अनुभागबन्ध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है । पुनः स्थिति काण्डक पृथक्त्व के द्वारा श्रुतज्ञानावरणीय, अचक्षुदर्शनावरणीय और भोगान्तराय कर्म का अनुभाग बंध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है । पुनः स्थितिकाडक पृथक्त्व के द्वारा चक्षुदर्शनावरण का अनुभाग बंध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है । पुनः स्थितिकाडक पृथक्त्व से द्वारा आभिनिबोधिक ज्ञानावरणीय तथा परिभोगान्तराय का अनुभाग बंध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है । पुनः स्थितिकाडक पृथक्त्व के द्वारा वीर्यान्तराय का अनुभाग बंध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है ।

इसके बाद सहस्रो स्थितिकाडको के बीतने पर अन्य स्थिति काडक, अन्य अनुभाग काण्डक, अन्य स्थितिबन्ध और उत्कीर्ण करने के लिए अन्तर स्थितिया इन चारो कारणो को एक साथ प्रारम्भ करता है । चार सज्वलन तथा नवनोकषायो का अन्तर करता है । शेष कर्मों का अंतर नहीं होता है । पुरुषवेद और सज्वलन की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण प्रथम स्थिति को छोड़कर अन्तर करता है ।

पल्योपम के संख्यातर्वे भाग से हीन अन्य स्थिति बंध होता है । प्रथम स्थिति कांडक विषम होता है । जघन्य से उत्कृष्ट स्थिति कांडक का प्रमाण पल्योपम के संख्यातर्वे भाग से अधिक होता है ।

प्रथम स्थितिकांडक के नष्ट होने पर अनिवृत्तिकरण में समान काल में वर्तमान सब जीवों का स्थिति सत्व तथा स्थिति कांडक समान होते हैं । अनिवृत्तिकरण में प्रविष्ट हुए सब जीवों का द्वितीय स्थितिकांडक से द्वितीय स्थितिकांडक समान होता है । यही क्रम तृतीय आदि स्थिति कांडकों में जानना चाहिये । अनिवृत्तिकरण में स्थितिबंध सागरोपम सहस्र पृथक्त्व है । स्थिति सत्व सागरोपमशत-सहस्र पृथक्त्व है ।

अपूर्वकरण में जो गुणश्रेणी निक्षेप था, उसके शेष शेष में ही यहा वह निक्षेप होता है । यहा सर्वकर्मों के अप्रशस्तोपशामनाकरण निघत्तीकरण तथा निकाचनाकरण तीनों ही व्युच्छित्ति को प्राप्त होते हैं । प्रथम समयवर्ती अनिवृत्तिकरण के उपरोक्त आवश्यक कहे गए हैं । अनंतरकाल में भी वे ही आवश्यक होते हैं । इतना विशेष है कि यहा गुणश्रेणी असख्यात गुणी है । शेष शेष में निक्षेप होता है । विशुद्ध भी अनतगुणी होती है ।

जिस समय नाम और गोत्र का पल्योपम स्थिति प्रमाण बंध होता है, उस समय का उन दोनों का स्थितिबंध स्तोक है । ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय और अन्तराय का स्थितिबंध विशेषाधिक हैं । मोहनीय का स्थितिबंध विशेषाधिक है । अतिक्रांत स्थितिबंध इसी अल्पबहुत्व से व्यतीत हुए हैं ।

नाम गोत्र का पल्योपम की स्थिति वाला बंध पूर्ण होने पर जो अन्य स्थितिबंध है, वह सख्यातगुणा हीन होता है । शेष कर्मों का स्थितिबंध विशेष-हीन होता है ।

संख्यात सहस्र स्थितिकाडकों के बीतने पर आठ मध्यम कपायों का संक्रामक अर्थात् क्षपणा का प्रारम्भक होता है। तत्पश्चात् स्थिति काण्डक पृथक्त्व से आठ कपाय संक्रान्त की जाती हैं। उसके अंतिम स्थितिकाडक के उत्कीर्ण होने पर उनका स्थिति मत्व आवली प्रविष्ट शेष अर्थात् उदयावली प्रमाण है। स्थिति काण्डक पृथक्त्व के अनंतर निद्रा-निद्रा, प्रचला-प्रचला, स्त्यानगुद्धि, नरकद्विक तिर्यंगतिद्विक, एकेन्द्रियादि चार जाति, आतप, उद्योत, स्थावर, सूक्ष्म, साधारण के स्थितिसत्व का संक्रामक होता है। पुनः स्थितिकाण्डक पृथक्त्व से अपश्चिम स्थितिकाडक के उत्कीर्ण होने पर पूर्वोक्त सोलह प्रकृतियों का उदयावली प्रविष्ट शेष रहता है।

इसके बाद स्थितिकाण्डक पृथक्त्व के द्वारा मनःपर्ययज्ञानावरण और दानान्तराय का अनुभाग बंध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है। पुनः स्थितिकाण्डक पृथक्त्व के द्वारा अवधिज्ञानावरणीय, अवधिदर्शनावरणीय और लाभान्तराय का अनुभागबन्ध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है। पुनः स्थिति काण्डक पृथक्त्व के द्वारा श्रुतज्ञानावरणीय, अचक्षुदर्शनावरणीय और भोगान्तराय कर्ष का अनुभाग बंध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है। पुनः स्थितिकाण्डक पृथक्त्व के द्वारा चक्षुदर्शनावरण का अनुभाग बंध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है। पुनः स्थितिकाण्डक पृथक्त्व से द्वारा आभि-निबोधक ज्ञानावरणीय तथा परिभोगान्तराय का अनुभाग बंध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है। पुनः स्थितिकाण्डक पृथक्त्व के द्वारा वीर्यान्तराय का अनुभाग बंध की अपेक्षा देशघाती हो जाता है।

इसके बाद सहस्रो स्थितिकाडकों के बीतने पर अन्य स्थिति काण्डक, अन्य अनुभाग काण्डक, अन्य स्थितिवध और उत्कीर्ण करने के लिए अन्तर स्थितिया इन चारों कारणों को एक साथ प्रारम्भ करता है। चार सज्जलन तथा नवनोकपायों का अन्तर करता है। शेष कर्मों का अन्तर नहीं होता है। पुरुषवेद और मज्जलन की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण प्रथम स्थिति को छोड़कर अन्तर करता है।

जिस समय अन्तर संबंधी चरमफाली नष्ट होती है, उस समय उसे प्रथम समय कृत अन्तर कहते हैं तथा तदनंतर समय में उसे द्विसमय कृत अन्तर कहते हैं। अन्तर संबंधी चरमफाली के पतन होने पर नपुसकवेद की क्षपणा में प्रवृत्त होता है। सख्यात सहस्र स्थितिकाडको के बीतने पर नपुसकवेद का पुरुषवेद में संक्रमण होता है।

तदनंतर समय में वह स्त्रीवेद का प्रथम समयवर्ती संक्रामक होता है। स्थिति काडक के पूर्ण होने पर संक्रम्यमाण स्त्रीवेद संक्रान्त हो जाता है। तदनंतरकाल में वह सात नोकषायो का प्रथम समयवर्ती संक्रामक होता है। सात नोकषायो के संक्रामक के पुरुषवेद का अंतिम स्थितिबन्ध आठ वर्ष। संज्वलन कषायों का स्थितिबन्ध सोलह वर्ष प्रमाण है। शेष अर्धों का स्थितिबन्ध संख्यात हजार वर्ष है। नाम गोत्र और वेदनीय का असंख्यातवर्ष है। द्विसमयकृत अन्तर के स्थल से आगे छह नोकषायों को क्रोध में संक्रान्त करता है।

वह क्रोध संज्वलन को मान संज्वलन में, मान संज्वलन को माया संज्वलन में, माया संज्वलन को लोभ संज्वलन में संक्रान्त करता है।

अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में अश्वकर्णक्रिया और कृष्टिकरण विधि द्वारा लोभ को सूक्ष्म रूपता प्रदानकर सूक्ष्मसापराय क्षपक होता है। सूक्ष्म लोभ का क्षपण होने पर क्षीणमोह गुणस्थान प्राप्त होता है। वह उपान्त समय में निद्रा, प्रचला का क्षय करके अन्त समय में पंच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, पंच अन्तराय का क्षय करके केवली भगवान होता है। अयोग केवली उपान्त समय में बहत्तर प्रकृतियों का तथा अंत समय में त्रयोदश प्रकृतियों का क्षय करके सिद्ध परमात्मा होते हैं।

संक्षेप में यह कथन ज्ञातव्य है कि अघः करण, अपूर्वकरण तथा अनिवृत्तिकरण रूप करणत्रिक के द्वारा मोह की इक्कीस प्रकृतियों के क्षय का उद्योग होता है। अघःप्रवृत्तकरण में प्रथम क्षण में पाए जाने वाले परिणाम दूसरे क्षण में भी होते हैं तथा इसी दूसरे क्षण में पूर्व परिणामों में भिन्न और भी परिणाम होते हैं। इसी प्रकार के परिणाम अंतिम समय तक होने से इसका अघःप्रवृत्तकरण नाम सार्थक है।

अपूर्वकरण में प्रत्येक क्षण में अपूर्व ही अपूर्व परिणाम होने हैं। इससे इसका अपूर्वकरण नाम सार्थक है।

अनिवृत्तिकरण में भिन्नता नहीं होती। इसके प्रत्येक क्षण में रहने वाले सभी जीव परिणामों की अपेक्षा समान ही होते हैं, इससे इसका अनिवृत्तिकरण नाम भी सार्थक है।

अघःकरण में रहनेवाला संयमी स्थितिवंध-अनुभागबंध को घटाता है। वहा स्थितिघातादि का उपक्रम नहीं होता है।

अपूर्वकरण में यह विशेषता है कि इस करणवाला जीव गुणश्रेणी के द्वारा स्थितिवंध तथा अनुभागबंध का संक्रमण और निर्जरा करता हुआ उन दोनों के अग्रभाग को नष्ट कर देता है।

अनिवृत्तिकरण वाला स्त्यानगृद्धि, निद्रा निद्रा, प्रचला प्रचला, नरकगति द्विक, तिर्यंचगति द्विक, एकेन्द्रियादि चार जाति, आताप, उद्योत, स्थावर, सूक्ष्म तथा साधारण इन सोलह प्रकृतियों का एक प्रहार से क्षय करता है। तदनंतर वह आठ मध्यम कषायों का विनाश करता है। पश्चात् कुछ अंतर लेकर वेद त्रय, हास्य रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, संज्वलन क्रोध, मान तथा माया का क्षय करता है। फिर वह सूक्ष्मसापराय गुणस्थान को प्राप्त करके सूक्ष्म लोभ का क्षय करता है। क्षीणकषाय नामके

उत्कृष्ट नहीं ग्रहण करना चाहिये, किन्तु आदेश की अपेक्षा तत्समय-प्रायोग्य उत्कृष्ट ग्रहण करना चाहिये ।

**अथ थीणगिद्धि—कम्मं णिदाणिदा व पयलपयला य ।  
तह णिरय-तिरियणामा भीणा संखोहणादीसु ॥ १२८ ॥**

आठ मध्यम कषायों की क्षपणा के पश्चात् स्त्यानगृद्धि, निद्रानिद्रा तथा प्रचलाप्रचला तथा नरकगति, तिर्यंगति सर्वंधी त्रयोदश नाम कर्म की प्रकृतियाँ संक्रमण प्रस्थापक के द्वारा अंतमुहूर्त पूर्व ही सर्वसंक्रमणादि में क्षीण की जा चुकी हैं ।

**विशेष—**‘अथ’ शब्द द्वारा यह सूचित किया गया है, “ण केवलमेदाओ चेव सोलसपयडीओ भीणाओ कितु अट्टकसाया वि” केवल सोलह प्रकृति ही क्षीण नहीं होती हैं, किन्तु आठकषाय भी क्षय को प्राप्त होती हैं । चूर्णिसूत्र से ज्ञात होता है कि सोलह प्रकृतियों के क्षय के पूर्व अष्टकषायों का क्षय किया जाता है “एदाणि कम्माणि पुव्वमेव भोणाणि । एदेणेव सूचिदा अट्टवि कसाया पुव्वमेव खविदा त्ति” ( १९७८ )

**संकंतमिह य णियमा णामागोदाणि वेयणीयं च ।  
वस्सेसु असंखेज्जेसु सेसगा होति संखेज्जे ॥ १२९ ॥**

हास्यादि छह नोकषाय के पुरुषवेदके चिरतन सत्व के साथ सक्रामक होने पर नाम, गोत्र तथा वेदनीय असंख्यातवर्ष प्रमाण स्थिति सत्व में रहते हैं । शेष ज्ञानावरणादि चार घातिया कर्म संख्यात वर्ष प्रमाण स्थिति सत्व में रहते हैं ।

**विशेष—**‘सेसगा होति संखेज्जे’ कथन का भाव है कि ज्ञानावरणादि चार घातिया कर्म नियम से संख्यात वर्ष प्रमाण स्थिति सत्व में विद्यमान रहते हैं । नाम, गोत्र एव वेदनीय रूप तीन अघातिया असंख्यात वर्ष प्रमाण स्थिति सत्व में रहते हैं ।

संकामगपट्टवगो के बंधदि के व वेदयदि अंसे ।

संकामेदि व के के केसु असंकामगो होइ ॥१३०॥

संक्रमण—प्रस्थापक किन किन कर्मांशो को बाधता है, किन-किन कर्मांशों का वेदन करता है तथा किन किन कर्मांशो का संक्रमण करता है तथा किन किन कर्मांशो का असंक्रामक होता है ?

वस्ससदसहस्साइं द्विदिसंखाए दु मोहणीयं तु ।

बंधदि च सदसहस्सेसु असंखेज्जेसु सेसाणि ॥१३१॥

द्विसमयकृत अन्तरावस्था में वर्तमान संक्रमण-प्रस्थापक के मोहनीय कर्म तो वर्ष शतसहस्र स्थिति संख्यारूप बंधता है और शेष कर्म असंख्यात शतसहस्र वर्ष प्रमाण बंधते हैं ।

विशेष—गाथा में आगत 'तु' शब्द पाद पूरण हेतु है अथवा अनुक्त समुच्चयार्थ है । यह गाथा द्विसमय कृत अन्तरकरण के दो समय पश्चात् स्थिति बध को कहती है 'एसा गाहा अनरदुसमयकदे द्विदित्रंघपमाणं भणइ" ।

भयसोगमरदि-रदिगं हस्स-दुगुंछा-एवुंसगित्थीओ ।

असादं एणीचगोदं अजसं सारीरगं एवाम ॥१३२॥

भय, शोक, अरति, रति, हास्य, जुगुप्सा, नपुसकवेद, स्त्रीवेद, असाता वेदनीय, नीच गोत्र, अयशःकीर्ति और शरीर नाम-कर्म को नियम से नहीं बांधता है ।

विशेष—“एदाणि णियमा ण वधई” इनको नियम से नहीं बांधता है । यहा अयश.कीर्तिसे सभी अशुभनाम कर्मकी प्रकृतियों को ग्रहण करना चाहिये । शरीरनाम कर्मसे वैक्रियिक शरीरादि सभी शरीर नामकर्म और उनसे सर्वाधत आगोपागादि तथा

यशःकीर्ति के सिवाय सभी शुभनाम कर्म की प्रकृतियों को ग्रहण करना चाहिए । १

सव्वावरणीयाणां जेसिं ओवट्टणा दु णिहाए ।

पयलायुगस्स य तहा अबंधगो बंधगो सेसे ॥ १३३ ॥

जिन सर्वावरणीय अर्थात् सर्वघातिया कर्मों की अपवर्तना होती है, उनका तथा निद्रा, प्रचला और आयु कर्म का भी अवंधक होता है । शेष कर्मों का बंधक होता है ।

विशेष—जिन कर्मों के देशघाती स्पर्धक होते हैं, उन कर्मों की अपवर्तना सज्ञा है । "जेसिं कम्माण देमघादिफ्याणि अत्थि, तेसिं कम्माणमोवट्टणा अत्थित्ति सण्णा" ( १९८२ )

जिन कर्मों के देशघाती स्पर्धक होते हैं, उन सर्वघातिया कर्मों को नहीं बाधता है, किन्तु देशघाती कर्मों को बाधता है । मतिज्ञानावरणादि चार ज्ञानावरण, चक्षुदशनावरणादि चार दर्शनावरण तथा पंच अतराय कर्मों को बाधता है । "एदाणि कम्माणि देसघादीणि बंधदि" — ये कर्म देशघाती हैं । इनका बंध करता है । २

णिहा य णीचगोदं पचला णियमा अगित्ति णामं च ।

छच्चेय णोकसाया असेसु अवेदगो होदि ॥ १३४ ॥

निद्रानिद्रा, नीचगोत्र, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धि, अयश कीर्ति,

१ अजसगित्तिणिद्देसेण सव्वेमिमसुहणामाण पडिसेहसिद्धीदो ।  
सारीरगणामणिद्देसेणव वेउव्वियसरीरादीण सव्वेसिमेव  
सुहणामाण जमगित्तिवज्जाणं बवपडिसेहावलंबणादो ( १९८१ )

२ णाणावरणचउक्क तिदसण सम्मग च सजलण ।

णवणोकसाय-विग्घ छव्वीसा देसघादीओ ॥ ४० ॥ गो० क०



उपरोक्त प्रकृतियों को छोड़कर शेष प्रकृतियों में भजनीयता नहीं है। वहा जिसका वेदक है, उसका वेदक ही है तथा जिसका अवेदक है, उसका अवेदक है—‘णवरि णामपयडीसु सठाणादीणं केसिं पि उदयेणभयणिज्जमत्थि तेसिं ‘च’ सहहेण सगहो कायव्वो’ ( १९८५ )

यह कथन विशेष है कि नामकर्म की प्रकृतियों में संस्थानादि किन्ही प्रकृतियों के उदय के विषय में भजनीयता है। उनका ‘च’ शब्द से संग्रह किया है।

**सव्वस्स मोहणीयस्स आणुपुव्वीय संकमो होदि ।  
लोभकसाये णियमा असंकमो होइ णायव्वो ॥ १३६ ॥**

मोहनीय की सर्वप्रकृतियों का आनुपूर्वी क्रमसे सक्रमण होता है, किन्तु लोभ कषायका नियम से असंक्रमण जानना चाहिये।

**विशेष—शंका—आनुपूर्वी संक्रमण किसे कहते हैं ?**

**ममाधान—**क्रोध, मान, माया तथा लोभ इस परिपाटी क्रमसे सक्रमण होना आनुपूर्वी संक्रमण है—“कोह-माण-माया-लोभा एसा परिवाडी आणुपुव्वीसकमो णाम” ( १६८७ )

**संक्रामगो च कोर्ध माणं मायं तहेव लोभं च ।  
सव्वं जहाणुपुव्वी वेदादी संछुहदि कम्मं ॥ १३७ ॥**

नव नोकषाय और चार सज्ज्वलन रूप त्रयोदश प्रकृतियों का सक्रमण करने वाला क्षपक नपुसक वेद को आदि करके क्रोध, मान, माया और लोभ इन सबको आनुपूर्वी क्रमसे सक्रान्त करता है।

**विशेष—**त्रयोदश प्रकृतियों का सक्रामक जीव पहिले नपुसकवेद तथा स्त्रीवेद का पुरुषवेद में सक्रमण करता है। इसके

अनंतर पुरुषवेद तथा हास्यादि छह का क्रोध संज्वलन में संक्रमण करता है। वह क्रोध संज्वलन का मान संज्वलन में, मान संज्वलन का माया संज्वलन में तथा माया संज्वलन का लोभ संज्वलन में संक्रमण करता है। वह लोभ संज्वलन का अन्य प्रकृतिरूप में परिवर्तन नहीं करता है। लोभ संज्वलन का अपने ही रूप में क्षय करता है।

**संछुहदि पुरिसवेदे इत्थीवेदं णवुंसयं चेव ।  
सत्तेव णोकसाये णियमा कोहम्मि संछुहदि ॥ १३८ ॥**

स्त्रीवेद तथा नपुंसकवेद का नियमसे पुरुषवेद में संक्रमण करता है। पुरुषवेद तथा हास्यादि छह नोकषाय इन सप्त नोकषायों का नियमसे संज्वलन क्रोध में संक्रमण करता है।

विशेष—“इत्थीवेदं णवुंसयवेदं च पुरिसवेदे संछुहदि ण अण्णत्थ सत्तणोकसाए कोधे संछुहदि ण अण्णत्थ” । ( १९८८ )  
स्त्रीवेद तथा नपुंसकवेद को पुरुषवेद में संक्रमण करता है, अन्यत्र संक्रमण नहीं करता है। सप्त नोकषायों का संज्वलन क्रोध में संक्रमण करता है। अन्यत्र संक्रमण नहीं करता है।

**कोहं च छुहइ माणे माणं मायाए णियमा संछुहइ ।  
मार्यं च छुहइ लाहे पडिलोमो संकमो णत्थि ॥ १३९ ॥**

क्रोध संज्वलन को मान संज्वलन में संक्रान्त करता है। मान संज्वलन को माया संज्वलन में संक्रान्त करता है। माया संज्वलन को लोभ संज्वलन में संक्रान्त करता है। इनका प्रतिलोम अर्थात् विपरीत क्रम से संक्रमण नहीं होता है।

विशेष—यहां “पुब्बाणुपुब्बीविसयो कमो पशुविदो”—पूर्वानुपूर्वी रूप से विषय क्रम कहा है। “पडिलोमेण पच्छाणुपुब्बीए संकमो णत्थि”—प्रतिलोम रूप से अर्थात् पश्चात् आनुपूर्वी से संक्रमण नहीं होता है। ( १९८९ )

जो जम्हि संछुहंतो णियमा बंधसरिसम्हि संछुहइ ।  
बंधेण हीणदरगे अहिण वा संकमो णत्थि ॥ १४० ॥

जो जीव बध्यमान जिस प्रकृति में संक्रमण करता है, वह नियमसे बंध सदृश प्रकृति में हो संक्रमण करता है अथवा बंधकी अपेक्षा होनतर स्थितिवाली प्रकृति में संक्रमण करता है । वह अधिक स्थिति वाली प्रकृति में संक्रमण नहीं करता है ।

विशेष—जो जीव जिस प्रकृति को संक्रमित करता है, वह नियमसे बध्यमान स्थिति में संक्रान्त करता है । जो जीव जिस स्थिति को बाधता है, उसमें अथवा उससे हीन स्थिति में संक्रान्त करता है । वह अबध्यमान स्थितियों में उत्कीर्णकर संक्रान्त नहीं करता है । “अबज्जमाणासु द्विदीसु ण उक्कट्टिज्जदि” । समान स्थिति में संक्रान्त करता है—“समट्ठिदिगं तु सकामेज्जदि” समान स्थिति में संक्रान्त करता है । ( १९९१ )

संक्रामणपट्टवगो माणकसायस्स वेदगो कोधं ।  
संछुहदि अवेदंतो माणकसाये कमो सेसे ॥ १४१ ॥

मान कषाय का वेदन करने वाला संक्रमण प्रस्थापक क्रोध संज्वलन को वेदन नहीं करते हुए भी उसे मानकषाय में संक्रान्त करता है । शेष कषायों में यही क्रम है ।

विशेष—मान कषाय का संक्रमण-प्रस्थापक मानको ही वेदन करता हुआ क्रोध संज्वलन के जो दो समय कम आवली प्रमाण नवबद्ध समयप्रबद्ध हैं, उन्हें मान संज्वलन में संक्रान्त करता है । “माणकसायस्य सकामणपट्टवगो माण चेव वेदंतो कोहस्स जे दो आवलियबंधा दुसमयूणा ते माणे सच्छुहदि” ।

बंधो व संकमो वा उदयो वा तद् पदेस—अणुभागे ।  
अधिगो समो व हीणो गुणेण किंवा विसेसेण ॥ १४२ ॥

संक्रमण—प्रस्थापक के अनुभाग और प्रदेश संबंधी बंध, उदय तथा संक्रमण ये परस्पर में क्या अधिक हैं या समान हैं अथवा हीन

गुणा है । इसके अनन्तर कालीन उदय से साप्रतिक बध अनन्त गुणा है ।

विशेष—विवक्षित समय के अनन्तर काल में होने वाला अनुभाग बन्ध स्तोक है । उससे तदनन्तर काल में होनेवाला अनुभाग उदय अनन्तगुणा है । उस उदय से इस समय होनेवाला अनुभाग बन्ध अनन्तगुणा है । इस अनुभागबन्ध से इस समय होनेवाला अनुभाग उदय अनन्तगुणा है— ‘सेकाले अणुभागबन्धो थोवो, सेकाले चेव उदओ अणतगुणो । अस्सि समए बन्धो अणतगुणो । अस्सि चेव सयए उदओ अणतगुणो’ ( १९९६ )

गुणसेढि अणंतगुणेरूणाए वेदगो दु अणुभागे ।

गणणादियंतसेढी पदेसअग्गेण बोद्धव्वा ॥ १४६ ॥

यह अनुभाग का प्रतिसमय अनन्तगुणित हीन गुणश्रेणीरूप से वेदक है । प्रदेशाग्रकी अपेक्षा उसे असंख्यात गुणित श्रेणी रूपसे वेदक जानना चाहिए ।

विशेष—‘अस्सि समए अणुभागुदयो बहुगो । से काले अणत-गुणहीणो एव सव्वत्थ’—इस समय अर्थात् वर्तमान काल में अनुभाग का उदय बहुत होता है । इसके अनन्तरकाल में अनुभाग का उदय अनन्तगुणहीन है । इस प्रकार सर्वत्र जानना चाहिए । ‘पदेसुदयो अस्सि समए थोवो । से काले असंखेज्जगुणो । एवं सव्वत्थ’— इस वर्तमानकाल में प्रदेशोदय अल्प होता है । इसके अनन्तरकाल में वह असंख्यातगुणा होता है । इस प्रकार उत्तरोत्तर समय में प्रदेशोदय सर्वत्र असंख्यातगुणा जानना चाहिए । ( १९९७ )

बंधो व संकमो वा उदओ वा किं सगे सगे ठाणे ।

से काले से काले अधिओ हीणो समो वा पि ॥ १४७ ॥

बंध, संक्रम वा उदय स्वस्व स्थान पर तदनन्तर तदनन्तर काल की अपेक्षा क्या अधिक है, हीन है अथवा समान है ?

बंधोदएहिं शियमा अणुभागो होदि अंतगुणहीणो ।  
से काले से काले भज्जो पुण संकमो होदि ॥ १४८ ॥

अनुभाग, बंध और उदय की अपेक्षा तदनंतर काल में नियम से अनंतगुणित हीन होता है, किन्तु सक्रमण भजनीय है ।

विशेष—“अस्सि समए अणुभागबंधो बहुओ । से काले अणंतगुणहीणो”—वर्तमान समय में अनुभागबंध बहुत होता है । अंतर काल में अनंतगुणित हीन होता है । “एव समए समए अणतगुण-हीणो”—इस प्रकार समय समय में अनंतगुणित हीन होता है ।

“एवमुदयो वि कायव्वो”—इसके समान अनुभागोदय को जानना चाहिये । वर्तमान क्षण में अनुभागोदय बहुत होता है । तदनंतर कालमें अनंतगुणित हीन होता है ।

संक्रमण जब तक एक अनुभागकाडक का उत्कीरण करता है, तब तक अनुभागसंक्रमण उतना उतना ही होता रहता है । अन्य अनुभाग काडक के आरम्भ करने पर उत्तरोत्तर क्षणों में वह अनुभाग-संक्रमण अनंतगुणा हीन होता जाता है ।

गुणसेठि असंखेज्जा च पदेसग्गेण संकमो उदओ ।  
से काले से काले भज्जो बंधो पदेसग्गे ॥ १४९ ॥

प्रदेशाग्र की अपेक्षा सक्रमण और उदय उत्तरोत्तरकाल में असंख्यातगुण श्रेणिरूप होते हैं । वध प्रदेशाग्रमें भजनीय है ।

विशेष—“पदेसुदयो अस्सि समएथोवो । से काले असंखेज्जगुणो”—वर्तमान समय में प्रदेशोदय स्तोक है । तदनंतर कालमें असंख्यात-गुणित है । इस प्रकार सर्वत्र जानना चाहिये ।

जैसी प्रदेशोदय की प्ररूपणा है, वैसी ही संक्रमण की भी है । “जहा उदयो तहा संकमो वि कायव्वो” । वर्तमान काल में प्रदेशो का संक्रमण अल्प है । तदनंतरकाल में वह असंख्यातगुणित है ।

प्रदेशबंध चतुर्विध वृद्धि, चतुर्विध हानि तथा अवस्थान में भजनीय है । “जोगवड्डिह-हाणि-अवट्ठाणवसेण पदेसबन्धस्य तहाभाव-सिद्धीए विरोहाभावादो” ( १९९९ ) - योगों में वृद्धि, हानि तथा अवस्थान के वशसे प्रदेशबन्ध में वृद्धि, हानि तथा अवस्थान के होने में कोई बाधा नहीं है ।

गुणदो अणंतगुणहीणां वेदयदि णियमसा दु अणुभागे ।  
अहिया च पदेसग्गे गुणेण गणणादियतेण ॥ १५० ॥

अनुभाग में गुणश्रेणीकी अपेक्षा नियमसे अनन्तगुणा हीन वेदन करता है । प्रदेशाग्र में गणनातिक्रान्त गुणितरूप श्रेणी के द्वारा अधिक है ।

किं अंतरं करेंतो वड्ढदि हायदि ट्ठिदी य अणुभागे ।  
णिरुवक्कमा च वड्ढी हाणी वा केच्चिरं कालं ॥ १५१ ॥

अन्तर को करता हुआ क्या स्थिति और अनुभाग को बढ़ाता है या घटाता है ? स्थिति तथा अनुभाग की वृद्धि या हानि करते हुए निरूपक्रम अर्थात्, अन्तरहित वृद्धि अथवा हानि कितने काल तक होती है ?

ओवट्ठणा जहणणा आवलिया ऊणिया तिभागेण ।  
एसा ट्ठिदीसु जहणणा तहाणुभागे सणंतेसु ॥ १५२ ॥

जघन्य अपवर्तना त्रिभाग मे ऊन आवली है । यह जघन्य अपवर्तना स्थितियों के विषयमें ग्रहण करना चाहिए । अनुभाग सम्बन्धी जघन्य-अपवर्तना अनन्त स्पर्धको से प्रतिबद्ध है ।

विशेष—अपवर्तन किया द्रव्य जिन निषेको में मिलाते हैं, वे निपेक निक्षेपरूप कहे जाते हैं । अपवर्तन किया द्रव्य जिन निषेको में नहीं मिलाया जाता है, वे निपेक अति स्थापनारूप कहलाते हैं ।

निक्षेप और अतिस्थापना का क्रम यह है, कि उदयावली प्रमाण निपेको में से एक कमकर तीन का भाग दो । इनमें एक

रूप-रहित प्रथम त्रिभाग तो निक्षेप रूप है और अन्तिम दो भाग अतिस्थापना रूप हैं ।

जब तक अनन्त स्पर्धक अतिस्थापना रूप से निक्षिप्त नहीं हो जाते हैं, तब तक अनुभाग विषयक अपवर्तना की प्रवृत्ति नहीं होती है ।

संकामेदुक्कडुदि जे अंसे ते अवट्टिदा होंति ।  
आवलियं से काले तेण परं होंति भजिदव्वा ॥ १५३ ॥

जो कर्म रूप अंश संक्रमित, अपकर्षित या उत्कर्षित किये जाते हैं, वे आवली पर्यन्त अवस्थित रहते हैं अर्थात् उनमें वृद्धि हानि आदि नहीं होती । तदनंतर समय में वे भजनीय हैं, कारण संक्रमणावली के पश्चात् उनमें वृद्धि हानि आदि होती हैं, नहीं भी होती हैं ।

विशेष—“ज पदेस ग परपयडीए सकामिज्जदि ट्टिदीहि वा अणुभागेहि वा उक्कडुज्जदि त पदेसग्गमावलियं ण सक्क ओकड्डिदुं वा सकामेदुं वा ।” ( २००५ )—जो प्रदेशाग परप्रकृति में साक्रात किया जाता है, प्रथवा स्थिति और अनुभाग के द्वारा अपवर्तित किया जाना है वह प्रदेशाग एक आवली तक अपकर्षण या संक्रमण, उत्कर्षण या संक्रमण के लिए समर्थ नहीं है ।

ओकड्डिदि जे अंसे से काले ते च होंति भजियव्वा ।  
वड्डीए अवट्टाणे हाणीए संकमे उदए ॥ १५४ ॥

जो कर्मांश अपकर्षित किए जाते हैं, वे अनंतर काल में वृद्धि, अवस्थान, हानि, संक्रमण तथा उदय की अपेक्षा भजनीय हैं ।

विशेष — जो कर्मप्रदेशाग स्थिति अथवा अनुभाग की अपेक्षा अपकर्षित किया जाता है, वह तदनंतरकाल में ही अपकर्षण, उत्कर्षण, संक्रमण वा उदीरणा को प्राप्त किया जा सकता है । “ट्टिदीहि वा अणुभागेहि वा पदेसग्गमोक्कडुज्जदि त पदेसग्ग से काले चेव

अक्रोडिज्जेज्ज वा उक्कडिज्जेज्ज वा सकामिज्जेज्ज वा उदीरिः  
वा" ( २००६ ) ।

एकं च द्विदिविसेसं तु द्विदिविसेसेसु कदिसु वड्ढेदि ।  
हरसेदि कदिसु एगं तहाणुभागेसु बोद्धव्वं ॥ १५५ ॥

एक स्थिति-विशेष को असंख्यात स्थिति-विशेषों में बढ़ाता घटाता है । इसी प्रकार अनुभाग विशेष को अनंत अनुभाग स्प में बढ़ाता है तथा घटाता है ।

विशेष—यहां स्थिति उत्कर्षण सम्बन्धी जघन्य उत्तु निक्षेप के प्रमाण के विषय में पृच्छा की गई है । 'च' और शब्दों के द्वारा उत्कर्षण विषयक जघन्य तथा उत्कृष्ट अति स्थापना सग्रह का भी सूचित किया गया है । "हरसेदि कदिमु एष" के द्वारा अपकर्षण सम्बन्धी जघन्य-उत्कृष्ट निक्षेप के प्रमाण निश्चयार्थ शब्द की गई है । अनुभाग विषयक उत्कर्षण अपकर्षण सम्बन्धी जघन्य और उत्कृष्ट निक्षेप के विषय में तथा जघन्य और उत्कृष्ट अति स्थापना के प्रमाण में पृच्छा हुई है ।

एकं च द्विदिविसेसं तु असखेज्जेसु द्विदिविसेसेसु ।  
वड्ढेदि हरसेदि च तहाणुभागे सणतेसु ॥ १५६ ॥

एक स्थिति विशेष को असंख्यात स्थिति विशेषों में बढ़ाता है तथा घटाता है । इसी प्रकार अनुभाग विशेष को अनंत अनुभाग स्पर्धको में बढ़ाता तथा घटाता है ।

द्विदि अणुभागे अंसे के के वड्ढेदि के व हरसेदि ।  
केसु अवट्ठाणं वा गुणेण किं वा विसेसेण ॥ १५७ ॥

स्थिति तथा अनुभाग सम्बन्धी कौन कौन अशो कर्म प्रदेशों को बढ़ाता, अथवा घटाता है अथवा किन किन अशों में अवस्थान करता है ? यह वृद्धि, हानि तथा अवस्थान किस किस गुण से विशिष्ट होता है ।



ओवद्वेदि द्विदिं पुण्ण अधिगं हीणं च बंधसमर्थं वा ।  
उक्कड्ढुदि बंधसमं हीणं अधिगं ण वड्ढेदि ॥ १५८ ॥

स्थिति का अपकर्षण करता हुआ कदाचित् अधिक, हीन तथा कदाचित् बंध समान स्थिति का अपकर्षण करता है। स्थिति का उत्कर्षण करता हुआ कदाचित् हीन तथा बंध समान स्थिति का उत्कर्षण करता है, किन्तु अधिक स्थिति को नहीं बढ़ाता है।

विशेष—जो स्थिति अपकर्षण की जाती है, वह बध्यमान स्थिति से अधिक, हीन या समान होती है, किन्तु उत्कर्षण की जाने वाली स्थिति बध्यमान स्थिति से तुल्य या हीन होती है, अधिक नहीं होती है। “जा द्विदी ओक्कड्ढिज्जदि या द्विदी बज्झमाणियादो अधिका वा हीणा वा तुल्ला वा । उक्कड्ढिज्जमाणिया द्विदी बज्झमाणियादो द्विदीदो तुल्ला हीणा क्क अहिया णत्थी” । ( २०१५ )

सव्वे वि य अणुभागे ओक्कड्ढुदि जे ण आवलियपविट्ठे ।  
उक्कड्ढुदि बंधसमं णिरुवक्कमहोदि आवलिया ॥ १५९ ॥

उदयावली से बाहिर स्थित सभी अर्थात् बंध सदृश या उससे अधिक अनुभाग का अपकर्षण करता है, किन्तु आवली प्रविष्ट अनुभाग का अपकर्षण नहीं करता है। बंध समान अनुभाग का उत्कर्षण करता है, उससे अधिक का नहीं। आवली अर्थात् बंधावली निरूपक्रम होती है।

विशेष—उदयावली में प्रविष्ट अनुभागों को छोड़कर शेष सब अनुभागों का अपकर्षण तथा उत्कर्षण होता है। “उदयावलिय-पविट्ठे अणुभागे मोत्तूण सेसे सव्वे चेव अणुभागे ओक्कड्ढुदि । एवं चेव उक्कड्ढुदि” ( २०१६ )

इस विषय में सद्भाव संज्ञक सूक्ष्म अर्थ इस प्रकार है। प्रथम स्पर्धक से लेकर अनन्त स्पर्धक अपकर्षित नहीं किए जाते हैं। द्वे स्पर्धक जघन्य अति स्थापना स्पर्धक तथा जघन्य निक्षेप स्पर्धक

प्रमाण हैं । इस कारण उत्तने अतिस्थापना रूप स्पर्धको को छोड़कर तदुपरिम स्पर्धक अपकर्षित किया जाता है । इस प्रकार क्रम से बढ़ते हुए अंतिम स्पर्धक पर्यन्त अनन्त स्पर्धको का अपकर्षण किया जाता है । चरिम तथा उपचरिम स्पर्धक उत्कर्षित नहीं किये जाते ।

इस प्रकार अंतिम स्पर्धक से नीचे अनन्त स्पर्धक उतरकर अर्थात् चरम स्पर्धक से जघन्य अतिस्थापना निक्षेप प्रमाण स्पर्धक छोड़कर जो स्पर्धक प्राप्त होता है, वह स्पर्धक उत्कर्षित किया जाता है और उसे आदि लेकर उससे नीचे के शेष सर्व स्पर्धक उत्कर्षित किए जाते हैं ।

वड्ढीदु होइ हाणी अधिगा हाणी दु तह अवट्ठाणं ।  
गुणसेढिअसंखेज्जा च पदेसग्गेण बोद्धव्वा ॥ १६० ॥

वृद्धि ( उत्कर्षण ) से हानि ( अपकर्षण ) अधिक होती है । हानि से अवस्थान अधिक है । अधिक का प्रमाण प्रदेशाग्रकी अपेक्षा असंख्यात गुणश्रेणी रूप जानना चाहिये ।

विशेष—“जं पदेसग्गमुक्कड्डिज्जदि सा वड्ढि त्ति सण्णा । जमोक्कड्डिज्जदि सा हाणि त्ति सण्णा । जं ण ओक्कड्डिज्जदि, ण उक्कड्डिज्जदि पदेसग्गं तमवट्ठाणं त्ति सण्णा”— जो प्रदेशाग्र उत्कर्षित किए जाते हैं, उनकी ‘वृद्धि’ संज्ञा है । जो अपकर्षित किए जाते हैं, उन प्रदेशाग्रो को हानि कहते हैं तथा जो प्रदेशाग्र न अपकर्षित तथा न उत्कर्षित किए जाते हैं, उन्हें अवस्थित कहते हैं ।

वृद्धि स्तोक है । हानि असंख्यात गुणी है । उससे अवस्थान असंख्यात गुणित है । यह कथन क्षपक तथा उपशामक की अपेक्षा कहा है । अक्षपक तथा अनुपशामक के “वड्ढीदो हाणी तुल्ला वा, विसेसाहिया वा विसेसहीणा वा अवट्ठाणमसखेज्जगुण”—वृद्धि से हानि तुल्य भी है, विशेषाधिक भी है अथवा विशेषहीन भी है, किन्तु अवस्थान असंख्यात गुणित है । उपरोक्त कथन एक स्थिति की अपेक्षा तथा सर्व स्थितियों की अपेक्षा किया गया है ( २००० )

ओवट्टणमुव्वट्टण किट्ठीवज्जेसु होदि कम्मेसु ।

ओवट्टणा च णियमा किट्ठीकरणम्हि बोद्धव्वा ॥ १६१ ॥

अपवर्तन ( अपकर्षण ) और उद्वर्तन ( उत्कर्षण ) कृष्टिर्वर्जित कर्मों में होता है । अपवर्तना नियम से कृष्टिकरण में जानना चाहिए ।

विशेष—कृष्टिकरण के पूर्व में उत्कर्षण, अपकर्षण दोनों होते हैं । कृष्टिकरण के समय तथा उसके पश्चात् उत्कर्षण करण नहीं होता है, अपकर्षण होता है । यह क्षपक क्षेणी की अपेक्षा कथन किया गया है ।

उपशम श्रेणी में सूक्ष्मसापरायिक के प्रथम समय से लेकर अनिवृत्तिकरण के प्रथम तक मोहनीय की अपवर्तना ही होती है, । अनिवृत्तिकरण के प्रथम समयसे नीचे सर्वत्र अपवर्तना तथा उद्वर्तना दोनों होते हैं । ( २०२१ )

केवदिया किट्ठीओ कम्हि कसायम्हि कदि च किट्ठीओ ।

किट्ठीए कि करणं लक्खणमथ किं च किट्ठीए ॥ १६२ ॥

कृष्टिया कितनी होती हैं ? किस कषाय में कितनी कृष्टि होनी है ? कृष्टि में कौन सा करण होता ? कृष्टि का क्या लक्षण है ?

विशेष—कृष्टि का स्वरूप इस प्रकार कहा है कि जिससे संज्वलन कषायों का अनुमाग-सत्त्व कृशता को प्राप्त होता है, वह कृष्टि कही गई है । इसका विशेष कथन आगामी गाथाओं में किया गया है ।

बारस णव छ तिगिणाय किट्ठीओ होंतिअधवऽणंताओ ।

एक्केअकम्हि कसाए तिग तिगअधवाअणंताओ ॥ १६३ ॥

संज्वलन क्रोधादि कषायों की बारह, नव, छह तथा तीन कृष्टिया होती हैं अथवा अनतकृष्टिया होती हैं । एक एक कषाय में तीन तीन अथवा अनतकृष्टिया होती हैं ।

विशेष—क्षपक श्रेणी का आरोहण क्रोध कषाय के उदय के साथ होने पर बारह, मान कषाय के साथ होने पर नव, माया कषाय के साथ होने पर छह और लोभ कषाय के साथ होने पर तीन कृष्टिया होती हैं ।

एक एक संग्रह कृष्टि में अवयव कृष्टिया अनन्त होती हैं ।  
“एक्केक्कस्स कसायस्स एक्केक्किस्से संगहकिट्ठीए अवयवकिट्ठीओ अणंताओ अत्थि” ( २०७३ )

एक एक कषाय में तीन तीन कृष्टिया होती हैं ।

किट्ठी करेदि गियमा ओवट्ठेतो ट्ठिदी य अणुभागे ।  
वट्ठेतो किट्ठीए अकारगो होदि बोद्धव्वे ॥ १६४ ॥

चारों कषायों की स्थिति और अनुभाग का नियम से अपवर्तन करता हुआ कृष्टियों को करता है । स्थिति तथा अनुभाग को बढ़ाने वाला कृष्टि का अकारक होता है यह जानना चाहिए ।

विशेष—“जो किट्ठीकारगो सो पदेसगं ठिदीहिं वा अणुभागेहिं वा ओकडुदि ण उक्कडुदि”—कृष्टि कारक प्रदेशाग्र को स्थिति तथा अनुभाग की अपेक्षा अपवर्तन ( अपकर्षण ) करता है, उद्वर्तन ( उत्कर्षण ) नहीं करता है ।

कृष्टिकारक क्षपक कृष्टि करण के प्रथम समय से लेकर जब तक चरमसमयवर्ती संक्रामक है, तब तक मोहनीय के प्रदेशाग्र का अपकर्षक ही है, उत्कर्षक नहीं है ।

उपशामक प्रथम समय कृष्टि कार्य को आदि लेकर जब तक वह चरम समयवर्ती सकषाय रहता है, तब तक अपकर्षक रहता है, उत्कर्षक नहीं । उपशम श्रेणी से गिरने वाला जीव सूक्ष्म-सापरायिक होने के प्रथम समय से लेकर नीचे अपकर्षक भी है, उत्कर्षक भी है ।

उपशमश्रेणी चढ़नेवाले के कृष्टिकरण के प्रथम समय से लेकर सूक्ष्मसापरायिकके अन्तिम समय पर्यन्त अपकर्षण करण होता है ।

उपश्रम श्रेणी से नीचे गिरने वाले के सूक्ष्मसांपराय के प्रथम समय से दोनो ही करण प्रवृत्त होते हैं । 'पडिबंदमाणगो पुण पढमसमय-कंसायप्पहुडि ओकडुगो वि उक्कडुगो वि ( २०७५ )

गुणसेदि अणांतगुणा लोभादी कोध-पच्छिमपदादो ।  
कम्मास्स य अणुभागे किट्ठीए लक्खणा एदं ॥ १६५ ॥

लोभ की जघन्य कृष्टि को आदि लेकर क्रोध कषायकी सर्व पश्चिमपद ( अंतिम उत्कृष्ट कृष्टि ) पर्यन्त यथाक्रमसे अवस्थित चारों सज्ज्वलन कषाय रूप कर्म के अनुभाग में गुणश्रेणी अनंतगुणित हैं । यह कृष्टि का लक्षण है ।

विशेष—पश्चात् आनुपूर्वी की अपेक्षा कृष्टि का स्वरूप यहां कहा गया है, कि लोभ कषाय की जघन्य कृष्टि से लेकर क्रोध की उत्कृष्ट कृष्टि पर्यन्त कषायों का अनुभाग अनंतगुणित वृद्धिरूप है ।

पूर्वानुपूर्वी की अपेक्षा सज्ज्वलन क्रोध की उत्कृष्ट कृष्टि से लेकर लोभ की जघन्य कृष्टि पर्यन्त कषायों का अनुभाग उत्तरोत्तर अनंतगुणित हानि रूप से कृश होता है ।

लोभ की जघन्य कृष्टि अनुभाग की अपेक्षा स्तोक है । द्वितीय कृष्टि अनुभाग की अपेक्षा अनंतगुणी है । तृतीय कृष्टि अनुभाग की अपेक्षा अनंतगुणी है । इस प्रकार अनंतर अनंतर क्रम से सर्वत्र तब तक कृष्टियों का अनंतगुणित अनुभाग जानना चाहिये, जब तक क्रोध की अंतिम उत्कृष्ट कृष्टि उपलब्ध हों । सज्ज्वलन क्रोध की उत्कृष्ट कृष्टि अपूर्व स्पर्श की आदि वर्गणा के अनंतवर्गे भाग है । इस प्रकार कृष्टियों में अनुभाग स्तोक है, “एवं किट्ठीमु थोवो अणुभागो” । “किसं कम्म-कदं जम्हा तम्हा किट्ठी”—जिसके द्वारा कर्म कृग किया जाता है, उसे कृष्टि कहते हैं ।

कदिसु च अणुभागेसु च द्विदीसु वा केत्तियासु का किट्ठी ।  
सव्वासु वा द्विदीसु च आहो सव्वासु पत्तेयं ॥ १६६ ॥

कितने अनुभागों तथा कितनी स्थितियों में कौन कृष्टि है ? यदि सभी स्थितियों में सभी कृष्टियां संभव हैं, तो क्या उनकी सभी अवयव स्थितियों में भी सभी कृष्टियां संभव हैं अथवा प्रत्येक स्थिति पर एक एक कृष्टि संभव है ?

किट्टी च द्विदीविसेसेसु असंखेज्जेसु खियमासा होदि ।  
यमा अणुभागेसु च होदि हु किट्टी अणंतेसु ॥ १६७ ॥

सभी कृष्टियां सर्व असंख्यात-स्थिति-विशेषों पर नियमसे होती हैं तथा प्रत्येक कृष्टि नियमसे अनन्त अनुभागों में होती है ।

विशेष—क्रोध की प्रथम संग्रहकृष्टि को वेदन करने वाले जीव के उस अवस्था में क्रोध संज्वलन की प्रथम स्थिति और द्वितीय स्थिति सजावाली दो स्थितियां होती हैं । उनमें द्वितीय स्थिति संबंधी एक एक समय रूप जितनी अवयव स्थितियां हैं, उन सब में वेदन की जानेवाली क्रोध-प्रथम संग्रहकृष्टि की जितनी अवयवकृष्टियां हैं, वे सब पाई जाती हैं, किन्तु प्रथम स्थिति संबंधी जितनी अवान्तर स्थितियां हैं, उनमें केवल एक उदयस्थिति को छोड़कर शेष सर्व अवान्तरस्थितियों में क्रोध कषाय संबंधी प्रथम संग्रह-कृष्टि की सर्व अवयवकृष्टियां पाई जाती हैं ।

उदय स्थिति में वेद्यमान संग्रहकृष्टिकी जितनी अवयवकृष्टियां हैं, उनका असंख्यात बहुभाग पाया जाता है । शेष अवेद्यमान ग्यारह संग्रहकृष्टियों की एक एक अवयव कृष्टि सर्व द्वितीय स्थिति संबंधी अवान्तरस्थितियों में पाई जाती हैं । प्रथम स्थिति संबंधी अवान्तर स्थितियों में नहीं पाई जाती—“सेसाणमवेदिज्जमाणिगाणं सगहकिट्टीणमेक्केक्का किट्टी सव्वासु बिदियद्विदीसु, पढमद्विदीसु णत्थि” ( २०७९ ) ।

एक एक संग्रह कृष्टि अथवा अवयवकृष्टियां अनन्त अनुभागों में रहती हैं । जिन अनन्त अनुभागों में एक विवक्षित कृष्टि वर्तमान

है, उनमें दूसरी अन्य कृष्टियां नहीं रहती हैं। “एक्केक्का किट्टी अणुभागेसु अणतेसु । जेसु पुण एक्का ण तेसु विदिया” ।

सव्वाओ किट्टीओ विदियट्ठिदीए दु होंति सत्विस्से ।  
जं किट्ठिं वेदयदे तिस्से अंसो च पढमाए ॥ १६८ ॥

सभी संग्रह कृष्टिया और उनकी अवयव कृष्टिया समस्त द्वितीय स्थिति में होती हैं, किंतु वह जिस कृष्टि का वेदन करता है, उसका अंश प्रथम स्थिति में होता है ।

विशेष—वेद्यमान संग्रहकृष्टिका अंश उदय को छोड़कर शेष सर्व स्थितियों में पाया जाता है, किन्तु उदय स्थितिमें वेद्यमान कृष्टि के असंख्यात बहुभाग ही पाए जाते हैं ।

किट्टी च पदेसग्गेणणुभागग्गेण का च कालेण ।  
अधिका समा व हीणा गुणेण किंवा विसेसेण ॥ १६९ ॥

कौन कृष्टि प्रदेशाग्र, अनुभागाग्र तथा काल की अपेक्षा किम कृष्टिसे अधिक है, समान है अथवा हीन है? एक कृष्टिसे दूसरी में गुणों की अपेक्षा क्या विशेषता है ?

विदियादो पुण पढमा संखेज्जगुणा भवे पदेसग्गे ।  
विदियादो पुण तदिया कमेण सेसा विसेसहिया ॥ १७० ॥

क्रोध की प्रथम संग्रहकृष्टि उसकी द्वितीय संग्रह कृष्टिसे प्रदेशाग्र की अपेक्षा सख्यातगुणी है । द्वितीय संग्रह कृष्टि से तीसरी विशेषाधिक है ।

विशेष—क्रोध की द्वितीय संग्रह कृष्टि में प्रदेशाग्र स्तोक हैं । प्रथम संग्रह कृष्टि में प्रदेशाग्र सख्यातगुणों अर्थात् तेरह गुण हैं । “पढमाए संगहकिट्टीए पदेसग्गा संखेज्जगुणं तेरसगुणमेत्ता” (२०८३) ।

मान की प्रथम संग्रह कृष्टि में प्रदेशाग्र स्तोक हैं । द्वितीय संग्रह कृष्टि में प्रदेशाग्र विशेषाधिक हैं । तृतीय संग्रह कृष्टि में

प्रदेशाग्र विशेषाधिक हैं । “विसेसो पलिदोवमस्स असखेज्जदिभाग-  
पडिभागो” —विशेष का प्रमाण पल्योपम के असाख्यातवर्गे भाग का  
प्रतिभाग है । ( २०८५ ) ।

मान की तृतीय संग्रह कृष्टिसे क्रोध की द्वितीय संग्रह कृष्टिमें  
प्रदेशाग्र विशेषाधिक हैं । तृतीय संग्रह कृष्टिमें प्रदेशाग्र विशेषाधिक  
हैं । माया की प्रथम संग्रह कृष्टि में प्रदेशाग्र विशेषाधिक हैं । द्वितीय  
संग्रहकृष्टि में प्रदेशाग्र विशेषाधिक हैं । तृतीय संग्रह कृष्टि में  
प्रदेशाग्र विशेषाधिक हैं ।

लोभ की प्रथम संग्रह कृष्टिमें प्रदेशाग्र विशेषाधिक हैं । द्वितीय  
संग्रह कृष्टिमें प्रदेशाग्र विशेषाधिक हैं । तृतीय संग्रह कृष्टिमें  
प्रदेशाग्र विशेषाधिक हैं ।

क्रोध की प्रथम संग्रह कृष्टि में प्रदेशाग्र संख्यातगुणें हैं ।  
“कोहस्य पढमाए सगहकिट्टीए पदेसगं संखेज्जगुण” । यहा संख्यात  
का भाव तेरहगुना है “तेरसगुणमेत्तमिदि वुत्त होदि” (२०८६) ।

विदियादो पुण पढमा संखेज्ज गुणा दु वग्गणभेण ।  
विदियादो पुण तदिया कमेण सेसा विसेसहिया ॥१७१॥

क्रोध की द्वितीय संग्रह कृष्टि से प्रथम संग्रह कृष्टि वर्गणाओ  
के समूह की अपेक्षा संख्यातगुणी है । द्वितीय संग्रह कृष्टि से  
तृतीय विशेषाधिक है । इस प्रकार शेष संग्रह कृष्टियां विशेषाधिक  
जानना चाहिए ।

विशेष—अनत परमाणुओं के समुदायात्मक एक अन्तर कृष्टि  
की वर्गणा कहते हैं । वर्गणाओ का समुदाय वर्गणाग्र है । “एत्थ  
वग्गणा त्ति वुत्ते एक्केक्का अतरकिट्टी चेव अनतसरिसघाणिय-  
परमाणु समूहारद्धा एगेगा वग्गणा त्ति घेत्तव्वा तासि समूहो  
‘वग्गणग्गमिदि भण्णदे” । ( २०८६ )

जा हीणा अणुभागेण ऽ हिया सा वग्गणा पदेसग्गे ।  
भागेणाणंतिमेण दु अधिगा हीणा च बोधव्वा ॥१७२॥



जो वर्गणा अनुभाग की अपेक्षा हीन है, वह प्रदेशाग्र की अपेक्षा अधिक है। ये वर्गणाएं अनंतवें भाग से अधिक तथा हीन जानना चाहिए।

विशेष—जिन वर्गणाओं में अनुभाग अधिक होगा, उनमें प्रदेशाग्र कम होंगे। जिनमें प्रदेशाग्र अधिक रहेगे, उनमें अनुभाग कम रहेगा। जघन्य वर्गणामें प्रदेशाग्र बहुत हैं। दूसरी वर्गणा में प्रदेशाग्र विशेषहीन अर्थात् अनंतवें भागसे हीन होते हैं। इस प्रकार अनंतर अनंतर क्रमसे सर्वत्र विशेष हीन प्रदेशाग्र जानना चाहिए। “जहणियाए वगगणाए पदेसगं बहुअं । विदियाए वगगणाए पदेसगं विसेसहीण-मणंतभागेण । एवमणंतराणंतरेण विसेसहीण सब्वत्थ” । ( २०८८ )

क्रोधादिवगगणादो सुद्धं क्रोधस्स उत्तरपदं तु ।  
सेसो अणंतभागो शियमा तिस्से पदेसग्गे ॥१७३॥

क्रोध कपाय का उत्तर पद क्रोध की आदि वर्गणा में से घटाना चाहिये। इससे जो शेष रूप अनंतवा भाग रहता है, वह क्रोध की आदि वर्गणा अर्थात् जघन्य वर्गणा के प्रदेशाग्र में अधिक है।

विशेष—क्रोध की जघन्य वर्गणा से उसकी उत्कृष्ट वर्गणा में प्रदेशाग्र विशेष हीन अर्थात् अनंतवें भाग से हीन हैं। १

एसो कमो य कोधे माणे शियमा च होदि मायाए ।  
लोभमिह च किट्ठीए पत्तेगं होदि वोद्धव्वो ॥ १७४ ॥

क्रोध के विषय में कहा गया यह क्रम नियम से मान, माया, लोभ की कृष्टि में प्रत्येक का जानना चाहिये।

१ क्रोधस्स जहणियादो वगगणादो उक्कस्मियाए वगगणाए पदेसगं विसेसहीणमणंत-भागेण ( २०८९ )

**विशेष—**मान कषाय का उत्तरपद अर्थात् चरम कृष्टि का प्रदेशाग्र मानकी आदि वर्गणा में से घटाना चाहिये । जो शेष अनतवा भाग रहता है, वह नियम से मानकी जघन्य वर्गणा के प्रदेशाग्र से अधिक है । इसी प्रकार माया संज्वलन और लोभ संज्वलन का उत्तरपद उनकी आदि वर्गणा में से घटाना चाहिये । जो शेष अनतवा भाग बचे, वह नियम से उनकी जघन्य वर्गणा के प्रदेशाग्र से अधिक है ।

**पढमा च अणंतगुणा बिदियादो णियमासा हि अणुभागो ।  
तदियादो पुण बिदिया कमेण सेसा गुणेण ऽहिया ॥१७५॥**

अनुभाग की अपेक्षा क्रोध संज्वलन की द्वितीय कृष्टि से प्रथम कृष्टि अनंतगुणित है । तृतीय कृष्टि से द्वितीय कृष्टि अनंत गुणी है । इसी प्रकार मान, माया और लोभ की तीनों तीनों कृष्टियां तृतीय से द्वितीय और द्वितीय से प्रथम, अनंतगुणी जानना चाहिये ।

**विशेष—**सग्रह कृष्टि की अपेक्षा क्रोध की तीसरी कृष्टि में अनुभाग अल्प है । द्वितीय में अनुभाग अनंतगुणा है । प्रथम में अनुभाग अनंतगुणा है । इसी प्रकार “एव माण-माया-लोभाण पि”-मान, माया लोभ में जानना चाहिए । ( १०९२ )

**पढमासमायकिट्ठीणं कालो वस्सं व दो व चत्तारि ।  
अट्ठ च वस्साणि ट्ठिदी बिदियट्ठिदीए समा होदि ॥१७६॥**

प्रथम, समय में कृष्टियों का स्थिति काल एक वर्ष, दो वर्ष, चार वर्ष, और आठ वर्ष है । द्वितीय स्थिति और अन्तर स्थितियों के साथ प्रथम स्थिति का यह काल कहा है ।

**विशेष—**यदि क्रोध संज्वलन के उदय के साथ उपस्थित हुआ कृष्टियों का वेदन करता है, तो उसके प्रथम समय में कृष्टि वेदक के मोहनीय का स्थिति सत्त्व आठ वर्ष है । मान के उदय के साथ

उपस्थित प्रथम समय में कृष्टिवेदक के मोह का स्थिति सत्त्वं चार वर्ष है । माया के उदय के साथ उपस्थित प्रथम समय कृष्टिवेदक के मोह का स्थिति सत्त्वं दो वर्ष है । लोभ के उदयके साथ उपस्थित प्रथम समय कृष्टिवेदक के मोहका स्थिति सत्त्वं एक वर्ष है । ( २०९४ )

जं किट्ठि वेदयदे जवमज्झं सांतरं दुसु ट्ठिदीसु ।  
पढमा जं गुणसेढी उत्तरसेढी य बिदिया दु ॥१७॥

जिस कृष्टि को वेदन करता है, उसमें प्रदेशाग्र का अवस्थान यवमध्य रूप से होता है तथा वह यवमध्य प्रथम और द्वितीय इन दोनों स्थितियों में वर्तमान होकर भी अन्तर स्थितियों से अंतरित होने के कारण सातर है । जो प्रथम स्थिति है, वह गुणश्रेणी रूप है तथा द्वितीय स्थिति उत्तर श्रेणी रूप है ।

विशेष—जिस कृष्टि को वेदन करता है, उसकी उदय स्थिति में अल्प प्रदेशाग्र हैं । द्वितीय स्थिति में प्रदेशाग्र असंख्यातगुणे हैं । इस प्रकार असंख्यातगुणित क्रम से प्रदेशाग्र प्रथम स्थिति के चरम समय तक बढ़ते हुए पाए जाते हैं । तदनंतर द्वितीय स्थिति की जो आदि स्थिति है, उसमें प्रदेशाग्र असंख्यातगुणित हैं । तदनंतर सर्वत्र विशेष हीन क्रम से प्रदेशाग्र विद्यमान हैं । यह प्रदेशों की रचना रूप यवमध्य प्रथम स्थिति के चरम स्थिति में द्वितीय स्थिति के आदि स्थिति में पाया जाता है । वह यह यवमध्य दोनों स्थितियों के अंतिम और प्रारंभिक समयों में वर्तमान होने से सातर है । ( २०९६ )

बिदियट्ठिदि—आदिपदा सुद्धं पुण होदि उत्तरपदं तु ।  
सेसो असंखेज्जदिमो भागो तिस्से पदेसग्गे ॥१७८॥

द्वितीय स्थिति के आदिपद ( प्रथम निषेक के प्रदेशाग्र ) में से उसके उत्तरपद ( चरम निषेक के प्रदेशाग्र ) को घटाना चाहिए ।

ऐसा करने पर जो असंख्यातवां भाग शेष रहता है, वह उस प्रथम निषेक के प्रदेशाग्र से अधिक है ।

उदयादि या द्विदीओ गिरंतरं तासु होइ गुणसेढी ।

उदयादि-पदेसगं गुणेण गणणादियंतेण ॥१७६॥

उदय काल से आदि लेकर प्रथम स्थिति सम्बन्धी जितनी स्थितियाँ हैं, उनमें निरंतर गुणश्रेणी होती है । उदय काल से लेकर उत्तरोत्तर समयवर्ती स्थितियों में प्रदेशाग्र गणना के अन्त अर्थात् असंख्यात गुणे हैं ।

विशेष—उदय स्थिति में प्रदेशाग्र अल्प हैं । द्वितीय स्थिति में प्रदेशाग्र असंख्यातगुणित हैं । इस प्रकार संपूर्ण प्रथम स्थिति में उत्तरोत्तर असंख्यातगुणित प्रदेशाग्र जानना चाहिये । “उदय-द्विदिपदेसगं थोवं । बिदियाए द्विदीए पदेसगंमसंखेज्जगुण । एवं सव्विस्से पढमद्विदीए” ( पृ २०९८ )

उदयादिसुद्विदीसु य जं कम्मं गियमसा दु तं हरस्सं ।

पविसदि द्विदिक्खण्डु गुणेण गणणादियंतेण ॥१८०॥

उदय को आदि लेकर यथाक्रम से अवस्थित प्रथम स्थिति की अवयवस्थितियों में जो कर्मरूप द्रव्य है, वह नियम से आगे आगे ह्रस्व ( न्यूब ) है । उपस्थिति से ऊपर अनंतर स्थिति में जा प्रदेशाग्र स्थिति के क्षय से प्रवेश करते हैं, वे असंख्यात गुणे रूप से प्रवेश करते हैं ।

विशेष—जो प्रदेशाग्र वर्तमान समय में उदय को प्राप्त होता है, वह अल्प है । जो प्रदेशाग्र स्थिति के क्षय से अनंतर समय में उदय को प्राप्त होगा, वह असंख्यातगुणा है । इस प्रकार सर्वत्र जानना चाहिए । ( २१०० )

वेदगकालो किट्ठीय पच्छिमाए दु गियमसा हरस्सो ।

संखेज्जदिभागेण दु सेसग्गाणं कमेणऽधिगो ॥१८१॥

‘पश्चिम-कृष्टि ( संज्वलन लोभ की सूक्ष्मसापरायिक अन्तिम द्वादशम कृष्टि ) का वेदक काल नियम से अल्प है। पश्चात् अनु-पूर्वी से शेष एकादश कृष्टियों का वेदक काल क्रमशः संख्यातवें भाग से अधिक है।

विशेष—पश्चिम अर्थात् द्वादशम कृष्टि को अंतर्महूर्त पर्यन्त वेदन करता है। उसका वेदक काल सबसे स्तोक है। एकादशम कृष्टि का वेदक काल विशेषाधिक है। दशमी कृष्टि का वेदक काल विशेषाधिक है। नवमी आदि से प्रथम कृष्टि पर्यन्त कृष्टियों का वेदक काल सर्वत्र विशेषाधिक विशेषाधिक है।

शका—“एत्थ सव्वत्थ विसेसो किं पमाणो ?”—यहा सर्वत्र विशेष का क्या प्रमाण है ?

समाधान—“विसेसो सखेज्जदिभागो” ( २१०२ ) विशेष संख्यातवें भाग है अर्थात् संख्यात आवली है।

कदिसु गदीसु भवेसु य ट्ठिदि-अणुभागेसु वा कसाएसु ।  
कम्माणि पुव्वद्धाणि कदीसु किट्ठीसु च ट्ठिदीसु ॥ १८२ ॥

पूर्वबद्ध कर्म जितनी गतियो में, भवों में, स्थितियों में, अनु-भागो में, कषायों में, कितनी कृष्टियों में तथा उनकी कितनी स्थितियो में पाये जाते हैं ?

विशेष—“गति” शब्द गति मार्गणा का ज्ञापक है। “भव” पद से इन्द्रिय और काय मार्गणा सूचित की गई हैं। “कषाय” के द्वारा कषाय मार्गणा का ग्रहण हुआ है।

पूर्वोक्त मूल गाथा की तीन भाष्य गाथा है।

दोसु गदीसु अभज्जाणि दोसु भज्जाणि पुव्वबद्धाणि ।  
एइंदियकाएसु च पंचसु भज्जा ण च तसेसु ॥ १८३ ॥

पूर्वबद्ध कर्म दो गतियो में अभजनीय हैं तथा दो गतियो में भजनीय हैं। एकेन्द्रिय जाति और पंच स्थावरकायो में भजनीय है। शेष द्वीन्द्रियादि चार जातियो तथा त्रसो में भजनीय नहीं हैं।

**विशेष**—“एदस्स दुगदिसमज्जिदं कम्मं णियमसा अत्थि”—इस कृष्टिवेदक क्षपक के दो गति में उपाजित कर्म नियम से पाया जाता है ।

**प्रश्न**—वे दो गति कौन हैं, जहा उपाजित कर्म नियम से पाया जाता है ?

**समाधान**—वे गतिया तिर्यंच गति तथा मनुष्य गति हैं । “देवगदि समज्जिद च णिरयगदि समज्जिद च भजियव्वं”—देवगदि समुपाजित और नरक गति समुपाजित कर्म भजनीय हैं । एकेन्द्रियादि पंच स्थावरकायो में समुपाजित कर्म भजनीय हैं ।

**शंका**—भजनीय का क्या अभिप्राय है ?

**समाधान**—“सिया अत्थि, सिया णत्थि”—होते भी हैं अथवा नहीं भी होते हैं ।

“तसकाइय समज्जिदं णियमा अत्थि” (२१०६) त्रसकाय में समुपाजित कर्म नियम से पाया जाता है ।

एइंदियभवग्गहणेहिं अखेज्जेहि णियमसा बद्धं ।

एगादेगुत्तरियं संखेज्जेहि य तसभवेहि ॥१८४॥

क्षपक के असंख्यात एकेन्द्रिय-भव-ग्रहणों के द्वारा बद्धकर्म नियम से पाया जाता है और एकादि संख्यात त्रस भवों के द्वारा संचित कर्म पाया जाता है ।

उक्कस्सय अणुभागे ट्ठिदिउक्कस्सगाणि पुव्वबद्धाणि ।

भजियव्वाणि अभज्जाणि होंति णियमा कसाएसु ॥१८५॥

उत्कृष्ट अनुभाग युक्त तथा उत्कृष्ट स्थितियुक्त पूर्वबद्ध कर्म भजनीय हैं । कपायो में पूर्वबद्धकर्म नियम से अभजनीय हैं ।

विशेष—कृष्टिवेदक क्षपक के उत्कृष्ट स्थिति तथा उत्कृष्ट अनु-  
भाग बद्ध कर्म भजनीय हैं अर्थात् होते भी है, नही भी होते है ।  
“कोह-माण-माया-लोभोवजुत्तेहि बद्धाणि अभजियव्वाणि” क्रोध,  
मान, माया तथा लोभ के उपयोग पूर्वक बद्धकर्म अभजनीय हैं  
अर्थात् “एदस्स खवगस्स णियमा अत्थि”—इस क्षपक में नियम से  
पाये जाते हैं ।

पज्जत्तापज्जत्तण तथा त्थीपुण्णवुंसयमिस्सेण ।

सम्मत्ते मिच्छत्ते केण व जोगोवजोगेण ॥ १८६ ॥

पर्याप्त और अपर्याप्त अवस्था के साथ तथा स्त्री, पुरुष,  
नपुंसक वेद के साथ मिश्र प्रकृति, सम्यक्त्व प्रकृति तथा मिथ्यात्व प्रकृति  
के साथ और किस योग और उपयोग के साथ पूर्ववद्ध कर्म क्षपक  
के पाए जाते हैं ?

विशेष—इस गाथा के अर्थ की विभाषा आगामी चार  
गाथाओं द्वारा की गई है, “एत्थ चत्तारि भास गाहाओ” (२११०)  
पज्जत्तापज्जत्ते मिच्छत्त-णवुंसये च सम्मत्ते ।

कम्माणि अभज्जाणि दुत्थी-पुरिसे मिससगे भज्जा ॥ १८७ ॥

पर्याप्त, अपर्याप्त में, मिथ्यात्व, नपुंसक वेद तथा सम्यक्त्व अवस्था  
में बाधे गए कर्म अभजनीय हैं तथा स्त्रीवेद, पुरुषवेद और  
सम्यग्मिथ्यात्व अवस्था में बाधे कर्म भाज्य हैं ।

ओरालिये सरीरे ओरालिय-मिस्सये च जोगे दु ।

चदुविधमण-वचिजोगे च अभज्जा सेसगे भज्जा ॥ १८८ ॥

औदारिक काययोग, औदारिकमिश्र काययोग, चतुर्विध  
मनोयोग, चतुर्विध वचनयोग में बाधे कर्म अभजनीय हैं, शेष योगों  
में बाधे हुए कर्म भजनीय हैं ।

विशेष—क्षपक के वैक्रियिक काययोग तथा कार्माण काययोग  
आहारक, आहारकमिश्र काययोग तथा कार्माण काययोग के साथ  
बाधे गए कर्म भजनीय हैं—“सेसजोगेसु बद्धाणि भज्जाणि” (२१११) ।

अथ सुद-मदिउवजोगे होंति अभज्जाणि पुव्वबद्धाणि ।  
भज्जाणि च पच्चक्खेसु दोसु छदुमत्थणाणेषु ॥१८६॥

श्रुत, कुश्रुतरूप उपयोग में, मति, कुमति रूप उपयोग में पूर्वबद्ध कर्म अभाज्य हैं, किन्तु दोनो प्रत्यक्ष छद्मस्थज्ञानो में पूर्वबद्ध कर्म भजनीय हैं ।

विशेष—“सुदणाणे अण्णाणे मदिणाणे अण्णाणे एदेसु चदुसु उवजोगेसु पुव्वबद्धाणि णियमा अत्थि”-श्रुतज्ञान कुश्रुतज्ञान, मतिज्ञान कुमतिज्ञान इन चार उपयोगो में पूर्वबद्ध कर्म नियम से पाए जाते हैं । “ओहिणाणे अण्णाणे मणपज्जवणाणे एदेसु तिसु उवजोगेसु पुव्वबद्धाणि भजियव्वाणि,—अवधिज्ञान, विभगज्ञान, मनःपर्ययज्ञान इन तीन उपयोगो में पूर्वबद्ध कर्म भजनीय हैं । वे किसी के पाये जाते हैं, और किसी के नहीं पाये जाते ।

कम्माणि अभज्जाणि दु अणगार-अचक्खुदंसणुवजोगे ।  
अथ ओहिदंसणे पुण उवजोगे होंति भज्जाणि ॥१८७॥

अनाकार अर्थात् चक्षुदर्शनोपयोग तथा अचक्षुदर्शनोपयोग में पूर्वबद्ध कर्म अभाज्य हैं । अवधि दर्शन उपयोग में पूर्वबद्धकर्म कृष्टि वेदक क्षपक के भाज्य हैं ।

विशेष—यहा अनाकार उपयोग सामान्य निर्देश होते हुए भी पारिशेष्य न्याय से चक्षुदर्शनोपयोग का ही ग्रहण करना चाहिए—“एत्थ अणगारोवजोगे त्ति सामण्णणिद्देसे वि पारिसेसिय-णाएण चक्खुदंसणोवजोगस्सेव गहणं कायव्व” ( २११३ )

प्रश्न—अवधिदर्शनोपयोग को भाज्य क्यों कहा है ?

समाधान—“ओहिदसणावरणक्खओवसमस्स सव्वजीवेसु संभवा-णुवलंभादो”—अवधिदर्शनावरण का क्षयोपशम सर्व जीवो में संभव नहीं है । इससे इस उपयोग को भाज्य कहा है, क्योंकि यह किसी क्षपक के पाया जाता है तथा किसी के नहीं भी पाया जाता है ।



किं लेस्साए बद्धाणि केसु कम्मेसु वट्टमाणेण ।  
सादेण असादेण च लिंगेण च कम्हि खेत्तम्हि ॥१६१॥

किस लेश्या में, किन कर्मों में, किस क्षेत्र में, ( किस काल में )  
वर्तमान जीव के द्वारा बाधे हुए साता और असाता, किस लिंग के  
द्वारा बाधे हुए कर्म क्षपक के पाये जाते हैं ?

इस गाथा की विभाषा दो गाथाओं में हुई है ।

लेस्सा साद असादे च अभज्जा कम्म-सिप्प-लिंगे च ।  
खेत्ताहि च भज्जाणि दु समाविभागे अभज्जाणि ॥१६२॥

सर्व लेश्याओं में, साता तथा असाता में वर्तमान जीव के  
पूर्वबद्ध कर्म अभाज्य हैं । असि मषि आदि कर्मों में, शिल्प कार्यों में,  
सभी पाखण्ड लिंगों में तथा सभी क्षेत्रों में बद्ध कर्म भजनीय हैं ।  
समा अर्थात् उत्सर्पिणी अवसर्पिणी रूप काल के विभागों में पूर्व  
बद्ध कर्म अभाज्य हैं ।

विशेष—छहों लेश्याओं में, साता असाता वेदनीय के उदय  
में वर्तमान जीव के द्वारा पूर्वबद्ध कर्म अभाज्य हैं । वे कृष्टिवेदक  
के नियम से पाये जाते हैं । सर्व कर्मों और सर्व शिल्पों में पूर्वबद्ध  
कर्म भाज्य हैं ।

प्रश्न—वे कर्म कौन हैं ?

समाधान—“कम्माणि जहा अंगारकम्म कणम्मं पव्वदकम्म  
-मेदेयु कम्मेसु भज्जाणि”-कर्म इस प्रकार हैं, अंगारकर्म,  
वर्णकर्म, पर्वत कर्म । इनमें बाधे हुए कर्म भाज्य हैं ।

अंगारकर्म पापप्रचुर आजीविका को कहते हैं । चित्र निर्माण,  
कारीगरी आदि वर्ण कर्म हैं । पाषाण को काटना, मूर्ति स्तंभादि  
का निर्माण करना पर्वत कर्म है । हस्त नैपुण्य द्वारा संपादित कर्म  
शिल्प कर्म है ।

इन घाना प्रकार के कर्मों के द्वारा जिन कर्मों का बंध होता है, उनका अस्तित्व कृष्टिवेदक के स्यात् नहीं होता है। इससे उन्हें भाज्य कहा गया है।

सर्व निग्रन्थ लिंग को छोड़कर अन्य लिंग में पूर्वबद्ध कर्म क्षपक के भजनीय हैं।

क्षेत्र में अधोलोक तथा उर्ध्वलोक में बाधे हुए कर्म स्यात् पाए जाते हैं। तिर्यंग्लोक में बद्धकर्म नियम से पाये जाते हैं। अधोलोक और उर्ध्वलोक में सचित्त कर्म शुद्ध नहीं रहता है। तिर्यंग्लोक में सम्मिश्रित कर्म पाया जाता है। तिर्यंग्लोक का संचय शुद्ध भी पाया जाता है। अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी में सचित्त शुद्ध कर्म नहीं होता है—“ओसर्पिणीए च उस्सर्पिणीए च सुद्धं णत्थि”। ( २११७ )

**एदाणि पुव्वबद्धाणि होंति सव्वेसु द्विदिविसेसेसु ।  
सव्वेसु चाणुभागेसु णियमा सव्वकिट्ठीसु ॥१६३॥**

ये पूर्वबद्ध ( अभाज्य स्वरूप ) कर्म सर्व स्थिति विशेषों में, सर्व अनुभागों में तथा सर्व कृष्टियों में नियम से होते हैं।

विशेष — “जाणि अभज्जाणि पुव्वबद्धाणि ताणि णियमा सव्वेसु द्विदिविसेसेसु णियमा सव्वासु किट्ठीसु” ( पृ २११८ ) जो अभाज्य रूप पूर्वबद्ध कर्म हैं, वे नियम से सर्व स्थिति विशेषों में तथा नियम से सर्व कृष्टियों में पाये जाते हैं।

**एगसमयपवद्धा पुण अचछुत्ता केत्तिगा कहिं द्विदीसु ।  
भववद्धा अचछुत्ता द्विदीसु कहिं केत्तिया होंति ॥१६४॥**

एक समय में प्रवद्ध कितने कर्म प्रदेश किन-किन स्थितियों में अछूते ( उदय स्थिति को अप्राप्त ) रहते हैं ? इस प्रकार कितने भववद्ध कर्म प्रदेश किन-किन स्थितियों में असंक्षुब्ध रहते हैं ?

विशेष—एक समय में बद्ध कर्मपुंज को एक समय प्रबद्ध कहते हैं। अनेक भवों में बाधे गए कर्मपुंज को भवबद्ध कहते हैं, “एकस्मिन् भवगगहणे जेत्तिओ कम्मपोग्गलो संचिदो तस्स भव-बद्धसण्णा” ( २११९ )

गाथा में “अच्छुत्ता” पद आया है, उसका अर्थ “असंक्षुब्ध” तथा उदय स्थिति को अप्राप्त “अस्पृष्ट” भी किया गया है।

इस मूल गाथा के अर्थ का व्याख्यान करने वाली चार भाष्य गाथाएँ हैं।

छह आवलियाणं अच्छुत्ता णियमसा समयप्रबद्धा ।  
सव्वेसु द्विदिविसेसाणुभागेसु च चउरहं पि ॥१६५॥

अन्तरकरण करने से उपरिम अवस्था में वर्तमान क्षण के छह आवलियों के भीतर बधे हुए समय प्रबद्ध नियम से अस्पृष्ट हैं। ( कारण अन्तरकरण के पश्चात् छह आवली के भीतर उदीरणा नहीं होती है )। वे अछूते समय-प्रबद्ध चारों सज्ज्वलन संबंधी स्थिति-विशेषों और सभी अनुभागी में अवस्थित रहते हैं।

विशेष—जिस पाए अर्थात् स्थल पर अन्तर किया जाता है, उस पाए पर बंधा समय-प्रबद्ध छह आवलियों के बीतने पर उदीरणा को प्राप्त होता है। अतः अन्तरकरण समाप्त होने के अनंतर समय से लेकर छह आवलियों के बीतने पर उससे परे सर्वत्र छह आवलियों के समय प्रबद्ध उदय में अछूते हैं।

भवबद्ध सभी समयप्रबद्ध नियम से उदय में संक्षुब्ध होते हैं, “भवबद्धा पुण णियमा सव्वे उदये संक्षुद्धा भवन्ति” (२१२१)

जा चावि बज्झमाणी आवलिया होदि पढम किट्ठीए ।

पुव्वावलिया णियमा अणंतरा चदुसु किट्ठीसु ॥ १६६ ॥

जो बध्यमान आवली है, उसके कर्मप्रदेश क्रोध, संज्वलन की प्रथम कृष्टि में पाये जाते हैं। इस पूर्व आवली के अनंतर जो

इन बाना प्रकार के कर्मों के द्वारा जिन कर्मों का बंध होता है, उनका अस्तित्व कृष्टिवेदक के स्यात् नहीं होता है। इससे उन्हें भाज्य कहा गया है।

सर्वं निग्रन्थ लिंग को छोड़कर अन्य लिंग में पूर्वबद्ध कर्म क्षपक के भजनीय हैं।

क्षेत्र में अधोलोक तथा उर्ध्वलोक में बाधे हुए कर्म स्यात् पाए जाते हैं। तिर्यंगलोक में बद्धकर्म नियम से पाये जाते हैं। अधोलोक और उर्ध्वलोक में सचित कर्म शुद्ध नहीं रहता है। तिर्यंगलोक में सम्मिश्रित कर्म पाया जाता है। तिर्यंगलोक का संचय शुद्ध भी पाया जाता है। अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी में सचित शुद्ध कर्म नहीं होता है—“ओसर्पिणीए च उत्सर्पिणीए च सुद्धं णत्थि”। ( २११७ )

**एदाणि पुव्वबद्धाणि होंति सव्वेसु ट्ठिदिविसेसेसु ।  
सव्वेसु चाणुभागेसु णियमा सव्वकिट्ठीसु ॥१६३॥**

ये पूर्वबद्ध ( अभाज्य स्वरूप ) कर्म सर्व स्थिति विशेषों में, सर्व अनुभागों में तथा सर्व कृष्टियों में नियम से होते हैं।

विशेष — “जाणि अभज्जाणि पुव्वबद्धाणि ताणि णियमा सव्वेसु ट्ठिदिविसेसेसु णियमा सव्वासु किट्ठीसु” ( पृ २११८ ) जो अभाज्य रूप पूर्वबद्ध कर्म हैं, वे नियम से सर्व स्थिति विशेषों में तथा नियम से सर्व कृष्टियों में पाये जाते हैं।

**एगसमयपबद्धा पुण्ण अच्छुत्ता केत्तिगा कहिं ट्ठिदीसु ।  
भवबद्धा अच्छुत्ता ट्ठिदीसु कहिं केत्तिया होंति ॥१६४॥**

एक समय में प्रबद्ध किलने कर्म प्रदेश किन-किन स्थितियों में अछूते ( उदय स्थिति को अप्राप्त ) रहते हैं ? इस प्रकार कितने भवबद्ध कर्म प्रदेश किन-किन स्थितियों में असंक्षुब्ध रहते हैं ?

विशेष—एक समय में बद्ध कर्मपुंज को एक समय प्रबद्ध कहते हैं। अनेक भवों में बांधे गए कर्मपुंज को भवबद्ध कहते हैं, “एवकम्हि भवग्गहणे जेत्तिओ कम्मपोग्गलो संचिदो तस्स भव-बद्धसण्णा” ( २११९ )

गाथा में “अच्छुत्ता” पद आया है, उसका अर्थ “असक्षुब्ध” तथा उदय स्थिति को अप्राप्त “अस्पृष्ट” भी किया गया है।

इस मूल गाथा के अर्थ का व्याख्यान करने वाली चार भाष्य गाथाएँ हैं।

छह आवलियाणं अच्छुत्ता णियमसा समयपबद्धा ।  
सव्वेसु ट्ठिदिविसेसाणुभागेसु च चउरहं पि ॥१६५॥

अन्तरकरण करने से उपरिम अवस्था में वर्तमान क्षपक के छह आवलियों के भीतर बंधे हुए समय प्रबद्ध नियम से अस्पृष्ट हैं। ( कारण अन्तरकरण के पश्चात् छह आवली के भीतर उदीरणा नहीं होती है )। वे अछूते समय—प्रबद्ध चारों सज्वलन संबंधी स्थिति-विशेषों और सभी अनुभागों में अवस्थित रहते हैं।

विशेष—जिस पाए अर्थात् स्थल पर अन्तर किया जाता है, उम पाए पर बंधा समय—प्रबद्ध छह आवलियों के बीतने पर उदीरणा को प्राप्त होता है। अतः अन्तरकरण समाप्त होने के अनंतर समय से लेकर छह आवलियों के बीतने पर उससे परे सर्वत्र छह आवलियों के समय प्रबद्ध उदय में अछूते हैं।

भवबद्ध सभी समयप्रबद्ध नियम से उदय में संक्षुब्ध होते हैं, “भवबद्धा पुण णियमा सव्वे उदये संछुद्धा भवन्ति” (२१२१)

जा चावि बज्झमाणी आवलिया होदि पढम किट्ठीए ।  
पुव्वावलिया णियमा अणंतरा चदुसु किट्ठीसु ॥ १६६ ॥

जो वध्यमान आवली है, उसके कर्मप्रदेश क्रोव, सज्वलन की प्रथम कृष्टि में पाये जाते हैं। इस पूर्व आवली के अनंतर जो

उपरिम अर्थात् द्वितीय आवली है, उसके कर्मप्रदेश 'क्रोध संज्वलन की तीन और मान सज्वलन की एक इन चार संग्रह कृष्टियों में पाये जाते हैं ।

तदिया सत्तासु किट्टीसु चउत्थी दससु होइ किट्टीसु ।  
तेण पर सेसाओ भवति सव्वासु किट्टीसु ॥१६८॥

तीसरी आवली सात कृष्टियों में, चौथी आवली दस कृष्टियों में और उससे आगे की शेष सर्व आवलिया सर्व कृष्टियों में पाई जाती हैं ।

एदे समयपबद्धा अच्छुत्ता णियमसा इह भवम्मि ।  
सेसा भवबद्धा खलु संछुद्धा होति बोद्धवा ॥१६८॥

पूर्वोक्त छो आवलियों के वर्तमान भव में ग्रहण किए गए समय प्रबद्ध नियम से असंक्षुब्ध रहते हैं । उदय या उदीरणा को नहीं प्राप्त होते हैं, किन्तु शेष भवबद्ध उदय में संक्षुब्ध रहते हैं ।

एकसमयपबद्धाणं सेसाणि च कदिसु ट्टिदिविसेसेसु ।  
भवसेसगाणि कदिसु च कदि कदि वा एगसमएण ॥१६९॥

एक तथा अनेक समयों में बंधे समय प्रबद्धों के शेष कितने कर्मप्रदेश, कितने स्थिति और अनुभाग विशेषों में पाये जाते हैं ? एक तथा अनेक भवों में बंधे हुए कितने कर्मप्रदेश कितने स्थिति और अनुभाग विशेषों में पाये जाते हैं ? एक समय रूप एक स्थिति विशेष में वर्तमान कितने कर्मप्रदेश एक अनेक समय प्रबद्ध के शेष पाये जाते हैं ?

एककम्हि ट्टिदिविसेसे भव-सेसगसमयपबद्धसेसाणि ।  
णियमा अणुभागेसु य भवति सेसा अणंतेसु ॥२००॥

एक स्थिति विशेष में नियम से एक अनेक भवबद्धों के समय प्रबद्ध शेष, एक अनेक समयों में बंधे हुए कर्मों के समयप्रबद्ध शेष असंख्यात होते हैं, जो नियम से अनन्त अनुभागों में वर्तमान होते हैं ।

विशेष—शंका—“समयप्रबद्धसेसयं णाम किं” ? समयप्रबद्धशेष किसे कहते हैं ।

समाधान— १ समय प्रबद्ध का वेदन करने से शेष बचे जो प्रदेशाग्र दिखते हैं, उसके अपरिशेषित अर्थात् समस्त रूप से एक समय में उदय आने पर उस समयप्रबद्ध का फिर कोई अन्य प्रदेश बाकी नहीं रहता है, उसको समयप्रबद्धशेष कहते हैं ।

प्रश्न—भवबद्ध शेष का क्या स्वरूप है ?

समाधान—भवबद्धशेष में कम से कम अंत मुहूर्त मात्र एक भवबद्ध समयप्रबद्धों के कर्म परमाणु ग्रहण किए जाते हैं ।

शंका—एक स्थिति विशेष में कितने समय प्रबद्धों के शेष बचे हुए कर्म परमाणु होते हैं ?

समाधान—“एककस्स वा समयप्रबद्धस्स दोण्हं वा तिण्हं वा, एवं गंतूण उक्कस्सेण असखेजदिभागमेत्ताणं समयप्रबद्धाणं”—एक स्थिति विशेष में एक समयप्रबद्ध के, दो के अथवा तीन समयप्रबद्धों के भी शेष रहते हैं। इस प्रकार एक एक समयप्रबद्ध के बढ़ते हुए क्रम से उत्कृष्ट से पल्योपम के असख्यातवें भाग मात्र समयप्रबद्धों के कर्म परमाणु शेष रहते हैं ।

इसी प्रकार भवबद्धशेष भी जानना चाहिए । एक स्थिति विशेष में एक भवबद्ध के, दो या तीन भवबद्ध शेष के इस प्रकार उत्कृष्ट से पल्योपम के असख्यातवें भाग मात्र भवबद्धों के कर्म परमाणु पाये जाते हैं। यह भवबद्धशेष वा समयप्रबद्ध शेष अनंत अविभाग प्रतिच्छेद रूप अनुभागों में नियम से वर्तमान रहता है ।

---

१ जं समयप्रबद्धस्स वेदिदसेसगं पदेसगं दिस्सइ, तम्मि अपरिसे-  
सिदम्मि एकसमएण उदयमागदम्मि तस्स समयप्रबद्धस्स अण्णो  
कम्मपदेसो वा णत्थि तं समयप्रबद्धसेसगं णाम ( २१२७ )

ट्टिदि-उत्तरसेढीय भवसेस-समयप्रबद्धसेसाणि ।

एगुत्तरमेगादि उत्तरसेढी असंखेज्जा ॥२०१॥

एक को आदि को लेकर एक एक बढ़ाते हुए जो स्थिति वृद्धि होती है, उसे 'स्थिति उत्तरश्रेणी' कहते हैं। इस प्रकार की स्थिति उत्तरश्रेणी में असंख्यात भवबद्ध शेष तथा समयप्रबद्ध शेष पाए जाते हैं।

एक्कम्मि ट्टिदिविसेसे सेसाणि ए जत्थ होंति सामण्णा ।

आवलिगा संखेज्जदिभागो तर्हि तारिसो समयो ॥२०२॥

जिस एक स्थिति विशेष में समयप्रबद्ध शेष तथा भवबद्धशेष संभव हैं, वह सामान्य स्थिति है। जिसमें वे संभव नहीं, वह असामान्य स्थिति है। उस क्षण के वर्ष पृथक्त्वमात्र विशेष स्थिति में तादृश अर्थात् भवबद्ध और समयप्रबद्ध और समयप्रबद्ध शेष से विरहित असामान्य स्थितिया अधिक से अधिक आवली के असंख्यातवर्ग भाग प्रमाण में पाई जाती है।

विशेष—जिस एक स्थिति विशेष में समयप्रबद्धशेष ( तथा भवबद्ध शेष ) पाये जाते हैं वह सामान्य स्थिति है। जिसमें वे नहीं हैं, वह असामान्य स्थिति है। इस प्रकार असामान्य स्थितिया एक वा दो आदि अधिकसे अधिक अनुबद्ध रूप से आवली के असंख्यातवर्ग भाग मात्र पाई जाती हैं।

सामान्य स्थितियों के अन्तर रूप से असामान्य स्थितिया पाई जाती हैं। वे एक से लेकर आवली के असंख्यातवर्ग भाग प्रमाण पर्यन्त निरन्तर रूप से पाई जाती हैं। इस प्रकार पाई जाने वाली असामान्य स्थितियों की चरम स्थिति से ऊपर जो अनन्तर समयवर्ती स्थिति पाई जाती है, उसमें भी समयप्रबद्ध शेष और भवबद्ध शेष पाये जाते हैं।



एदेण अंतरेण दु अपच्छिमाए दु पच्छिमे समए ।

भवसमयसेसगाणि दु णियमा तम्हि उत्तरपदाणि ॥२०३॥

इस अनंतर प्ररूपित आवलीके आवली के असंख्यातवें भाग प्रमाण उत्कृष्ट अन्तर से उपलब्ध होने वाली अपश्चिम (अंतिम) असामान्य स्थिति के समय में भवबद्ध शेष तथा समयबद्ध शेष नियम से पाये जाते हैं और उसमें अर्थात् क्षपक की अष्ट वर्ष प्रमाण स्थिति के भीतर उत्तरपद होते हैं ।

किट्ठीकदम्मि कम्मे ट्ठिदि-अणुभागेसु केसु सेसाणि ।

कम्माणि पुव्वबद्धाणि बज्झभाणाणुदिग्गाणि ॥२०४॥

मोह के निरवशेष अनुभाग सत्कर्म के कृष्टिकरण करने पर कृष्टिवेदन के प्रथम समय में वर्तमान जीव के पूर्वबद्ध किन स्थितियों और अनुभागों में शेष रूप से पाए जाते हैं ? बध्यमान और उदीर्ण कर्म किन किन स्थितियों और अनुभागों में पाए जाते हैं ?

किट्ठीकदम्मि कम्मे णामागोदाणि वेदणीयं च ।

वस्सेसु असंखेज्जेसु सेसगा होंति संखेज्जा ॥२०५॥

मोह के कृष्टिकरण होने पर नाम, गोत्र और वेदनीय असंख्यात वर्ष प्रमाण स्थिति सत्त्वों में पाए जाते हैं । शेष चार धातियां संख्यात वर्ष प्रमाण सत्त्व युक्त होते हैं ।

विशेष—कृष्टिकरण के निष्पन्न होने पर प्रथम समय में कृष्टियों के वेदक के नाम, गोत्र और वेदनीय के स्थिति सत्कर्म असंख्यात वर्ष हैं । मोहनीय का स्थिति सत्त्व आठ वर्ष है । शेष तीन धातियां कर्मों का स्थिति सत्त्व संख्यात हजार वर्ष है । “मोहणीयस्स ट्ठिदिसत्त-कम्ममट्ठवत्साणि । तिण्ह धादि-कम्माण ट्ठिदिसत्तकम्मं संखेज्जाणि वस्ससहत्साणि ।” ( २१६३ )

किट्टीकदम्भि कम्मे सादं सुहणाममुच्चगोदं च ।  
 बंधदि च सदसहस्से द्विदिमाणुभागेसु दुक्कस्सं ॥२०६॥

मोह के कृष्टिकरण करने पर वह क्षपक साता वेदनीय, यशःकीर्ति रूप शुभनाम और उच्चगोत्र कर्म संख्यात शतसहस्र वर्ष स्थिति प्रमाण बाधता है। इनके योग्य उत्कृष्ट अनुभाग को बाधता है।

विशेष—कृष्टियों के प्रथम-वेदक के सज्ज्वलनों का स्थितिबंध चार माह है। नाम, गोत्र, वेदनीय, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, और अन्तराय का स्थिति बंध संख्यात हजार वर्ष है। नाम, गोत्र और वेदनीय का अनुभाग बंध तत्पमय उत्कृष्ट है अर्थात् उस काल योग्य उत्कृष्ट अनुभाग बंध होता है। १

किट्टीकदम्भि कम्मे के बंधदि के व वेदयदि असे ।  
 संकामेदि च के के केसु असंकामगो होदि ॥२०७॥

मोह के कृष्टि रूप होने पर कौन कौन कर्म को बाधता है तथा कौन कौन कर्मांशों का वेदन करता है? किन किन का सक्रमण करता है? किन किन कर्मों में असंकामक रहता है?

दससु च वस्सस्संतो बंधदि णियमा दु सेसगे असे ।  
 देसावरणीयाइं जेति ओवट्टणा अत्थि ॥२०८॥

क्रोध की प्रथम कृष्टिवेदक के चरम समय में मोहनीय को छोड़कर शेष घातिया त्रय की अंतर्मुहूर्त कम दश वर्ष प्रमाण स्थिति

१ किट्टीण पढमसमय वेदगस्स संजलणाण ठिदिबधो, चत्तारि मासा । णामागोदवेदणीयाण तिण्ह चेव घादिकम्माणं ठिदिबन्धो संखेज्जाणि वस्ससहस्साणि । णामागोदवेदणीयाणमणुभागबधो तत्समय उक्कस्सगो, ( २१६४ )

का नियम से बंध करता है । घातिया में जिनकी अपवर्तना संभव है, उनका देशघाती रूप से ही बंध करता है ।

विशेष—जिन तीन घातिया कर्मों की प्रकृति में अपवर्तना संभव है, उनका देशघाती रूप से अनुभाग बंध करता है तथा जिनकी अपवर्तना संभव नहीं है, उनको सर्वघाति रूप से बाधता है । यहा घातियात्रय का स्थिति बंध संख्यात हजार वर्षों की जगह पर अंतमूर्हूर्त कम दश वर्ष प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिबंध होता है ।

१ शंका—तीनों घातिया कर्मों का अनुभाग बंध क्या सर्वघाती होता है या देशघाती होता है ?

समाधान—जिनकी अपवर्तना संभव है, उनका देशघाती अनुभागबंध करता है तथा जिनकी अपवर्तना नहीं होती, उनको सर्वघाती रूप से बाधता है ।

चरिमो बादररागो णामा—गोदाणि वेदणीयं च ।

वस्संतो बंधदि दिवसस्संतो य जं सेसं ॥२०६॥

चरम समयवर्ती बादर सापरायिक क्षपक नाम, गोत्र तथा वेदनीय को वर्ष के अंतर्गत बाधता है । ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय रूप घातिया को दिवस के अंतर्गत बाधता है ।

विशेष—मोहनीय का चरिम स्थितिबंध अन्तमुहूर्त है “मोहणीयस्स चरिमो ठिदिबधो अतोमुहुत्तमेत्तो” । तीन घातिया का स्थिति बंध मुहूर्त पृथक्त्व है “तिण्ह घादिकम्माणं मुहुत्तापुधत्तो ठिदिबधो” (२२२)

१ अथाणुभागबधो तिण्ह घादिकम्माण किं सब्बघादो-देसघादिति ? एदेसि घादिकम्माण जेसिमोवट्टणा अत्थि ताणि देसघादीणि बंधदि । जेसि मोवट्टणा णत्थि ताणि सब्बघादीणि बंधदि (२२२१)

किट्टीकदम्भि कम्मे सादं सुहणामसुच्चगोदं च ।

बन्धदि च सदसहस्से ठिदिमाणुभागोसु दुक्कस्सं ॥२०६॥

मोह के कृष्टिकरण करने पर वह क्षपक साता वेदनीय, यशःकीर्ति रूप शुभनाम और उच्चगोत्र कर्म संख्यात शतसहस्र वर्ष स्थिति प्रमाण बाधता है। इनके योग्य उत्कृष्ट अनुभाग को बाधता है।

विशेष—कृष्टियों के प्रथम-वेदक के सज्ज्वलनों का स्थितिबन्ध चार माह है। नाम, गोत्र, वेदनीय, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, और अन्तराय का स्थिति बन्ध संख्यात हजार वर्ष है। नाम, गोत्र और वेदनीय का अनुभाग बन्ध तत्समय उत्कृष्ट है अर्थात् उस काल योग्य उत्कृष्ट अनुभाग बन्ध होता है। १

किट्टीकदम्भि कम्मे के बन्धदि के व वेदयदि असे ।

संकामेदि च के के केसु असंकामगो होदि ॥२०७॥

मोह के कृष्टि रूप होने पर कौन कौन कर्म को बाधता है तथा कौन कौन कर्मशौ का वेदन करता है? किन किन का सक्रमण करता है? किन किन कर्मों में असंक्रामक रहता है?

दससु च वस्सस्संतो बन्धदि णियमा दु सेसगे असे ।

देसावरणीयाइं जेसि ओवट्ठणा अत्थि ॥२०८॥

क्रोध की प्रथम कृष्टिवेदक के चरम समय में मोहनीय को छोड़कर शेष घातिया त्रय की अंतर्मुहूर्त कम दश वर्ष प्रमाण स्थिति

१ किट्टीण पढमसमय वेदगस्स संजलणाण ठिदिबधो, चत्तारि मासा । णामागोदवेदणीयाण तिण्ह चेव घादिकम्माणं ठिदिबन्धो संखेज्जाणि वस्ससहस्साणि । णामागोदवेदणीयाणमणुभागबधो तत्समय उक्कस्सगो, ( २१६४ )

का नियम से बंध करता है। घातिया में जिनकी अपवर्तना संभव है, उनका देशघाती रूप से ही बंध करता है।

**विशेष—**जिन तीन घातिया कर्मों की प्रकृति में अपवर्तना संभव है, उनका देशघाती रूप से अनुभाग बंध करता है तथा जिनकी अपवर्तना संभव नहीं है, उनको सर्वघाति रूप से बांधता है। यहा घातियात्रय का स्थिति बंध संख्यात हजार वर्षों की जगह पर अंतमूर्हृत कम दश वर्ष प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिबंध होता है।

१ शंका—तीनों घातिया कर्मों का अनुभाग बंध क्या सर्वघाती होता है या देशघाती होता है ?

**समाधान—**जिनकी अपवर्तना संभव है, उनका देशघाती अनुभागबंध करता है तथा जिनकी अपवर्तना नहीं होती, उनको सर्वघाती रूप से बांधता है।

**चरिमो बादररागो णामा—गोदाणि वेदणीयं च ।**

**वस्संतो बंधदि दिवसस्संतो य जं सेसं ॥२०६॥**

चरम समयवर्ती बादर सापरायिक क्षपक नाम, गोत्र तथा वेदनीय को वर्ष के अतर्गत बांधता है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय रूप घातिया को दिवस के अंतर्गत बांधता है।

**विशेष—**मोहनीय का चरिम स्थितिबंध अन्तमुहृत है “मोहणीयस्स चरिमो ठिदिबंधो अतोमुहुत्तमेत्तो”। तीन घातिया का स्थिति बंध मुहृतं पृथक्त्व है “तिण्ह घादिकम्माणं मुहुत्तापुघत्तो द्विदिबंधो” (५२२२)

१ अथाणुभागबंधो तिण्ह घादिकम्माणं किं सव्वघादी-देसघादि त्ति ? एदेसिं घादिकम्माण जेसिमोवट्टणा अत्थि ताणि देसघादीणि बंधदि । जेसि मोवट्टणा णत्थि ताणि सव्वघादीणि बंधदि (२२२१)

चरिमो यं सुहुमरागो णामा-गोदाणि वेदणीयं च ।  
दिवसस्संतो बंधदि भिण्णमुहुत्तं तु जं सेसं ॥२१०॥

चरम समयवर्ती सूक्ष्मसापराय गुणस्थानवाला क्षपक नाम, गोत्र, वेदनीय को दिवस के अन्तर्गत बाधता है तथा शेष घातिया त्रय को भिन्न मुहूर्त प्रमाण बाधता है ।

विशेष—चरम समयवर्ती क्षपक के नाम, गोत्र का स्थितिबंध आठ मुहूर्त है । वेदनीय का द्वादश मुहूर्त है तथा घातिया त्रय का अतमुहूर्त प्रमाण होता है—“चरिम समय सुहुमसापराइयस्स णामागोदाणं द्विदिबधो अतोमुहुत्ता, ( अट्टमुहुत्ता ) वेदणी-यस्स द्विदिबधो बारस मुहुत्ता, तिण्हं घातिकम्माण द्विदिबधो अंतोमुहुत्ता” । ( २२२३ )

अथ सुदमदि-आवरणे च अतराइए च देसमावरणं ।  
लद्धी यं वेदयदे सव्वावरणं अलद्धी य ॥ २११ ॥

मतिज्ञानावरण और श्रुतज्ञानावरण कर्मों में जिनकी लब्धि ( क्षयोपशम ) का वेदन करता है, उनके देशघाति आवरण रूप अनुभाग का वेदन करता है । जिनकी अलब्धि है, उनके मर्वावरणरूप अनुभाग का वेदन करता है । अन्तरायका देशघाति रूप अनुभाग वेदन करता है ।

विशेष —? यदि सर्व अक्षरो का क्षयोपशम प्राप्त हुआ है, तो वह श्रुतावरण और मतिज्ञानावरण को देशघाति रूप से वेदन करता है । यदि एक भी अक्षर का क्षयोपशम नहीं हुआ, तो मति-

---

? यदि सव्वेसिमक्खराण खओवसमो गदो तदो सुदावरण मदिआवरणं च देसघादि वेदयदि । अथ एकस्सवि अक्खरस्स ण गदो खओवसमो तदो सुदमदि-आवरणाणि सव्वघादीणि वेदयदि । एवमेदसि तिण्ह घादिकम्माण जासि पयडीणं खओवसमो गदो तासि पयडीणं देसघादि उदयी । जासि पयडीणं खओवसमो ण गदो तासि पयडीण सव्वघादि उदयो ( २२२५ )

चाहिए । सर्वघाती को अनंतगुणहीन रूप से वेदन करता है । देशघाति को छह प्रकार की वृद्धि तथा हानिरूप से वेदन करता है तथा नही भी करता है । इस कारण उसे भजनीय कहा है ।

**किट्ठीकदम्भि कम्मे के वीचारा दु मोहणीयस्स ।  
सेसांण कम्माणं तहेव के के दु वीचारा ॥२१३॥**

सज्जलन कषाय के कृष्टि रूप से परिणत होने पर मोहनीय के कौन कौन वीचार (स्थिति घातादि लक्षण क्रिया विशेष) होते हैं ? इसी प्रकार ज्ञानावरणादि शेष कर्मों के भी कौन कौन वीचार होते हैं ?

विशेष—“एत्थ वीचारा त्ति वुत्ते ठिदिघादादिकिरिया वियप्पा घेत्तव्वा”, यहा वीचार के कथन से स्थिति घात आदि क्रिया विशेष जानना चाहिये (२२२९) । वे वीचार (१) स्थिति घात, (२) स्थिति सत्त्व (३) उदय (४) उदीरणा (५) स्थिति काढक (६) अनुभागघात (७) स्थिति सत्कर्म या स्थिति सक्रमण (८) अनुभाग सत्कर्म (९) बंध (१०) बधपरिहाणि के भेद से दशविध होते हैं ।

सातवें वीचार को चूर्णिकार ने ‘ठिदिसत्कमेणे’ शब्द द्वारा स्थिति सत्कर्म नाम दिया है । जयधवलाकार ने उसका नाम स्थिति-सक्रमण भी कहा है ‘अथवा ठिदिसकमेणेत्ति ऐमो सत्तमो वीचारो वत्तव्वो’ । ऐसा कथन विरोध रहित है “विरोहाभावादो” । इन वीचारों के नाम अपने अभिधेय को स्वयं सुस्पष्ट रूपसे सूचित करते हैं ।

**किं वेदंतो किट्ठिं खवेदि कि चावि संखुहंतो वा  
संछोदणमुदण्ण च अणुपुव्वं अणणुपुव्वं वा ॥२१४॥**

क्या क्षपक कृष्टियों को वेदन करता हुआ क्षय करता है अथवा संक्रमण करता हुआ क्षय करता है अथवा वेदन और

संक्रमण करता हुआ क्षय करता है ? क्या आनुपूर्वी से या अनानुपूर्वी से कृष्टियों को क्षय करता है ?

पढमं बिदियं तदियं वेदेतो वा वि संछुहंतो वा  
चरिमं वेदयमाणो खवेदि उभएण सेसाओ ॥ २१५ ॥

क्रोध की प्रथम, द्वितीय तथा तीसरी कृष्टि को वेदन करता हुआ तथा संक्रमण करता हुआ क्षय करता है । चरम (सूक्ष्म-सापरायिक कृष्टि) को वेदन करता हुआ ही क्षय करता है । शेष को उभय प्रकार से क्षय करता है ।

विशेष — क्रोध की प्रथम कृष्टि को आदि लेकर एकादशम कृष्टि पर्यन्त वेदन करता हुआ क्षय करता है, अवेदन करता हुआ भी क्षय करता है । कुछ काल पर्यन्त वेदन करते हुए, अवेदन करते हुए भी संक्रमण करते हुए क्षय करता है । इस प्रकार प्रथमादि एकादश कृष्टियों के क्षय की विधि है ।

बारहवी कृष्टि में भिन्नता पाई जाती है । उस चरम कृष्टि को वेदन करता हुआ क्षय करता है । वह संक्रमण करता हुआ क्षय नहीं करता है । शेष कृष्टियों के दो समय कम दो आवली मात्र नवक बद्ध कृष्टियों को चरम कृष्टि में संक्रमण करता हुआ ही क्षय करता है । वेदन करता हुआ नहीं । इस प्रकार अंतिम सूक्ष्मसापरायिक कृष्टि को छोड़कर तथा दो समय न्यून आवलीबद्ध कृष्टियों को छोड़कर शेष कृष्टियों को उभय प्रकार से क्षय करता है अर्थात् वेदन करता हुआ एवं संक्रमण करता हुआ क्षय करता है । “वेदेतो च संछुहंतो च एदमुभयं” । वेदक भाव से तथा संक्रमणभाव से क्षय करता है, यह उभय शब्द का अर्थ जानना चाहिए, “वेदगभावेण सञ्छोह्यभावेण च खवेदि त्ति एसो उभय-सद्दस्सत्थो जाणियव्वो त्ति भणिय होइ” ( २२३४ )



जं वेदंतो किट्ठिं खवेदि किं चावि बंधगो तिस्से ।

जं चावि संछुहंतो तिस्से कि बंधगो होदि ॥ २१६ ॥

कृष्टिवेदक क्षपक जिस कृष्टि का वेदन करता हुआ क्षय करता है क्या वह उसका बंधक भी होता है ? जिस कृष्टि का सक्रमण करता हुआ क्षय करता है, क्या वह उसका बंध भी करता है ?

जं चावि संछुहंतो खवेदि किट्ठिं अबंधगो तिस्से ।

सुहुमम्हि संपराए अबंधगो बंधगिदरासि ॥ २१७ ॥

कृष्टिवेदक क्षपक जिस कृष्टि का वेदन करता हुआ क्षय करता है, उसका वह अबंधक होता है । सूक्ष्मसापरायिक कृष्टि के वेदन काल में वह उसका अबंधक रहता है, किन्तु इतर कृष्टियों के वेदन या क्षपण काल में वह उनका बंधक रहा है ।

विशेष—जिस जिस कृष्टि का क्षय करता है नियम से उसका बंध करता है । दो समय कम दो आवलिबद्ध कृष्टियों में तथा सूक्ष्मसापराय कृष्टि के क्षपण काल में उनका बंध नहीं करता है । “ज ज खवेदि किट्ठिं णियमा तिस्से बंधगो, मोत्तूण दो दो आवलियबधे दुसमयूणे सुहुमसापराय किट्ठिओ च” (२२३५)

जं जं खवेदि किट्ठिं ट्ठिदि-अणुभागेसु केसुदीरेदि ।

संछुहदि अणुकिट्ठि से काले तासु अणुणासु ॥ २१८ ॥

जिस जिस कृष्टि को क्षय करता है, उस उस कृष्टि की स्थिति और अनुभागों में किस किस प्रकार से उद्दीरणा करता है । विवक्षित कृष्टि का अन्य कृष्टि में सक्रमण करना हुआ किम किस प्रकार से स्थिति और अनुभागों से युक्त कृष्टि में सक्रमण करता है ?

विवक्षित समय में जिन स्थिति अनुभाग युक्त कृष्टियों में उदीरणा, संक्रमणादि किए हैं, क्या अनंतर समय में उन्ही कृष्टियों में उदीरणा संक्रमणादि करता है या अन्य कृष्टियों में करता है ?

विशेष — इस गाथा का स्पष्टीकरण दस भाष्य गाथाओं द्वारा किया गया है ।

बंधो व संक्रमो वा णियमा सव्वेसु ट्ठिदिविसेसेसु ।  
सव्वेसु चाणुभागेसु संक्रमो मज्झिमो उदग्गो ॥२१६॥

विवक्षित कृष्टि का बंध वा संक्रम क्या सर्व स्थिति विशेष में होता है ? विवक्षित कृष्टि का जिस कृष्टि में संक्रमण किया जाता है, उसके सर्व अनुभागों में संक्रमण होता है किन्तु उदय मध्यम कृष्टि में जानना चाहिये ।

संकामेदि उदीरेदि चावि सव्वेहिं ट्ठिदिविसेसेहिं ।  
किट्ठीए अणुभागे वेदेतो मज्झिमो णियमा ॥२२०॥

क्या क्षपक सर्व स्थिति विशेषों के द्वारा संक्रमण तथा उदीरणा करता है ? कृष्टि के अनुभागों को वेदन करता हुआ वह नियम से मध्यवर्ती अनुभागों का वेदन करता है ।

विशेष — उदयावली में प्रविष्ट स्थिति को छोड़कर शेष सर्व स्थितियां संक्रमण को तथा उदीरणा को प्राप्त होती हैं । जिस कृष्टि का वेदन करता है, उसकी मध्यम कृष्टियों की उदीरणा करता है, “आवलियपत्तिट्ठ मोतूण सेसाओ सव्वाओ ट्ठिदीओ सकामेदि उदीरेदि च । ज किट्ठि वेदेदि तिस्से मज्झिम किट्ठीओ उदीरेदि” ( २२४० )

ओक्कुडि जे अंसे से काले किण्णु ते पवेसेदि ।

ओक्कुडिदे च पुव्वं सरिसमासरिसे पवेसेदि ॥ २२१ ॥

जिन कर्माशों का अपकर्षण करता है क्या अनंतर काल में उनको उदीरणा में प्रवेश करता है ? पूर्व में अपकर्षण किए गए कर्माशों को अनंतर समय में उदीरणा करता हुआ क्या सदृश को अथवा असदृश को प्रविष्ट करता है ?

विशेष—जितने अनुभागों को एक वर्गणा के रूपसे उदीर्ण करता है, उन सबको 'सदृश' कहा है । जिन अनुभागों को अनेक वर्गणाओं के रूपमें उदीर्ण करता है, उन्हें असदृश कहते हैं ।  
 "जदि जे अणुभागे उदीरेदि एक्किस्से वर्गणाए सब्बे ते सरिसा णाम । अथ जे उदीरेदि अणोगासु वर्गणासु ते असरिसा णाम"  
 ( २२४१ )

अनंतर समय में जिन अनुभागों को उदय में प्रविष्ट करता है, उन्हें असदृश ही प्रविष्ट करता है, "एदीए सण्णाए से काले जे पवेसेदि ते असरिसे पवेसेदि ।"

उक्कुडि जे अंसे से काले किण्णु ते पवेसेदि ।

उक्कुडिदे च पुव्वं सरिसमासरिसे पवेसेदि ॥ २२२ ॥

जिन कर्माशों का उत्कर्षण करता है, क्या अनंतरकाल में उनको उदीरणा में प्रवेश करता ? पूर्व में उत्कर्षण किए गए कर्माशों को अनंतर समय में उदीरणा करता हुआ क्या सदृश रूपसे या असदृश रूप से प्रविष्ट करता है ?

वंधो व संकमो वा तह उदयो वा पदेस-अणुभागे ।

वहुगत्ते थोवत्ते जहेव पुव्वं तहेवेहिं ॥ २२३ ॥

कृष्टिकारक के प्रदेश तथा अनुगाग संबन्धी वध, सङ्गमण अथवा उदय के बहुत्व तथा स्तोक की अपेक्षा जिस प्रकार

पूर्व निर्णय किया गया है, उसी प्रकार यहा भी निर्णय करना चाहिये ।

जो कर्मांसो पविसदि पञ्चोगसा तेण शियमसा अहिओ ।  
पविसदि ठिदिक्खएण दु गुणेण गणणादियतेण ॥२२३॥

जो कर्मांश प्रयोग के द्वारा उदयावलीमें प्रविष्ट किया जाता जाता है, उसकी अपेक्षा स्थिति क्षय से जो कर्मांश उदयावली में प्रविष्ट होता है, वह नियमसे असंख्यातगुणित रूपसे अधिक होता है ।

आवलियं च पविट्ठं पञ्चोगसा शियमसा च उदयादी ।  
उदयादिपदेसगं गुणेण गणणादियतेण ॥२२५॥

कृष्टिवेदक क्षपक के प्रयोग द्वारा उदयावली में प्रविष्ट प्रदेशाग्र नियमसे उदयसे लगाकर आगे -आवली पर्यन्त असंख्यात गुणित श्रेणी रूप में पाया जाता है ।

विशेष—क्षपक उदयावली मे प्रविष्ट जो प्रदेशाग्र पाया जाता है, वह उदयकाल के प्रथम समय में स्तोक है । द्वितीय स्थिति में असंख्यात गुणा है । इस प्रकार संपूर्ण आवली के अंतिम समय पर्यन्त असंख्यात गुण श्रेणी रूप से वृद्धिगत प्रदेशाग्र पाए जाते हैं । “जमावलियपविट्ठं पदेसगं तमुदए थोव । विदियट्ठिदीए असंखेज्जगुणं । एवमसंखेज्ज-गुणाए सेढीए जाव सव्विस्से आव-लियाए” । (२२४७)

जा वग्गणा उदीरेदि अणांता तासु संकमदि एक्का ।  
पुव्वपविट्ठा शियमा एक्किस्से होंति च अणांता ॥२२६॥

जिन अनंत वर्गणाओ को उदीर्ण करता है, उनमें एक अनु-दीर्घमाण कृष्टि सक्रमण करती है । जो उदयावली में प्रविष्ट अनंत अवेद्यमान वर्णाणं ( कृष्टिया ) हैं, वे एक एक वेद्यमान मध्यम कृष्टि के स्वरूप से नियमत. परिणत होती हैं ।

विशेष—जो सग्रह कृष्टि उदीर्ण हुई है, उसके ऊपर भी कृष्टियों का असंख्यातवा भाग और नीचे भी कृष्टियों का असंख्यातवा भाग अनुदीर्ण रहता है। विवक्षित कृष्टियों के मध्यभाग में कृष्टियों का असंख्यात बहुभाग उदीर्ण होता है। उनमें जो अनुदीर्ण कृष्टियाँ हैं, उनमें से एक एक कृष्टि सर्व उदीर्ण कृष्टियों पर संक्रमण करती हैं।

प्रश्न—एक एक उदीर्ण कृष्टि पर कितनी कृष्टियाँ संक्रमण करती हैं ?

समाधान—जितनी कृष्टियाँ उदयावली में प्रविष्ट होकर उदयसे अघःस्थिति-गलनरूप विपाक को प्राप्त होती हैं, वे सब एक एक उदीर्ण कृष्टि पर संक्रमण करती हैं।

जे चावि य अणुभागा उदीरिदा णियमसा पञ्चोगेण ।  
तेयप्पा अणुभागा पुव्वपविट्ठा परिणमंति ॥२२७॥

जितनी अनुभाग कृष्टियाँ प्रयोग द्वारा नियमसे उदीर्ण की जाती हैं, उतनी ही उदयावली प्रविष्ट अनुभाग कृष्टियाँ परिणत होती हैं।

पच्छिम-आवलियाए समयूणाए दु जे य अणुभागा ।  
उक्कस्स-हेट्ठिमा मज्झिमासु णियमा परिणमंति ॥२२८॥

एक समय न्यून पश्चिम आवलीमें जो उत्कृष्ट और जघन्य अनुभाग स्वरूप कृष्टियाँ हैं, वे मध्यमवर्ती बहुभाग कृष्टियोंमें नियमसे परिणमित होती हैं।

शंका—“पच्छिम-आवलिया ति का सण्णा ?”—पश्चिम आवली इस सज्ञा का क्या भाव है ?

समाधान—“जा उदयावलिया सा पच्छिमावलिया”—जो उदयावली है, उसे ही पश्चिमावली कहते हैं।

किट्टीदो किट्टिं पुण संकमादि खयेण किं पयोगेण ।  
कि सेसगम्हि किट्टीय संकमो होदि अण्णस्से ॥२२६॥

एक कृष्टिसे दूसरी को वेदन करता हुआ क्षपक पूर्व वेदित कृष्टि के शेषाश को क्षय से संक्रमण करता है अथवा प्रयोग द्वारा संक्रमण करता है ? पूर्ववेदित कृष्टि के कितने अंश रहने पर अन्य कृष्टि में संक्रमण होता है ?

विशेष— 'एदिस्से बे भासगाहाओ'— इसकी दो भाष्य गाथाएँ हैं ।

किट्टीदो किट्टिं पुण संकमदे णियमसा पओगेण ।  
किट्टीए सेसगं पुण दो आवलियासु जं बद्धं ॥२३०॥

एक कृष्टि के वेदित शेष प्रदेशाग्र को अन्य कृष्टि में संक्रमण करता हुआ नियम से प्रयोग द्वारा संक्रमण करता है । दो समय कम दो आवलियों में बंधा द्रव्य कृष्टि के वेदित—शेष प्रदेशाग्र प्रमाण है ।

विशेष—१ जिस संग्रह कृष्टि को वेदन कर उससे अनंतर समय में अन्य संग्रह कृष्टि को प्रवेदन करता है, तब उस पूर्व समय में वेदित संग्रहकृष्टि के जो दो समय कम आवलीबद्ध नवक समयप्रबद्ध हैं, वे तथा उदयावलि में प्रविष्ट प्रदेशाग्र प्रयोग से वर्तमान समय में वेदन की जानेवाली संग्रहकृष्टि में सक्रमित होते हैं ।

१ जं संगहकिट्टि वेदेदूण तदो सेकाले अण्ण संगहकिट्टि पवेद-  
यदि । तदो तिस्से पुव्वसमयवेदिदाए संगहकिट्टीए जे दो आवलियवधा  
दुसमयूणा आवलिय—पविट्ठा च अस्सि समए वेदिज्जमाणिगाए  
संग्रहकिट्टीए पओगसा सकमंति ( २२५३ )

समयूणा च पविट्ठा आवलिया होदि पढमकिट्ठीए ।  
पुण्णा जं वेदयदे एवं दो संकमे होंति ॥ २३१ ॥

एक समय कम आवली उदयावली के भीतर प्रविष्ट होती है और जिस संग्रह कृष्टि का अपकर्षण कर इस समय वेदन करता है उस समय कृष्टि की संपूर्ण आवली प्रविष्ट होती है । इस प्रकार संक्रमणमे दो आवली होती हैं ।

विशेष—अन्य कृष्टि के सक्रामण क्षपक के पूर्व वेदित कृष्टि की एक समय कम उदयावली और वेद्यमान कृष्टि की परिपूर्ण उदयावली इस प्रकार कृष्टिवेदक के उत्कर्ष से दो आवलिया पाई जाती हैं । वे दोनो आवलिया भी एक कृष्टि से दूसरी कृष्टि को संक्रमण करने वाले क्षपक के तदनंतर समय में एक उदयावली रूप रह जाती हैं ।

खीणोसु कसाएसु य सेसाणं के व होंति वीचारा ।  
खवणा व अखवगा वा वंधोदयणिज्जरा वापि ॥ २३२ ॥

कपायो के क्षीण होने पर शेष ज्ञानावरणादि कर्मों के कौन कौन क्रिया-विशेषरूप वीचार होते हैं ? क्षपणा, अक्षपणा, बन्ध, उदय तथा निर्जरा किन किन कर्मों की कैसी होती है ?

संकामणमोवट्ठण—विट्ठीखवणाए खीणमोहंते ।  
खवगा य आणुपुव्वी वोद्धव्वा मोहणीयस्स ॥ २३३ ॥

मोहनीय के क्षीण होने पर्यन्त मोहनीय की संक्रमणा, अपवर्तना तथा कृष्टि क्षपणा रूप क्षपणाए आनुपूर्वी से जानना चाहिये ।

विशेष—इस गाथा के द्वारा चरित्रमोहकी क्षपणा का विधान आनुपूर्वी में किया है । इससे इसे मगहणी गाथा कहा है । “नखेवेण पच्चणा सगहोणाम”—सक्षेप से प्रस्पष्टता से मगह कहते हैं । ( २२६८ )

मोहनीय के क्षय के अनंतर अनंत केवलज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतवीर्ययुक्त होकर जिन, केवली, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी होते हैं। उन्हें सयोगी जिन कहते हैं। वे असंख्यातगुणश्रेणीसे कर्म प्रदेशाग्र की निर्जरा करते हुए विहार करते हैं। “तदो अणंतकेवलणाण-दंसण-वीरियजुत्तो जिणो केवली सब्बण्हू सब्बदरिसी भवदि सजोगिजिणो त्ति भण्णइ। असखेज्जाए सेढीए पदेसग्ग णिज्जरेमाणो विहरदि त्ति” । ( २२६८, २२७१ )

शका—मोह का क्षय हो जाने पर के विहार का क्या प्रयोजन है ?

१ समाधान—वे धर्मतीर्थ की प्रवृत्ति के लिए यथोचित धर्मक्षेत्र में महान विभूति पूर्वक देवो तथा असुरो से समन्वित हो विहार करते हैं। उनके विहार कार्य में प्रशस्त विहायोगति नाम कर्म भी अपेक्षा रहती है। ऐसा वस्तु स्वभाव है।

पंच भरत, पंच ऐरावत तथा प्रत्येक भरत, ऐरावत क्षेत्र सबधी बत्तीस बत्तीस विदेह सबधी एक सौ साठ धर्मक्षेत्र कुल मिलाकर एक सौ सत्तर धर्मक्षेत्र होते हैं। उनमें सर्वत्र यदि तोर्थकर भगवान उत्पन्न हो, तो एक सौ सत्तर तीर्थकर अधिक से अधिक होते हैं। हरिवंशपुराणकार ने कहा है :—

द्वीपेष्वर्धतृतीयेषु ससप्तति-शतात्मके ।

धर्मक्षेत्रे त्रिकालेभ्यो जिनादिभ्यो नमो नमः ॥२२-२७॥

अर्थात् द्वीपमें एकसौ सत्तर धर्मक्षेत्र हैं। उनमें त्रिकालवर्ती जिन भगवान आदि को बार बार नमस्कार है।

१ धर्मतीर्थप्रवर्तनाय यथोचिते धर्मक्षेत्रे देवासुरानुयातो महत्या विभूत्या विहरति, प्रशस्तविहायोगतिसव्यपेक्षात्तत्स्वाभाव्यात्(२२७१)



१ केवली भगवान् अभिसंधि के बिना भी लोक सुखकारी विहार ( तित्थयरस्स विहारो लोयसुहो ) करते हैं। जैसे कल्पवृक्ष स्वभाव से दूसरे को इष्ट पदार्थ प्रदान करने की शक्तियुक्त रहता है अथवा जैसे दीपक कृपावश नहीं किन्तु स्वभाववश दूसरे पदार्थों का तथा स्वयं का अंधकार दूर करता है, ऐसा ही कार्य भगवान् के इच्छा के क्षय होने पर भी स्वभाव से होता है। २ योग की अचिंत्यशक्ति के प्रभाव से प्रभु भूमि का स्पर्श न कर गगनतल में बिना प्रयत्न विशेष के विहार करते हैं। उस समय भक्तिप्रेरित सुरगण चरणों के नीचे सुवर्ण कमलों की रचना करते जाते हैं।

केवली भगवान् का विहार किंचित् उन पूर्वकोटि वर्ष काल पर्यन्त होता है।




---

१ अभिसंधिविरहेपि कल्पतरुवदस्य परार्थसंपादन-सामर्थ्योपपत्तेः। प्रदीपवद्वा। न वै प्रदीपः कृपालुस्तथात्मानं परं वा तमसो निवर्तयति, किन्तु तत्स्वाभाव्यादेवेति न किंचित् व्याहन्यते।

२ त पुनरस्य विहारातिशयो भूमिमन्पृशत एवं गगनतले भक्ति-प्रेरितामरुगणविनिर्मितेषु कनकाम्बुजेषु प्रयत्नविशेषमन्तरेणापि स्वमाहात्म्यातिशयात्प्रवर्तत इति प्रत्येतव्यं। योगिशक्तीनाम-चिन्त्यत्वादिति। (२२७२)

## क्षपणाधिकार चूलिका

अण मिच्छ मिस्स सम्मं अट्ठ णवुंसित्थि-वेद छक्कं च ।  
पुंवेदं च खवेदि हु कोहादीए च संजलणे ॥ १ ॥

अनंतानुबंधी चार मिथ्यात्व, मिश्र, सम्यक्त्व प्रकृति इन सात प्रकृतियों को क्षपक श्रेणी चढने के पूर्व ही क्षपण करता है । पश्चात् क्षपक श्रेणी चढने के समय में अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में अंतरकरण से पूर्व ही आठ मध्यम कषायों का क्षपण करता है । इसके अनंतर नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, हास्यादि छह नोकषाय तथा पुरुषवेद का क्षय करता है । इसके पश्चात् संज्वलन क्रोधादि का क्षय करता है ।

विशेष—घबला टीका के प्रथम खंड में लिखा है, “कसाय-पाहुड-उवएसो पुण अट्ठकसाएसु खीणेषु पच्छा अतोमुहुत्ता गंतूण सोलस-कम्माणि खविज्जंति त्ति”—कषायपाहुड का उपदेश इस प्रकार है, कि आठ कषायों के क्षय होने के पश्चात् अन्तर्मुहूर्त व्यतीत होने पर सोलह प्रकृतियों का क्षय होता है ( घ. टी. भा. १, पृ. २१७ )

सत्कर्मप्राप्त का अभिप्राय इससे भिन्न है । “सोलसपयडोओ खवेदि तदो अतोमुहुत्ता गंतूण पक्कक्खाणापच्चक्खाणावरण-कोघ-माण-माया-लोभे अक्रमेण खवेदि एसो “सतकम्मपाहुड-उवएसो”—सोलह प्रकृतियों का पहले क्षय करता है । इनके अनंतर अंतर्-मुहूर्तकाल व्यतीत होने पर प्रत्याख्यानावरण, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ को अक्रमरूप से क्षय करता है । (१)

१ षोडशाना कर्म प्रकृतीनामनिवृत्तिबादरसापरायस्थाने युगपत् क्षयः क्रियते । ततः परं तत्रैव कषायाष्टकं नष्टं क्रियते ॥  
सर्वार्थसिद्धिः पृ. २३७ अ. १०, सूत्र २

शंका— इस प्रकार महान आचार्यों के कथन में विरोध होने से आचार्य कथित सत्कर्म और कषायप्राभूतों को सूत्रपना कैसे प्राप्त होगा ?

समाधान—जिनकी गणधरदेव ने ग्रन्थ रूप में रचना की, ऐसे बारह अंग आचार्य परंपरा से निरंतर चले आ रहे हैं, किन्तु काल के प्रभाव से उत्तरोत्तर बुद्धि के क्षीण होने पर और उन अंगों को धारण करने वाले योग्य पात्र के अभाव में वे उत्तरोत्तर क्षीण होते जा रहे हैं। इसलिए जिन आचार्यों ने आगे श्रेष्ठ बुद्धि वाले पुरुषों का अभाव देखा, जो अत्यन्त पापभीरु थे और जिन्होंने गुरुपरंपरा से श्रुतार्थ ग्रहण किया था, उन आचार्यों ने तीर्थ-विच्छेद के भय से उस समय शेष बचे अंग संबंधी अर्थों को पोथियों में लिपिबद्ध किया, अतः उनमें असूत्रपना नहीं आ सकता। (१)

शंका—उन दोनों प्रकार के वचनों में किस वचन को सत्य माना जाय ?

उत्तर—(२) इस बात को केवली या श्रुतकेवली ही जान सकते हैं, दूसरा कोई नहीं जान सकता। इसका निर्णय इस समय संभव नहीं है, अतः पापभीरु वर्तमान के आचार्यों को दोनों का संग्रह करना चाहिए। ऐसा न करने पर पाप-भीरुता का विनाश हो जायगा।

१ तित्थयर-कहियत्याणं गणहग्देवक्यगथ-रयणाण वारहगाणं आइरिय-परपराए णिरंनरमागयाणं जुअमहावेण बुद्धोसु ओहट्ठंतीसु भायणा-भावेण पुणो ओहट्ठिय आगयाण पुणो सुट्ठुबुद्धीणं खय दट्ठूण तित्थवोच्छेदभयेण वज्जभीरुहि गहिदत्थेहि आइरिएहि पोत्थएसु चडावियाण असुत्तत्ता ण विरोहादो (व. टी. भा. १, पृ २२१)

२ दोण्हं वयणाणं मज्झे क वयण सच्चमिदि चे सुदकेवली केवली वा जाणादि । ण अण्णो तहा णिण्णयाभावादो । वट्टमाण-कालाइरिएहि वज्जभीरुहि दोण्ह पि सगहो कायव्वो, अण्णहा वज्जभीरुत्त-विणासादो ति ( पृ. २२२ )

अध थीणगिद्धकम्मं णिद्दाणिद्दा य पयलपयला य ।  
अध णिरय-तिरियणामा भीणा संछोहणादीसु ॥ २ ॥

अष्ट मध्यम कषायो के क्षय के पश्चात् स्त्यानगृद्धिकर्म, निद्रा निद्रा, प्रचलाप्रचला, नरक गति तथा तिर्यंचगति संबन्धी नामकर्म की त्रयोदश प्रकृति का सक्रमणादि करते हुए क्षय करता है ।

विशेष—नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यंचगति, तिर्यंगगत्यानुपूर्वी, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जाति, उद्योत, आताप, एकेन्द्रिय जाति, साधारण, सूक्ष्म तथा स्थावर ये त्रयोदश नाम कर्म सम्बन्धी प्रकृतिया हैं ।

सव्वस्स मोहणीयस्स आणुपुव्वीय संकमो होई ।  
लोभकसाए णियमा असंकमो होई ॥ ३ ॥

मोहनीय की सर्व प्रकृतियों का आनुपूर्वी से संक्रमण होता है । लोभ कषाय का संक्रमण नहीं होता है, ऐसा नियम है ।

संछुहदि पुरिसवेदे इत्थीवेदं णवुंसयं चेव ।  
सत्तेव णोकसाए णियमा कोधमिह संछुहदि ॥ ४ ॥

वह क्षपक स्त्रीवेद तथा नपुंसक वेदका पुरुषवेद में संक्रमण करता है । पुरुषवेद तथा हास्यादि छह नोकपायोका नियमसे क्रोध में संक्रमण करता है ।

कोहं च छुहइ माणे माणां मायाए णियमसा छुइह ।  
माय च छुहइ लोहे पडिलोमो संकमो णत्थि ॥ ५ ॥

सज्वलन क्रोधका मानमें, मानका मायामें तथा मायाका लोभमें नियमसे संक्रमण करता है । इनका प्रतिलोम ( विपरीत क्रमसे ) संक्रमण नहीं होता ।

जो जम्हि संछुहतो गियमा बंधम्हि होइ संछुहणा ।  
बंधेण हीणदरगे अहिण वा संकमो एत्थि ॥६॥

जो जिस बंधनेवाली प्रकृतिमें संक्रमण करता है, वह नियमसे बंध सदृश ही प्रकृतिमें संक्रमण करता है अथवा बंधकी अपेक्षा हीनतर स्थितियुक्त प्रकृतिमें संक्रमण करता है, किन्तु बंधकी अपेक्षा अधिक स्थितिवाली प्रकृतिमें संक्रमण नहीं होता है ।

बंधेण होइ उदयो अहियो उदएण संकमो अहियो ।  
गुणसेढि अणंतगुणा बोद्धवा होइ अणुभागे ॥७॥

बंध से उदय अधिक होता है । उदय से संक्रमण अधिक होता है । अनुभाग के विषय में गुणश्रेणि अनंतगुणी जानना चाहिये ।

बंधेण होई उदयो अहियो उदएण संकमो अहिओ ।  
गुणसेढि असंखेज्जा च पदेसग्गेण बोद्धवा ॥ ८ ॥

बंध से उदय अधिक होता है । उदय से संक्रमण अधिक होता है । इस प्रकार प्रदेशाश्रयी अपेक्षा गुणश्रेणी असंख्यातगुणी जानना चाहिये ।

विशेष—किसी प्रकृति के प्रदेशबंध से उसके प्रदेशों का उदय असंख्यात गुणा अधिक होता है । प्रदेशों के उदय की अपेक्षा प्रदेशों का संक्रमण और भी अनख्यात गुणा अधिक होता है ।

उदयो च अणंतगुणो संपहि-बंधेण होइ अणुभागे ।  
से काले उदयादो संपहि-बंधो अणंतगुणो ॥ ९ ॥

अनुभाग की अपेक्षा साप्रतिक बंध से साप्रतिक उदय अनंतगुणा है । इसके अनंतरकालमें होने वाले उदय से साप्रतिक बंध अनंतगुणा है ।

चरिमे बादररागे णामागोदाणि वेदणीयं च ।  
वस्सस्संतो बंधदि दिवसस्संतो य जं सेसं ॥ १० ॥

चरम समयवर्ती बादरसापरायिक क्षपक नाम, गोत्र, एवं वेदनीय को वर्ष के अंतर्गत बाधता है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा अन्तराय रूप घातिया कर्मों को एक दिवस के अन्तर्गत बाधता है।

जं चावि संछुहंतो खवेइ किट्ठि अबंधगो तिस्से ।  
सुहुमन्दि संपराए अबंधगो बंधगियराणं ॥ ११ ॥

जिस कृष्टि को भी सक्रमण करता हुआ क्षय करता है, उसका वह बंध नहीं करता है। सूक्ष्मसापरायिक कृष्टि के वेदनकालमें वह उसका अवधक रहता है। किन्तु इतर कृष्टियों के वेदन या क्षपण काल में वह उनका बंध करता है।

जाव ण छदुमत्थादो तिण्हं घादीण वेदगो होइ ।  
अधज्जातेरणां खइया सव्वण्हू सव्वदरिसी य ॥ १२ ॥

जब तक वह छद्मस्थ रहता है, तब तक ज्ञानावरणादि घातिया त्रयका वेदक रहता है। इसके अनंतर क्षण में उनका क्षय करके सर्वज्ञ तथा सर्वदर्शी बनता है।

विशेष—मोहनीय के क्षय होने पर क्षीणमोह गुणस्थान प्राप्त होता है। वह जीव घातिया त्रय का क्षय करके केवलज्ञान को प्राप्त करता है। तत्त्वार्थसूत्र में कहा है “मोहक्षयाज्ज्ञान-दर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम्” (१०-१)। केवलज्ञान सूर्य का उदय होने के लिए सर्व प्रथम मोक्ष क्षय को अनिवार्य माना है, उसके होने के अनंतर ही शेष घातिया क्षय को प्राप्त होते हैं।

एकत्व वितर्क अवीचार नामके शुक्लध्यान रूप अग्नि के प्रज्वलित होने पर क्षीणकषाय गुणस्थानवाला यथाख्यात सयमी छद्मस्थ घातिया त्रय रूप वन को भस्म करता है तथा छद्मस्थपर्याय से निकलकर क्षायिक लब्धि को प्राप्त कर लोक अलोक के समस्त पदार्थों का साक्षात् कारी ज्ञान वाला सर्वज्ञ तथा सर्वदर्शी बनता है । वे केवली भगवान् धर्म तत्त्व की देशना द्वारा भव्य जीवों को श्रेयोमागं का दिव्यध्वनि के द्वारा देशोक्त एक कोटिपूर्व काल पर्यन्त उपदेश देते हैं । १



१ यावत्खलु छद्मस्थपर्यायान्न निष्क्रामति तावत् त्रयाणां घातिकर्मणा ज्ञानद्वगावरणान्तरायसंज्ञितानां नियमाद्वेदको भवति, अन्यथा छद्मस्थभावानुपपत्तेः । अथानन्तरसमये द्वितीयशुक्लध्याग्निना निदग्धाशेष-घातिकर्मद्रुमगहनः छद्मस्थपर्यायान्निष्क्रान्तस्वरूपः क्षायिकी लब्धिमवष्टभ्य सर्वज्ञः सर्वदर्शी च भूत्वा विहरतीत्ययमत्र गाथार्थसंग्रह ( २२७५ )

एवमेकत्ववितर्क-शुक्लध्यान-वैश्वानर-निदग्धघाति-कर्मन्धनः प्रज्वलित-केवलज्ञान-गभस्तिमण्डलो मेघर्षजर-निरोध-निर्गत इव धर्मरश्मिर्वा भासमानो भगवास्तीर्थंकर इतरो वा केवली लोकेश्वराणामभिगमनीयोऽर्चनीयश्चात्कर्षेणायुपः पूर्व-कोटी देशोना विहरति ॥ सर्वार्थसिद्धि पृ. २३१ अ. ९ सूत्र ४४

## पश्चिम स्कन्धाधिकार

द्वादशांग रूप जिनागम के अतर्गत महाकम्मपयडि-पाहुड है। उस परमागम के चतुर्विंशति अनुयोग द्वारो में पश्चिम स्कन्ध नामका अंतिम अनुयोग द्वार है।

प्रश्न—“महाकम्मपयडि—पाहुडस्स चउवीसाणियोगद्वारेसु पडिबद्धो एसो पच्छिमक्खघाहियारो कथमेत्थ कसायपाहुडे पर—विज्जदि त्ति णा संका कायव्वा”—महाकर्म प्रकृत प्राभूत के चौबीस अनुयोग द्वारो से प्रतिबद्ध यह पश्चिम स्कन्ध नामका अधिकार यहा कषाय पाहुड में किस कारण कहा गया है, ऐसी आशंका नहीं करना चाहिए।

समाधान—इस पश्चिम स्कन्ध अधिकार को महाकर्म प्रकृत प्राभूत तथा कषायपाहुड से प्रतिबद्ध मानने में कोई दोष नहीं आता है “उहयत्थ वि तस्स पडिबद्धत्तब्भुवगमे वाहाणुंवलभादो” यह अधिकार “समस्त—श्रुतस्कन्धस्य चूलिकाभावेन व्यवस्थितः” संपूर्ण श्रुतस्कन्ध की चूलिका रूप से व्यवस्थित है।

पश्चिम स्कन्ध की व्युत्पत्ति इस प्रकार है “पश्चिमाद्भवः पश्चिमः” पश्चात्-उत्पन्न होने वाला पश्चिम है। “पश्चिमश्चासौ स्कन्धश्च पश्चिमस्कन्धः” पश्चिम जो स्कन्ध है, उसे पश्चिम स्कन्ध कहते हैं। घातिया कर्मों के क्षय होने के उपरान्त जो अघाति चतुष्क रूप कर्मस्कन्ध पाया जाता है, वह पश्चिम स्कन्ध है। “खीणेसु घादिकम्मेसु जो पच्छा समुवलब्भइ कम्मइक्खंघो अघाइचउक्कसरुवो सो पच्छि—मक्खघो त्ति भण्णदे” अथवा अंतिम औदारिक, तैजस तथा कार्माण शरीर रूप नोस्कन्धयुक्त जो कर्मस्कन्ध है, उसे पश्चिम स्कन्ध जानना चाहिये।

इस अधिकार में केवली समुद्घात, योगनिरोध आदि का निरूपण किया गया है।



अघातिया कर्मों की क्षपणा के बिना क्षपणाधिकार पूर्णता को नहीं प्राप्त होता है। इस कारण क्षपणाधिकार से संबंधित होने से चूलिका रूप से यह पश्चिम स्कन्धाधिकार कहा है।

आयु के अंतर्मुहूर्त शेष रहने पर सयोगकेवली आवर्जित करण करने के उपरान्त केवलि-समुद्रघात करते हैं "अतोमुहुत्तगे आउगे ऐसे तदो आवज्जिदकरणे कदे तदो केवलिसमुग्घादं करेदि" ( २२७७ ) केवली समुद्रघात के लिए की गई आवश्यक क्रिया आवर्जित करण है। "केवलिसमुग्घादस्स अहिमुखी भावो आवज्जिदकरणमिदि भण्णदे"। अंतर्मुहूर्त पर्यन्त आवर्जितकरण के बिना केवलि समुद्रघात क्रिया के प्रति अभिमुखपना नहीं होता है। इस करण के पश्चात् केवली अघातिया कर्मों की स्थिति के समीकरणार्थ समुद्रघात क्रिया करते हैं।

शंका—“को केवलिसमुग्घादोगाम” ? केवलिसमुद्रघात किसे कहते हैं ?

समाधान—“उद्गमनमुद्रघातः जीवप्रदेशाना विसर्पणम्”—जीव के प्रदेशों का विस्तार उद्गमन को उद्घात कहते हैं। “समीचीन उद्घात समुद्रघातः। केवलिना समुद्रघातः केवलिसमुद्रघातः”। समीचीन उद्घात को समुद्रघात कहते हैं। केवलियों का समुद्रघात केवलि समुद्रघात है। “अघातिकर्म—स्थिति-समीकरणार्थ केवलि जीवप्रदेशाना समयाविरोधेन उर्ध्वमधस्तिर्यक् विसर्पणं केवलि-समुद्रघातः”। अघातिया कर्मों की स्थितियों में ममानता की प्रतिष्ठापना हेतु केवली की आत्मा के प्रदेशों का आगम के अवरोध रूप से उर्ध्व, अधः तथा तिर्यक् रूप से विस्तार केवली समुद्रघात है। यह केवली समुद्रघात दंड, रुवाट, प्रतर तथा लोरूपूरण के भेद से चार अवस्था रूप है।

“पडम नमए दट करेदि” — “वे प्रथम नमय में दट समुद्रघात को करते हैं। नयोगों निन पदमानन ने अथवा नग्गामन ने पूर्व प्रथवा

उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर यह समुद्रघात करते हैं। इसे खड्गासन से करने पर इसमें आत्म प्रदेश मूल शरीर प्रमाण विस्तार युक्त रहते हैं तथा वातवलय से न्यून चौदह राजू प्रमाण आयत दंडाकृति होते हैं। पद्मासन से इस समुद्रघात को करने पर दंडाकार प्रदेशों का बाहुल्य मूलशरीर के बाहुल्य से तिगुना रहता है। “पलियंकासणेण समुहदस्स मूलशरीर—परिट्ठयादो दंडसमुग्घाद—परिट्ठओ तत्थ तिगुणो होदि”। इस समुद्रघात में औदारिक काय-योग होता है। यहा अघातिया कर्मों की पल्योपम के असंख्यातवें भाग स्थिति के बहुभागों का घात होता है। यह कार्य आयु को छोड़ अघातियात्रय के विषय में होता है। क्षीणकषाय गुणस्थान के अन्त में जो अनुभाग शेष बचा था, उसमें से अप्रशस्त अनुभाग के भी बहुभाग का घात करता है।

“तदो बिदियसमए कवाड करेदि”—तदनंतर दूसरे समय में कपाट समुद्रघात करते हैं। इसमें अघातिया की शेष स्थिति के असंख्यात बहुभागों का घात करते हैं। शेष बचे अप्रशस्त अनुभाग के अनन्त बहुभागों का घात करते हैं।

जिस प्रकार कपाट का बाहुल्य अल्प रहता है, किन्तु विष्कभ और आयाम अधिक रहते हैं, इसी प्रकार कपाट समुद्रघात में केवली के आत्म प्रदेश वातवलयसे कम चौदह राजू लम्बे और सात राजू चौड़े हो जाते हैं। यह बाहुल्य खड्गासन युक्त केवली का है। पद्मासन में केवली के शरीर के बाहुल्य से तिगुना प्रमाण होता है। जो पूर्वमुख हो समुद्रघात करते हैं, उनका विस्तार दक्षिण और उत्तर में सातराजू रहता है, किन्तु जिनका मुख उत्तर की ओर रहता है, उनका विस्तार पूर्व और पश्चिम में लोक के विस्तार के समान हीनाधिक रहता है। इस अवस्था में औदारिक मिश्र काययोग कहा गया है।

प्रश्न—यहां औदारिक मिश्रकाययोग क्यों कहा है ?

समाधान—“कामर्णौदारिकशरीरद्वयावष्टम्भेन तत्र जीव-  
प्रदेशानां परिस्पंदपर्यायोपलंभात्”—यहा कार्माण तथा औदारिकशरीर  
द्वय के अवलंबन से जीवके प्रदेशों में परिस्पंद पर्याय उत्पन्न  
होती है।

“तदो तदियसमये मंथं करोति”—तीसरे समय में केवली  
भगवान् मंथन नामका समुद्रघात करते हैं। स्थिति और अनुभाग  
की पूर्ववत् निर्जरा होती है। इसको प्रतर तथा रुजक समुद्रघात  
भी कहते हैं “एदस्स चेव पदरसण्णा रुजगसण्णा च आगमरुद्विवलेण  
दटुब्बा” यह दो नाम आगम तथा रुद्विवश कहे गए हैं। इस  
अवस्था में “कम्मइयकायजोगी अणाहारी च जायदे”—कार्माण  
काययोगी तथा अनाहारक होते हैं।

इस समुद्रघात में आत्मप्रदेश प्रतर रूप से चारों ओर फैल  
जाते हैं अर्थात् वातवलय द्वारा रुद्ध क्षेत्र को छोड़कर समस्त लोक में  
व्याप्त होते हैं। यहा उत्तर या पूर्व मुख होने रूपभेद नहीं पड़ता है।

यहा मूल औदारिक शरीर के निमित्त से आत्मप्रदेशों का  
परिस्पंदन नहीं होता है। उस शरीर के योग्य नोकर्म वर्गणाओं  
का आगमन भी नहीं होता है।

“तदो चउत्थसमये लोगं पूरेदि”—वे चौथे समय में समस्त  
लोक में व्याप्त हो जाते हैं। वे वातवलयरुद्ध क्षेत्र में भी व्याप्त  
हो जाते हैं। इस अवस्था में जीव के नाभि के नीचे के आठ  
मध्यम प्रदेश सुमेरु के मूलगत आठ मध्यम प्रदेशों के साथ एकत्र  
होकर उपस्थित रहते हैं। यहां कार्माण काययोग तथा अनाहारक  
अवस्था होती है।

महावाचक आर्यमंक्षु श्रमण के उपदेशानुसार यहा आयु आदि  
चारों कर्मों की स्थिति बराबर हो जाती है। महावाचक नाग  
हस्ति श्रमण के अनुसार शेष तीन कर्मों की तथा आयु की स्थिति

उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर यह समुद्रघात करते हैं। इसे खड्गासन से करने पर इसमें आत्म प्रदेश मूल शरीर प्रमाण विस्तार युक्त रहते हैं तथा वातवलय से न्यून चौदह राजू प्रमाण आयत दंडाकृति होते हैं। पद्मासन से इस समुद्रघात को करने पर दंडाकार प्रदेशों का बाहुल्य मूलशरीर के बाहुल्य से तिगुना रहता है। “पलियंकासणेण समुहदस्स मूलशरीर—परिट्टयादो दंडसमुग्घाद—परिट्टुओ तत्थ तिगुणो होदि”। इस समुद्रघात में औदारिक काय-योग होता है। यहाँ अघातिया कर्मों की पल्योपम के असंख्यातवें भाग स्थिति के बहुभागों का घात होता है। यह कार्य आयु को छोड़ अघातियात्रय के विषय में होता है। क्षीणकषाय गुणस्थान के अन्त में जो अनुभाग शेष बचा था, उसमें से अप्रशस्त अनुभाग के भी बहुभाग का घात करता है।

“तदो बिदियसमए कवाडं करेदि”—तदनंतर दूसरे समय में कपाट समुद्रघात करते हैं। इसमें अघातिया की शेष स्थिति के असंख्यात बहुभागों का घात करते हैं। शेष बचे अप्रशस्त अनुभाग के अनन्त बहुभागों का घात करते हैं।

जिस प्रकार कपाट का बाहुल्य अल्प रहता है, किन्तु विष्कंभ और आयाम अधिक रहते हैं, इसी प्रकार कपाट समुद्रघात में केवली के आत्म प्रदेश वातवलयसे कम चौदह राजू लम्बे और सात राजू चौड़े हो जाते हैं। यह बाहुल्य खड्गासन युक्त केवली का है। पद्मासन में केवली के शरीर के बाहुल्य से तिगुना प्रमाण होता है। जो पूर्वमुख हो समुद्रघात करते हैं, उनका विस्तार दक्षिण और उत्तर में सातराजू रहता है, किन्तु जिनका मुख उत्तर की ओर रहता है, उनका विस्तार पूर्व और पश्चिम में लोक के विस्तार के समान हीनाधिक रहता है। इस अवस्था में औदारिक मिश्र काययोग कहा गया है।

प्रश्न—यहाँ औदारिक मिश्रकाययोग क्यों कहा है ?

समाधान—“कर्मणौदारिकशरीरद्वयावष्टम्भेन तत्र जीव-  
प्रदेशानां परिस्पन्दपर्यायोपलम्भात्”—यहा कार्माण तथा औदारिकशरीर  
द्वय के अवलम्बन से जीवके प्रदेशो में परिस्पन्द पर्याय उत्पन्न  
होती है ।

“तदो तदियसमये मथं करोति”—तीसरे समय में केवली  
भगवान् मथन नामका समुद्रघात करते हैं । स्थिति और अनुभाग  
की पूर्ववत् निर्जरा होती है । इसको प्रतर तथा रुजक समुद्रघात  
भी कहते हैं “एदस्स चेव पदरसण्णा रुजगसण्णा च आगमरुद्धिवलेण  
दट्ठुव्वा” यह दो नाम आगम तथा रुद्धिवश कहे गए हैं । इस  
अवस्था में “कम्मइयकायजोगी अणाहारी च जायदे”—कार्माण  
काययोगी तथा अनाहारक होते हैं ।

इस समुद्रघात में आत्मप्रदेश प्रतर रूप से चारों ओर फैल  
जाते हैं अर्थात् वातवलय द्वारा रुद्ध क्षेत्र को छोड़कर समस्त लोक में  
व्याप्त होते हैं । यहा उत्तर या पूर्व मुख होने रूपभेद नहीं पड़ता है ।

यहा मूल औदारिक शरीर के निमित्त से आत्मप्रदेशों का  
परिस्पन्दन नहीं होता है । उस शरीर के योग्य नोकर्म वर्गणाओं  
का आगमन भी नहीं होता है ।

“तदो चउत्थसमये लोगं पूरेदि”—वे चौथे समय में समस्त  
लोक में व्याप्त हो जाते हैं । वे वातवलयरुद्ध क्षेत्र में भी व्याप्त  
हो जाते हैं । इस अवस्था में जीव के नाभि के नीचे के आठ  
मध्यम प्रदेश सुमेरु के मूलगत आठ मध्यम प्रदेशों के साथ एकत्र  
होकर उपस्थित रहते हैं । यहा कार्माण काययोग तथा अनाहारक  
अवस्था होती है ।

महावाचक आर्यमंक्षु श्रमण के उपदेशानुसार यहा आयु आदि  
चारो कर्मों की स्थिति बराबर हो जाती है । महावाचक नाग  
हस्ति श्रमण के अनुसार शेष तीन कर्मों की तथा आयु की स्थिति

उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर यह समुद्रघात करते हैं। इसे खड्गासन से करने पर इसमें आत्म प्रदेश मूल शरीर प्रमाण विस्तार युक्त रहते हैं तथा वातवलय से न्यून चौदह राजू प्रमाण आयत दंडाकृति होते हैं। पद्मासन से इस समुद्रघात को करने पर दंडाकार प्रदेशों का बाहुल्य मूलशरीर के बाहुल्य से तिगुना रहता है। “पलियंकासणेण समुहदस्स मूलशरीर—परिद्वयादो दंडसमुग्घाद—परिद्वओ तत्थ तिगुणो होदि”। इस समुद्रघात में औदारिक काययोग होता है। यहा अघातिया कर्मों की पत्योपम के असख्यातवें भाग स्थिति के बहुभागो का घात होता है। यह कार्य आयु को छोड़ अघातियात्रय के विषय में होता है। क्षीणकषाय गुणस्थान के अन्त में जो अनुभाग शेष बचा था, उसमें से अप्रशस्त अनुभाग के भी बहुभाग का घात करता है।

“तदो विदियसमए कवाडं करेदि”—तदनंतर दूसरे समय में कपाट समुद्रघात करते हैं। इसमें अघातिया की शेष स्थिति के असख्यात बहुभागों का घात करते हैं। शेष बचे अप्रशस्त अनुभाग के अनत बहुभागो का घात करते हैं।

जिस प्रकार कपाट का बाहुल्य अल्प रहता है, किन्तु विष्कंभ और आयाम अधिक रहते हैं, इसी प्रकार कपाट समुद्रघात में केवली के आत्म प्रदेश वातवलयसे कम चौदह राजू लम्बे और सात राजू चौड़े हो जाते हैं। यह बाहुल्य खड्गासन युक्त केवली का है। पद्मासन में केवली के शरीर के बाहुल्य से तिगुना प्रमाण होता है। जो पूर्वमुख हो समुद्रघात करते हैं, उनका विस्तार दक्षिण और उत्तर में सातराजू रहता है, किन्तु जिनका मुख उत्तर की ओर रहता है, उनका विस्तार पूर्व और पश्चिम में लोक के विस्तार के समान हीनाधिक रहता है। इस अवस्था में औदारिक मिश्र काययोग कहा गया है।

प्रश्न—यहा औदारिक मिश्रकाययोग क्यों कहा है ?

समाधान—“कामर्णौदारिकशरीरद्वयावष्टम्भेन तत्र जीव-प्रदेशानां परिस्पन्दपर्यायोपलम्भात्”—यहां कामर्ण तथा औदारिकशरीर द्वय के अवलंबन से जीवके प्रदेशों में परिस्पन्द पर्याय उत्पन्न होती है।

“तदो तदियसमये मंथं करोति”—तीसरे समय में केवली भगवान् मंथन नामका समुद्रघात करते हैं। स्थिति और अनुभाग की पूर्ववत् निर्जंरा होती है। इसको प्रतर तथा रुजक समुद्रघात भी कहते हैं “एदस्स चेव पदरसण्णा रुजगसण्णा च आगमरुद्धिवलेण दट्ठ्वा” यह दो नाम आगम तथा रुद्धिवश कहे गए हैं। इस अवस्था में “कम्मइयकायजोगी अणाहारी च जायदे”—कामर्ण काययोगी तथा अनाहारक होते हैं।

इस समुद्रघात में आत्मप्रदेश प्रतर रूप से चारों ओर फैल जाते हैं अर्थात् वातवल्लय द्वारा रुद्ध क्षेत्र को छोड़कर समस्त लोक में व्याप्त होते हैं। यहां उत्तर या पूर्व मुख होने रूपभेद नहीं पड़ता है।

यहां मूल औदारिक शरीर के निमित्त से आत्मप्रदेशों का परिस्पन्दन नहीं होता है। उस शरीर के योग्य नोकर्म वर्गणाओं का आगमन भी नहीं होता है।

“तदो चउत्थसमये लोगं पूरेदि”—वे चौथे समय में समस्त लोक में व्याप्त हो जाते हैं। वे वातवल्लयरुद्ध क्षेत्र में भी व्याप्त हो जाते हैं। इस अवस्था में जीव के नाभि के नीचे के आठ मध्यम प्रदेश सुमेरु के मूलगत आठ मध्यम प्रदेशों के साथ एकत्र होकर उपस्थित रहते हैं। यहां कामर्ण काययोग तथा अनाहारक अवस्था होती है।

महावाचक आर्यमंक्षु श्रमण के उपदेशानुसार यहां आयु आदि चारों कर्मों की स्थिति बराबर हो जाती है। महावाचक नाग हस्ति श्रमण के अनुसार शेष तीन कर्मों की तथा आयु की स्थिति

अंतमुंहुत होते हुए भी आयु की अपेक्षा तीन कर्मों की स्थिति संख्यातगुणित होती है । चूर्णिकार यतिवृषम आचार्य कहते हैं “संखेज्जगुणमाउआदो”—नाम, गोत्र और वेदनीय की स्थिति आयु की अपेक्षा संख्यात गुणी होती है ।

पंचम समय में आत्म-प्रदेश संकुचित होकर प्रतर रूप होते हैं । इस प्रतर का नाम मंथन अर्थ—विशेष युक्त है, “मथ्यतेऽनेन-कर्मैति मंथः,” ( २२८० ) इसके द्वारा कर्मों को मथित किया जाता है, इससे इसे मंथ कहा गया है । छठवें समय में कपाट सातवें में दण्ड तथा आठवें समय में आत्मप्रदेश पूर्व शरीर रूप हो जाते हैं । जयधवला में उपरोक्त कथन को खुलासा करने वाले ये पद्य दिए हैं ।

दण्डं प्रथमे समये कवाटमथ चोत्तरे तथा समये ।

मथानमथ तृतीये लोकव्यापी चतुर्थे तु ॥

संहरति पचमे त्वन्तराणि मथानमथ पुनः षष्ठे ।

सप्तमके च कपाटं सहरति ततोष्टमे दण्ड ॥

कोई कोई आचार्य समुद्रघात सकोच के तीन समय मानते हैं । वे अंतिम समय की परिगणना नहीं करते । कितने ही आचार्य अंतिम समय को मिलाकर सकोच के चार समय कहते हैं ।

१ धवलाटीका में लिखा है कि यतिवृषम आचार्य के कथनानुसार क्षीणकपाय गुणस्थान के चरम समय में सम्पूर्ण अघातिया

१ यतिवृषभोपदेशात् सर्वाघातिकर्मणा क्षीणकषायचरमसमये स्थिते साम्याभावात् सर्वेपि कृतसमुद्रघाताः सन्तो निवृत्तिमुपपद्यन्ते । येषामाचार्याणां लोकव्यापी केवलिषु विंशतिसंख्यानियमस्तेषामतेन केचिद् समुद्रघातयन्ति । केचिन्नसमुद्रघातयन्ति ।

के न समुद्रघातयन्ति ? येषां संसृतिव्यक्तिः कर्मस्थित्या समाना ते न समुद्रघातयन्ति । शेषाः समुद्रघातयन्ति । घ०टी०भा० १पृ० ३०२



कर्मों की स्थिति समान नहीं पाई जाती है। इस कारण सभी केवली समुद्रघात करते हैं। जिन आचार्यों के मतानुसार लोकपूरण समुद्रघात करने वाले केवलियों की संख्या नियमसे बीस कही है, उनके मतानुसार कोई समुद्रघात करते हैं, कोई नहीं करते हैं।

**शंका—**कौन केवली समुद्रघात नहीं करते हैं ?

**समाधान—**जिनकी संसार-व्यक्ति (संसार में रहने का काल) वेदनीय, नाम तथा गोत्र इन तीन कर्मों की स्थिति के समान है, वे समुद्रघात नहीं करते हैं। शेष केवली करते हैं।

समुद्रघात क्रिया के पश्चात् अंतर्मुहूर्त पर्यन्त स्थिति काडक, अनुभागकाडक का उत्कीरणकाल प्रवर्तमान रहता है। केवली के स्वस्थान समवस्थित हो जाने पर वे अन्तर्मुहूर्तपर्यन्त योगनिरोध की तैयारी करते हैं। इस समय अनेक स्थिति काडक तथा अनुभागकाडक घात व्यतीत होते हैं। अंतर्मुहूर्त काल के पश्चात् वे सयोगी जिन बादर काययोग के द्वारा बादर मनोयोग का निरोध करते हैं। तदनंतर अंतर्मुहूर्त के बाद बादर काययोग से बादर वचन योग का निरोध करते हैं। पुनः अंतर्मुहूर्त के बाद बादर काययोगसे बादर उच्छ्वास-निःश्वास का निरोध करते हैं। फिर अंतर्मुहूर्त के बाद बादर काययोगसे उस बादरकाययोग का निरोध करते हैं, “तदो अतोमुहुत्तेण बादरकायजोगेण तमेव बादरकायजोगं निरुंभइ” ( २२८३ )

फिर अंतर्मुहूर्त के बाद सूक्ष्मकाय योग से सूक्ष्म मनोयोग का निरोध करते हैं। फिर अंतर्मुहूर्त के पश्चात् सूक्ष्म काययोग से सूक्ष्म वचन योग का निरोध करते हैं। फिर अंतर्मुहूर्त के बाद सूक्ष्म काययोग से सूक्ष्म उच्छ्वास-निःश्वास का निरोध करते हैं। “तदो अतोमुहुत्त गंतूण सुहुमकायजोगेण सुहुमकायजोगं निरुंभमाणो इमाणि करणाणि करेदि”—तदनंतर अंतर्मुहूर्त काल के बाद बादर

सूक्ष्म काययोगसे मूक्ष्मकाययोग का निरोध करते हैं तथा इन करणों को करते हैं। इनमें अपूर्व स्पर्धकादि की रचना होती है। इसके बाद वे कृष्टियों को करते हैं। कृष्टिकरण के पूर्ण होने पर पूर्व-अपूर्व स्पर्धको का क्षय करते हैं। उस समय अतर्मुहूर्त पर्यन्त कृष्टिगत योगयुक्त होते हैं।

उस समय वे सयोगी जिन तृतीय शुक्लध्यान-सूक्ष्म क्रिया-प्रतिपाति को ध्याते हैं। तेरहवें गुणस्थान के अंतिम समय में कृष्टियो के असंख्यात बहुभाग का क्षय करते हैं।

इस प्रकार योगनिरोध होने पर सब कर्म आयु की स्थिति के समान हो जाते हैं। वे अयोग केवली हो जाते हैं। उनके चौरासी लाख उत्तरगुण पूर्ण होते हैं तथा वे अठारह हजार भेदयुक्त शील के ईशपने को प्राप्त होते हैं।

शंका—अयोगी जिनको 'शीलेश' कहने का क्या कारण है ? सयोगी जिनमें संपूर्ण गुण तथा शील प्रकट हो जाते हैं, "सकलगुण-शीलभारस्याविकल-स्वरूपेणाविर्भावः" ( २२९२ )

समाधान—अयोगी जिनके सपूर्ण आस्रव का निरोध हो गया है, इससे उन्हें शीलेश कहा है। सयोगी जिन के योगास्रव होता है। अतः सर्व कर्मों की निर्जरा है फल जिसका ऐसा पूर्ण सवर नहीं होता है—“योगास्रवमात्रसत्त्वापेक्षया सकलसवरो निःशेषकर्मनिर्जरैकफलो न समुत्पन्नः”। इस कारण अयोगी जिन 'शीलेश' कह गए हैं।

प्रश्न—अतर्मुहूर्त पर्यन्त वे अयोगीजिन लेश्या रहित हो शील के ईश्वरपने का अनुपालन करते हैं। उस समय “भगवन्धयोगि-केवलिति कीदृशो ध्यानपरिणामः ? अयोग केवली भगवान के ध्यान का परिणाम किस प्रकार होता है ?

समाधान—उस समय वे समुच्छिन्नक्रियानिवृत्ति शुक्ल ध्यान को ध्याते हैं। “समुच्छिण्णकिरियमणियट्ठि-सुक्कज्झाणं भायदि”

तत्त्वार्थसूत्र में इस ध्यान का नाम व्युपरतक्रिया निवृत्ति दिया गया है। ध्यान का लक्षण एकाग्र-चिन्ता-निरोध यहा घटित नहीं होता, कारण वे सपूर्ण पदार्थों का केवलज्ञान के द्वारा साक्षात् ज्ञान करते हैं। इससे यहां सयोगीजिन के समान ही उपचार से ध्यान को कहा गया है। “परमार्थवृत्त्या एकाग्रचिन्ता-निरोध-लक्षण ध्यान-परिणामस्य ध्रुवोपयोगपरिणते केवलिन्यनुपपत्तेः” — परमार्थ वृत्ति से ध्रुवोपयोग परिणत केवली के एकाग्रचिन्तानिरोध रूप ध्यान परिणाम की अनुपपत्ति है।

“ततो निरुद्धाशेषास्त्रवद्वारस्य केवलिन स्वात्मन्यवस्थानमेवा शेषकर्मनिर्जरणैकफलमिह ध्यानमिति प्रत्येतव्यम्” ( २२९३ ) इस कारण संपूर्ण आस्त्रव के द्वार रहित अयोगीजिन के अपनी आत्मा में अवस्थिति ही सपूर्ण कर्म की निर्जरा ही एक फल रूप ध्यान जानना चाहिये।

चतुर्थं स्यादयोगस्य शेषकर्मच्छिदुत्तमम् ।

फलमस्याद्भूत धाम परतीर्थ्यदुरासदम् ॥

चतुर्थं शुक्ल-ध्यान अयोगीजिन के होता है। यह शेष कर्मों के क्षयरूप श्रेष्ठ फल युक्त है। वह अद्भुततेज युक्त है तथा मिथ्या-मार्गियों के लिए संभव नहीं है।

मूलावार में लिखा है :—

तत्तोरात्रियदेहो णामा गोदं च केवली जुगव ।

आउं च वेदणीयं खिवइत्ता पीरआ होई ॥२३५॥ अ. ११

वे अयोग केवली ओदारिक शरीर, नाम कर्म, गोत्र, आयु तथा वेदनीय का क्षय करके कर्म रज रहित होते हैं।

वे चीदहवें गुणस्थान के उपान्त्य समय में उदयरहित वेदनीय, देवगति, पांच शरीर, पांच सघात, पांच वधन, छह सस्थान, तीन

आंगोपांग, छह सहनन, पंचवर्ण, दोगंध, पंचरस, आठ स्पर्श, देवगति-प्रायोग्यानुपूर्वी, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, दो विहायो-गति, अपर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुभग, दुभंग, सुस्वर, दुस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति, निर्माण, नीच गोत्र ये बहत्तर प्रकृतिया नाश को प्राप्त होती हैं ।

अंतिम समय में उदय सहित वेदनीय, मनुष्यायु, मनुष्यगति, पंचेन्द्रिय जाति, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्वी, त्रस, बादर, पर्याप्त, उच्चगोत्र, प्रत्येक, तीर्थंकर नाम कर्म, आदेय तथा यशःकीर्ति इन त्रयोदश प्रकृतियों का क्षय होता है ।

अयोगकेवलीका काल “पंचह्रस्वाक्षरोच्चारणकालावच्छिन्न परिमाणः” ( २२९३ )—अ, इ, उ, ऋ, लृ इन पंच ह्रस्व अक्षरों के उच्चारण के काल प्रमाण कहा है । कर्म क्षय होने पर भगवान “स्वात्मोपलब्धिलक्षणा सिद्धि”—स्वात्मोपलब्धि स्वरूप सिद्धि को तथा “सकलपुरुषार्थसिद्धेः परमकाष्ठा-निष्ठमेकसमयेनैवोपगच्छति”—पुरुषार्थ सिद्धि की परमकाष्ठा की प्राप्ति को एक समय में प्राप्त होते हैं । कर्मक्षय होने के कुछ काल पश्चात् मोक्ष प्राप्त होता हो, ऐसी बात नहीं है । जयधवला टीका में कहा है “कृत्स्नकर्मविप्र-मोक्षान्तरमेव मोक्षपर्यायाविर्भावोपपत्तोः”—संपूर्ण कर्मों के पूर्ण क्षय के अनंतर ही मोक्षपर्याय के आविर्भाव की उपपत्ति है ।

कर्मों के क्षय होने से सिद्ध परमात्मा को मुक्तात्मा कहते हैं । आचार्य अकलंकदेव कहते हैं, भगवान कर्मों से मुक्त हुए हैं, किन्तु उन्होंने अपने आत्मगुणों की उपलब्धि होने से कथंचित् अमुक्तपना भी प्राप्त किया है । वे कर्मों के बधन से मुक्त होने से मुक्त हैं तथा ज्ञानादि की प्राप्ति होने से अमुक्त भी हैं । अतः वे मुक्तामुक्त रूप हैं । शरीर रहित हो जाने से वे भगवान ज्ञानमूर्ति हो गए । चर्मचक्षुषों के अगोचर हो गए । उन्होंने अक्षय पदवी प्राप्त की है । उन ज्ञानमूर्ति परमात्मा को नमस्कार है ।

मुक्तामुत्कैक-रूपो यः कर्मभिः संविदादिना ।

अक्षयं परमात्मानं ज्ञानमूर्तिं नमामि तम् ॥

शुद्धद्रव्यार्थिक दृष्टि से जिस आत्मा को कर्मबंधन काल में भी शुद्ध कहते हैं, अब वह आत्मा पर्याय दृष्टि से भी शुद्ध बुद्ध हो गई ।

चूर्णिसूत्रकार यतिवृषभ स्वामी कहते हैं :—

“सेलेसि अद्वाए भीणाए सव्वकम्मविप्पमुक्को एकसमएण सिद्धिं गच्छइ”—शैलेशता का काल व्यतीत होने सर्व कर्म से विप्रमुक्त हो वे प्रभु एक समय में स्वात्मोपलब्धि रूप सिद्धि को प्राप्त होते हैं ।

तिहुवण-णाहे णमंसामि—

त्रिभुवन के नाथ सिद्ध परमात्मा को हमारा नमस्कार है ।

